חפש את קטלוג חבילות חשי
של
במעריב של יום שישי

מעריב

היום מצורף מגזין נשים

Internet
(02) (03) (04) (09)
NetVision
04-550330

יום א', ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, גליון מס' 14568, שנה מ"ח ■ המחיר 2.50 ש (כולל מע"מ); המחיר באילת 2.15 ש ■ MAARIV

העימות על האבטחה הצמודה במוסדות החינוך נמשך - אך השביתה דועכת

לימודים - ברוב בתי־הספר

הבוקר ייעשה עוד מאמץ להסדיר את בעיית האבטחה בבתי־ספר נוספים – כדי להבטיח לימודים סדירים

מאת שרה פרידמן

הוויכוח על שאלת האבטחה הצמודה בבתי־הספר נמשך - אבל השביתה הולכת ודועכת. גם הבוקר צפויה השבתה של

המשך בעמוד 2 ◄

מי שובת?

הבוקר ניתן לקבל מידע על שביתה - או לימודים סדירים - במספרי הטלפון הבאים:

חדר המצב במשרד החינוך והתרבות: (02)292675־6־7־8־9, (02)292680־1־2, (02)292086־7־8־9־0; (02)292091־2־3־4־5.

ארגון המורים העל יסודיים: (03)5619762

ארגון ההורים הארצי: (03)5601478, (03)5609601

הסתדרות המורים: (03)6922943־1־4

קצין המילואים הנכה פרץ את מחסומי הרצועה - ונורה למוות

סא"ל במילואים עמנואל (עמי) מלול, בן 49, שעבר שורת ניתוחים לאחר שנתגלה גידול בראשו, דהר אתמול מסיבה בלתי־ידועה במכוניתו לרצועה ■ נבדקת האפשרות שביקש להתאבד ■ נורה באש שוטרים פלשתינים ■ עמ' 2־3

לאחר התקריות: קציני צה"ל והרשות הפלשתינית במחסום ארז, ליד מכוניתו הנקובה של עמי מלול צילום: אדי ישראל

סגן־אלוף עמי מלול, בעת שירותו הצבאי

התחזית - מחר גשם

האם הזזת בחצות את מחוגי השעון שעה אחת לאחור?

עמודים 10־11

הרשות להגנת הצרכן: "לפתוח בהליכים משפטיים נגד תנובה"

בעקבות התחקיר שחשף החדרת סיליקון תעשייתי לחלב העמיד ■ בידי "מעריב" קלטת שצילמו עובדי המחלבה ברחובות, ובה תיעוד הנעשה במפעל במהלך ייצור החלב העמיד ■ מאת רונאל פישר ■ עמ' 9

"אמשיך עד שאראה נקודת אור", אומר הצנחן הפצוע שנותח בעיניו בבלגיה

גדי ירקוני בבלגיה צילום: א.פ

מאת מרדכי חיימוביץ
שליח מעריב, באנטוורפן, בלגיה

"אמשיך - עד שאראה נקודת אור", כך אמר אתמול למעריב הצנחן גדי ירקוני, אשר נותח בעיניו ביום שישי בבית־החולים "מרי־ דלחוויס" באנטוורפן שבבלגיה.

המשך בעמוד 2 ◄

הטרגדיה בעתלית

רחל למרוביץ, שנרצחה ביום ה' בידי בעלה יעקב, בתמונת הכלולות ■ "הגורל הזה לא עזב אותי", אומרת למעריב סבתה של רחל. שגם שתי בנותיה נרצחו בידי בעלה של אחת הבנות ■ עמ' 17 ו"מעריב היום"

לאגף הפיתוח

ראשי צוותים

▲ להשתתפות בהקמת פרוייקט תוכנה מתקדם ושאפתני, תנבנה תוך דגש על סטנדרטים גבוהים של איכות ותוך שימוש במתודולוגיות פיתוח תוכנה מתקדמות.
כישורים:
■ בוגר(ת) אוניברסיטה.
■ בעל(ת) יכולת ניתוח והפשטה גבוהה.
■ נסיון בהובלת צוות פיתוח.
■ נסיון פיתוח של 5 שנים לפחות.
■ יתרון לבעלי/ות נסיון בפיתוח ב- C++, OBJECT ORIENTED DESIGN ובסביבת UNIX.
(משרה מס' 377)

▲ להובלת צוות פיתוח חשם דגש על סטנדרטים גבוהים של איכות, בפרויקט חדשני עבור לקוח מוביל בתחום התקשורת בארה"ב. למחפשי/ות אתגר בקידום מוצר הכולל מערכות מבוזרות ויישומי טלקומוניקציה עתירי תוכנה.
כישורים:
■ בוגר(ת) אוניברסיטה.
■ בעל(ת) יכולת ניתוח והפשטה גבוהה.
■ נסיון בהובלת צוות פיתוח.
■ נסיון פיתוח של 3 שנים לפחות.
■ נסיון פיתוח ב- C יתרון.
(משרה מס' 378)

▲ מהנדס מומחה לעיבוד אותות להובלה מקצועית של מספר צוותי פיתוח.
כישורים:
■ תואר שני/שלישי בעיבוד אותות/מחשבים.
■ התמחות בעיבוד אותות טלפוניה הכוללת: איתותים, מודמים ודיבור.
■ נסיון רלוונטי של 5 שנים לפחות.
(משרה מס' 379)

▲ להובלת צוות העוסק בפיתוח מערכות REAL-TIME מורכבות. דגש על סטנדרטים גבוהים של איכות תוך שימוש במתודולוגיות פיתוח תוכנה מתקדמות.
כישורים:
■ בוגר(ת) אוניברסיטה.
■ בעל(ת) יכולת ניתוח והפשטה גבוהה.
■ נסיון של לפחות שנתיים בהובלת צוות פיתוח.
■ ידע בתוכנה, חומרה ותקשורת.
■ סביבת REAL-TIME - יתרון.
(משרה מס' 380)

▲ לניהול, פיתוח ובדיקה גרסאות תוכנה למערכת תקשורת.
כישורים:
■ מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) מחשבים.
■ בעל(ת) ראיה מערכתית טובה.
■ נסיון בפיתוח ובבדיקות תוכנה.
■ רצוי נסיון בטלקומוניקציה ויכולת ניהולית.
■ אנגלית ברמה גבוהה.
(משרה מס' 382)

▲ להובלת צוות העוסק בפיתוח מערכות MMI מורכבות.
כישורים:
■ נסיון של 1-2 שנים בניהול צוות פיתוח.
■ נסיון בכתיבת יישומי MS-Windows בסביבת C/C++.
(משרה מס' 381)

▲ להגדרה ופיתוח של תוכנות בדיקה אוטומטית. המערכת הנבדקת מרובת פלטפורמות, מבוססת על מערכות הפעלה שונות וכוללת ממשקים חיצוניים (בעיקר טלפוניה) וממשקים פנימיים למגוון גדול של אפליקציות.
כישורים:
■ בוגר(ת) מדעי המחשב/אלקטרוניקה.
■ רצוי ידע באחד או יותר מהתחומים הבאים: C++, UNIX, תקשורת, Voice Mail, סימולציות, בדיקות אוטומטיות, BIT.
(משרה מס' 383)

מהנדסי/ות פיתוח

▲ מהנדסי/ות תוכנה בעלי/ות יכולת לעבודה עצמאית ומוטיבציה גבוהה, לפיתוח כלים חדשים ובחינת פתרונות וטכנולוגיות קיימות בשוק. משרה בפרויקט חדשני עבור לקוח מוביל בתחום התקשורת בארצות הברית. למחפשי/ות אתגר בקידום מוצר הכולל מערכות מבוזרות ויישומי טלקומוניקציה עתירי תוכנה.
כישורים:
■ בוגר(ת) אוניברסיטה.
■ בעל(ת) ידע ב- C.
■ נסיון של שנתיים לפחות בפיתוח תוכנה.
■ נסיון ב- C++, OBJECT ORIENTED DESIGN - יתרון.
(משרה מס' 384)

▲ מהנדסי/ות תוכנה מעולים ושאפתניים להקמת פרוייקט תוכנה חדשני המשלב טכנולוגיות שהינן State of the art.
כישורים:
■ בוגר(ת) אוניברסיטה.
■ בעל(ת) 2 שנות נסיון לפחות.
■ נסיון ב- C++ וב- OBJECT ORIENTED DESIGN יהווה יתרון.
■ נסיון פיתוח בסביבת UNIX - יתרון.
(משרה מס' 385)

▲ לפיתוח ותחזוקה של אפליקציות עתירות תקשורת בסביבת UNIX/SOLARIS.
כישורים:
■ הכרות מעמיקה של UNIX ברמת INTERNALS ו- SYSTEM CALLS.
■ ידע טוב בשפת C.
■ הבנת UNIX SYSTEM ADMINISTRATION ו/או C++ יתרון.
(משרה מס' 386)

▲ תכנתי/ות Windows מנוסים/ות לפיתוח מערכות MMI מורכבות.
כישורים:
■ בוגר(ת) מדעי המחשב/הנדסת מחשבים.
■ בעל/ת 2-5 שנות נסיון בכתיבת יישומי Windows בשפת C.
■ OOP, C++ - יתרון.
■ נסיון ב- X/Motif יהווה יתרון
(משרה מס' 389)

▲ מהנדסי/ות בדיקות ומערכת להגדרה, פיתוח וביצוע בדיקות תכנה למערכת מבוזרת מבוססת חומרה ותוכנה:
* הנדסת מערכת - להגדרת דרישות ביצועים ועומס.
כישורים:
■ תואר ראשון הנדסת מחשבים/אלקטרוניקה.
■ ראיה מערכתית טובה.
■ נסיון בהנדסת מערכת.
■ רקע ב- REAL-TIME ובהגדרת דרישות ביצועים של מערכת מרובת תהליכים.
(משרה מס' 391)

* הנדסת בדיקות (אפליקציה/טלפוניה) - להגדרת וביצוע בדיקות פונקציונליות למערכת.
כישורים:
■ מהנדס(ת)/הנדסאי(ת) מחשבים/אלקטרוניקה.
■ בעל(ת) ראיה מערכתית טובה.
■ רצוי נסיון בשרות והתקנת מערכות מורכבות ו/או רקע בפרוטוקולי טלפוניה (ISDN/SS7) ופרוטוקולי תקשורת בשילוב חומרה/תוכנה.
(משרה מס' 392)

▲ תכנתי/ות VAX/VMS מנוסים/ות.
כישורים:
■ נסיון ב- System Services.
■ נסיון כתיבה ב- C וב- ADABAS/VMS.
■ הכרות מעמיקה עם VMS SYSTEM MANAGEMENT.
■ רצוי נסיון במערכות הפעלה נוספות ובבסיסי נתונים נוספים.
(משרה מס' 387)

▲ תכנתים מוכשרים לפיתוח מערכות REAL-TIME מורכבות בפרוייקטים עתירי ידע.
כישורים:
■ 2 שנות נסיון בסביבת REAL-TIME.
■ יכולת אישית גבוהה.
(משרה מס' 388)

▲ מהנדס(ת) תקשורת לתכנון והקמת של רשתות תקשורת מורכבות בסביבות X25 ו- ISDN.
כישורים:
■ בוגר(ת) מדעי המחשב/הנדסת אלקטרוניקה.
■ בעל(ת) נסיון באחד או יותר מהתחומים הבאים: נתבים וגשרים, פרוטוקולי תקשורת (TCP/IP), תכנון LAN ו- WAN, אינטגרציית חומרה ותוכנה.
(משרה מס' 390)

▲ מהנדס/ת מכונות לפיתוח ותמיכה במוצרים חדשים וקיימים.
כישורים:
■ בעל(ת) נסיון של 1-4 שנים באחד מהתחומים הבאים: זיווד אלקטרוני, מעבר חום, תיבים (עדיפות לסימטרון).
(משרה מס' 368)

איש/אשת תקשורת מחשבים

לטיפול וארגון תשתיות התקשורת בחברה.
כישורים:
■ ידע ונסיון בציוד תקשורת בתחומים הבאים: LAN, ETHERNET, FDDI, WAN: X25.
■ רקע בטלפוניה.
■ יתרון לבעלי נסיון בציוד SYNOPTIC.
(משרה מס' 375)

טכנאי(ת)/הנדסאי(ת) למעבדת הבדיקות

לטיפול במערכות חומרה מבוססות C
כישורים:
■ טכנאי(ת)/הנדסאי(ת) אלקטרוניקה.
■ ידע ב- PCS.
■ רקע במערכות RMX יהווה יתרון.
(משרה מס' 376)

בוגרים מצטיינים ללא נסיון קודם מוזמנים גם הם להגיש מועמדות.

Efrat
אפרת טכנולוגיה עתידית בע"מ

המירדף האחרון של עמי מלול

סא"ל עמי מלול פרץ ארבעה מחסומים ברצועה ונורה על-ידי שוטרים פלשתינים

קצין צה"ל וקצין פלשתיני ליד מכוניתו מנוקבת הכדורים של מלול
צילום: אי"פ

מאת איציק סבן

חייו של סא"ל במיל' עמי מלול, ממפקדיה המהוללים של יחידת הגששים של פיקוד דרום, הסתיימו אתמול באורח טרגי. מלול, שנאבק בשנים האחרונות בסידרה של גידולים בראשו, פרץ במכוניתו את מחסום צה"ל במחסום ארז, דהר אל תוך רצועת-עזה, פרץ שלושה מחסומים פלשתיניים – ונורה למוות על-ידי שוטרים פלשתיניים.

אתמול, בסביבות השעה אחת בצהריים, הגיע מלול, בן 49, תושב קריית-אונו, למחסום ארז – כשהוא נוהג במכוניתו הפרטית, מסוג הונדה סיוויק אדומה. כשהתקרב למחסום צה"ל במקום, הורו לו השוטרים והחיילים המוצבים במחסום לעצור את המכונית – לצורך בדיקה שגרתית. מתחקיר ראשוני שערכו כוחות הביטחון לאחר האירוע, עולה כי מלול לא שעה לקריאות השוטרים והחיילים, פרץ את המחסום, ודהר במהירות מוגברת לכיוון רצועת-עזה.

■ **כולם ירו באוויר**

השוטרים והחיילים במחסום סברו כי מדובר במכונית גנובה, הנהוגה בידי תושב הרצועה, ומסרו את תאורה של המכונית לשוטרים הפלשתיניים המוצבים במחסומים בתוך הרצועה – כדי שינסו ללכוד את הנהג. אבל מלול המשיך בנסיעתו המהירה – ופרץ בדרכו שלושה מחסומים פלשתיניים.

כל אותה העת ירו השוטרים הפלשתיניים וחיילי צה"ל באוויר, בניסיון אחרון לגרום למלול לעצור – אך לשווא. הוא המשיך בנסיעה מטורפת דרומה לתוך עזה, עד שהגיע למחסום פלשתיני […] הממוקם בסמוך לבית חנון. הוא ניסה לפרוץ גם אותו, […] אחד השוטרים הפלשתיניים שהוצב בו. אז פתחו השוטרים הפלשתיניים באש לעבר המכונית – בכינון ישיר.

מלול נפצע באורח אנוש. הפלשתינים, שסברו כל העת כי מדובר בתושב הרצועה, פינו אותו לבית-חולים שיפה בעזה, שם נפטר מ[…]עיו.

מפקד כוחות השיטור באוטונומיה, הגנרל נאסר יוסוף, אמר […] האירוע: "מבחינתנו, פעלנו על-פי הנהלים. חשדנו שמדובר במכונית גנובה, נהוגה בידי סוחר סמים שלא נשמע להוראות – ולכן צריך לירות לעברו כדי שיעצור".

צה"ל והמשטרה הפלשתינית פתחו בחקירה משותפת של […]

הצנחן שנותח

המשך מעמוד 1

אמו, לאה, אמרה לאחר הניתוח שנמשך שלוש שעות: "יש לנו תקווה גדולה ואמונה. זה מה שמחזיק אותנו". היא סיפרה כי בני המשפחה הגיעו ביום שישי לבלגיה בחשש גדול שהמנתח יבדוק את גדי ויפסוק שאין מה לעשות. "עצם זה, שהוא הכניס את גדי בדחיפות לניתוח, יוצר אצלנו אופטימיות. עוד בארץ ידענו, שבעין שמאל אין מה לעשות, והמאבק הוא על עין ימין", אמרה האם.

המומחה היוגוסלבי שניתח את גדי, ד"ר דרייה זיוונוביץ, אמר כי בניתוח שלשום ניסה להחזיר לעין ימין את הכושר להבחין בין אור לחושך. אבל יידרשו כמה ימים, אולי שבוע, כדי לדעת אם הצליח. אם כן, ימשיך הלאה. ד"ר זיוונוביץ ניקה את עין ימין והזריק לתוכה נוזלים. אתמול, לא היה עדיין שום שינוי של ממש במצבו של גדי. הרופא המנתח בדק אותו, והוא קיבל טיפות שנועדו להמשיך את תהליך ניקוי העין. אתמול גם הוסרה התחבושת מעינו הימנית. לגדי הותר לאכול ומצב רוחו השתפר.

ליד מיטתו, שוהים הוריו, לאה ושאול, וחברתו, ניצן. הקהילה היהודית באנטוורפן בתיאום עם השגרירות, התגייסה למען משפחת ירקוני. ההורים הוזמנו לקבלת שבת על שולחנו של יוסי שולדינר, מראשי קהילת אנטוורפן וחדרו של גדי מוצף במשלוחי כיבוד ופרחים. נציג של השגרירות, קיבל את פני המשפחה, כאשר נחתה בנמל התעופה של בריסל.

עמי אטינגר מוסר: עשרות עובדי נמל התעופה בן-גוריון ליוו ביום שישי לפנות בוקר את גדי, בני משפחתו וחברתו בטרם עלו למטוס סבנה בדרכם לבלגיה. רבים מהם עלו למטוס ולחצו את ידו של גדי. מכל עבר נשמעו קריאות "בהצלחה", "בהצלחה". יחד עם גדי יצא גם הרופא ד"ר עדי מצר.

כתבה במעריב היום.

מעריב
יו"ר מועצת המנהלים: עופר נמרודי
עורך: יעקב ארז
סגן עורך: אמנון רבי
ראש מערכת החדשות: עמוס רגב
עורך מוסף שבת: אבי בטלהיים
משנה בכיר למנכ"ל: עמוס יעקבי
משנה למנכ"ל: רוני קליינטלר
סמנכ"ל: אייל קן
מייסד ועורך: ד"ר עזריאל קרליבך ז"ל
תל-אביב: מערכת, הנהלת, מודעות, דפוס: בית מעריב, רח' קרליבך 2 (מיקוד 67132), ת.ד. 20010 (מיקוד 61200) טל' 03-5632111. פקס: 03-5610614. מח' מנויים 177-022-4789.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד 94581), טל' 02-251151/2/3. פקס: 02-249652 מודעות: רח' הלל 14, טל' 02-251151. מרכז הפצה: טל' 02-383159.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד 33104), טל' 04-674674, פקס: 04-679184. מודעות: רח' הנביאים 32, טל' 04-673254. הפצה: רח' בן יהודה 29, טל' 04-510687, 04-523689.
באר-שבע: מערכת ומודעות: רח' קק"ל 185, טל' 07-237553, רב-קווי. פקס: 07-271289.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי יד. כל הזכויות שמורות למעריב © 1995

ישראלי חשוד בדקירת ערבי בטיילת בירושלים

יהודי חרדי כבן 60, שטייל אתמול בטיילת בשכונת ארמון הנציב בירושלים, חשוד כי דקר זקן ערבי כבן 70, לאחר שבין השניים התפתח ויכוח. הרקע למעשה טרם ברור.

הדקירה אירעה אתמול בצהריים. עדת ראייה סיפרה כי במהלך חילופי הדברים בין החרדי, משה שפיר שמו, לבין הערבי, המתגורר באיזור, שלף שפיר סכין באורך 13 ס"מ ודקר את הערבי.

למקום הוזעקו כוחות משטרה, אך הנדקר כבר לא היה שם. התברר כי נסע במונית לבית החולים מוקאסד במזרח ירושלים. מצבו הוגדר כקל.

משה שפיר הכחיש כי דקר את הערבי. לטענתו, הערבי ירק עליו וזרק עליו אבן. השוטרים עצרו אותו להמשך חקירה.
יעקב גלנטי

השביתה

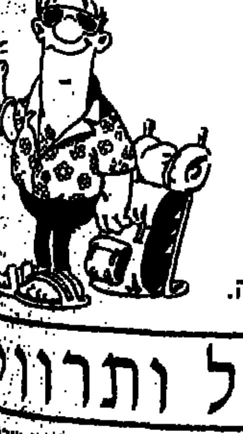
המשך מעמוד 1

כמה בתי-ספר במספר יישובים, שבהם אין אבטחה צמודה – אבל ברוב בתי-הספר צפויים הלימודים להיערך כסידרם. בתל-אביב, בחיפה, בהרצליה ובטבריה – עשויים להימצא פיתרונות אבטחה עד הבוקר.

ביום שישי השבתנו רק חלק מחטיבות הביניים והתיכונים – למרות איומי המורים וההורים בהשבתה כוללת. מיליון תלמידי היסודיים, מלבד תלמידי דימונה ונס ציונה, החלו ללמוד.

וכמו ביום שישי, כך גם היום, יאלצו הורים ותלמידים ביישובים רבים לטלפן לבית-הספר, או לבקר שם בשעות הבוקר, כדי לברר האם הלימודים מתקיימים.

דיווח מלא, ופירוט היישובים בהם צפויים שיבושים – בעמודים 5-8

חייל משוחרר, צעיר, סטודנט
גנים טורס
במחיר הטוב ביותר
מחירים מיוחדים בטיסות ישירות למזרח הרחוק, לארה"ב ולאירופה.

צלצל ותרוויח
בכפוף לתנאי המבצע המפורסם
גנים טורס Ganim Tours LTD.
רמת-גן - ביאליק 37
הוד השרון - דרך השרון 38
כפר סבא - וייצמן 43
תל אביב - דיזנגוף 146

כל שירותו הצבאי רדף סא"ל (מיל') עמי מלול אחרי מחבלים ■ הוא היה זה שסיכל פיגוע של מחבלים באילת והוא רדף גם אחרי המחבלים שהשתלטו על אוטובוס האמהות בדימונה ■ בשנים האחרונות סבל מגידולים בראשו ■ אתמול יצא מהבית, נכנס למכוניתו ודהר לכיוון עזה – אל מותו

מאת אבי פלד

המגש, ועליו ארוחת הבוקר של עמי מלול, מונח על השידה בחדר-השינה. ציפי, אשתו, יושבת עם אחותה על המיטה – ומחפשת לשווא הסבר כלשהו, משהו שיבהיר לה מדוע בחר בעלה לדהור במכוניתו אל מותו הבלתי-נמנע בעזה.

ארבעת הילדים – איציק בן 19, קובי בן 17, רויטל בת 16, והקטנה, אתי, בת 11 – מצטרפים לשיחה. גם הם לא מבינים: "בליל שבת אבא ערך קידוש, ואכלנו ארוחת ערב משפחתית. הכל היה רגיל. אחרי הארוחה ראינו יחד את התוכנית של צביקה הדר בטלוויזיה, ואבא צחק כל הערב. היה לו מצב רוח טוב".

ציפי ובעלה אכלו אתמול את ארוחת הבוקר בחדר השינה. במהלך הארוחה ביקש עמי מאשתו למצוא מקום בבית-מלון לראש השנה – כדי שלא תצטרך לעבוד קשה בחג. הוא התנהג כרגיל. לא גילה שום סימן על כוונה כלשהי לבצע מעשה חריג.

לאחר הארוחה הוא יצא מחדר השינה. ציפי חשבה שביקש לנוח מעט על הכורסה בסלון. היה שקט בבית. אחר כך יצאה מחדר השינה לחפש אותו, ולא מצאה אותו בבית. "פתאום הוא נעלם", היא מספרת בבכי. "גם המפתחות של האוטו לא היו. ירדתי לחניה של הבית, והמכונית לא היתה שם. התפלאתי איך הוא הצליח לנהוג לבד. בתקופה האחרונה היה לו מלווה צמוד מטעם משרד-הביטחון, שהסיע אותו במכונית הרפואית שהועמדה לרשותו. חששתי מאסון. טילפנתי למשטרה והודעתי ליומנאית שבעלי נעדר".

ציפי מספרת, ובינתיים מגיעים לבית המשפחה קרובים, חברים, אנשי משרד-הביטחון שליוו את עמי בתהליך השיקום הכואב. הם יושבים בדירה המטופחת, במבטים מושפלים, מכונסים בתוך עצמם. חמורים ומופתעים. יש גם כעס באוויר, על כך שבידיעות הראשונות ששודרו במהלך היום נאמר שעמי ביקש לשים קץ לחייו.

ציפי קיבלה את הבשורה בשעה חמש וחצי אחר-הצהריים. היא פרצה בבכי, והסתגרה בחדר השינה. הילדים לא הספיקו לעכל מה קרה.

עמי, בן 49, עלה לישראל בעליית הנוער ממרוקו בשנת 1964. הוא התגייס מיד לצבא. "החלום שלו היה להיות קצין בצה"ל", מספר אחיו, אבי. "זו היתה התגשמות הציונות בשבילו. הוא עבר קשה כדי להגיע למעמד של מפקד יחידת הגששים בדרום. הוא היה זה שסיכל פיגוע של מחבלים באילת, כשמצא אותם במערה, והוא רדף גם אחרי המחבלים שהשתלטו על אוטובוס האמהות בדימונה. כל החיים שלו הוא רדף אחרי מחבלים".

אבל לפני 12 שנים התגלה גידול שפיר בראשו של עמי. מאז עבר סידרה של ניתוחים. לאחר אחד הניתוחים, נותר משותק בפלג גופו השמאלי. לפני ארבע שנים השתחרר מצה"ל בדרגת סא"ל. תפקידו האחרון היה מפקד העורף באיזור תל-אביב.

במהלך השנה האחרונה עבר עמי ארבעה ניתוחים. האחרון נערך ביום חמישי, לפני 11 יום. בימים האחרונים סבל כאבים עזים בראש. "הצבא היה כל חייו", סיפר אתמול אחיו, אבי. "כשהגיע לתוצאות, המתין לקריאות ממפקדיו. הוא לא נלחם רק במחלה, הוא נלחם כדי להמשיך ולשרת את המדינה, ולמרות זאת לא הזניח את משפחתו. הוא היה איש משפחה למופת. תראה את הליכוד של המשפחה כאן בבית, ותבין איזה אדם מיוחד הוא היה".

רונן גורביץ, אחד המלווים של עמי, ששירת איתו בצבא, הגיע לבית המשפחה לאחר ששמע על האסון שפקד את מפקדו האהוב: "הוא היה אדם אהוב על כולם, משקיען. למרות המחלה הוא המשיך לשרת. אדם חזק. לא פגע בציבור".

והאח עדיין מנסה להבין: "אנחנו מופתעים. לא יודעים למה הוא עשה את זה. כנראה שרצה להוכיח שלמרות הנכות הוא יכול לתפקד כרגיל. כנראה שרצה להראות שהקצין, בעל העבר המפואר, יכול להיכנס לעזה בלי שאף אחד יעצור בעדו".

"אני בקושי עומד, בקושי הולך – ולא יכול להשלים עם זה"

סא"ל עמי בימים אחרים, לוחץ את ידו של חיים ארז, מי שהיה אלוף פיקוד דרום

מאת אורי בינדר

כלפי חוץ הכל היה בסדר. לעמי מלול היתה משפחה אוהבת, דירה מרווחת, תגמולים ממשרד הביטחון. רק חבריו הקרובים ידעו. הנכות גומרת אותו לאט לאט.

האיש שהיה קצין יחידת הגששים בפיקוד הדרום הפך לשבר כלי. חברים נזכרים איך בתקופה בה היה עמי מאושפז בבית החולים סורוקה בבאר-שבע, היו עשרות בדואים מקיפים את מיטתו מדי יום. אבל למרות התמיכה, עמי לא יכול היה לשאת את הבושה. המעבר ממפקד לאדם מוגבל שיגע אותו.

בהתחלה הטרידו אותו כאבי ראש חזקים. מאוחר יותר, כשאותר הגידול, היה סגנו, רס"ר יעקב וקנין, לוקח אותו לטיפולים בסורוקה. עמי הלך דעך. כשביקרתי אותו בזמנו, בביתו בבאר-שבע, היו לו טענות נגד כל העולם. כאבי הראש והניתוחים פגעו בו. העובדה שלא יכול היה לעמוד זקוף וללבוש מדים גמרה אותו.

■ **"קר לי מהניתוחים"**

משפחת מלול החליטה לעבור להתגורר במרכז הארץ. עמי חשב כי אם יתרחק מהמדבר ומהזכרונות יוכל לחשתקם. לפני מספר חודשים ביקרתי אותו בביתו החדש. עמי הציג לי את הבית בגאווה.

אחר-כך דיבר בלחש. התבייש בכובע שעל ראשו. "קר לי מהניתוחים, ולכן אני לובש את הכובע המצחיק", התנצל.

נושא השיחה האהוב עליו היה יחידת הגששים. זה היה מדליק ניצוץ בעיניו. על עבודתו החדשה לא אהב לדבר. "אני אדם מוגבל. בקושי עומד, בקושי הולך. אני לא יכול להשלים עם המצב הזה", לחש עמי, כדי שבנו החייל לא ישמע.

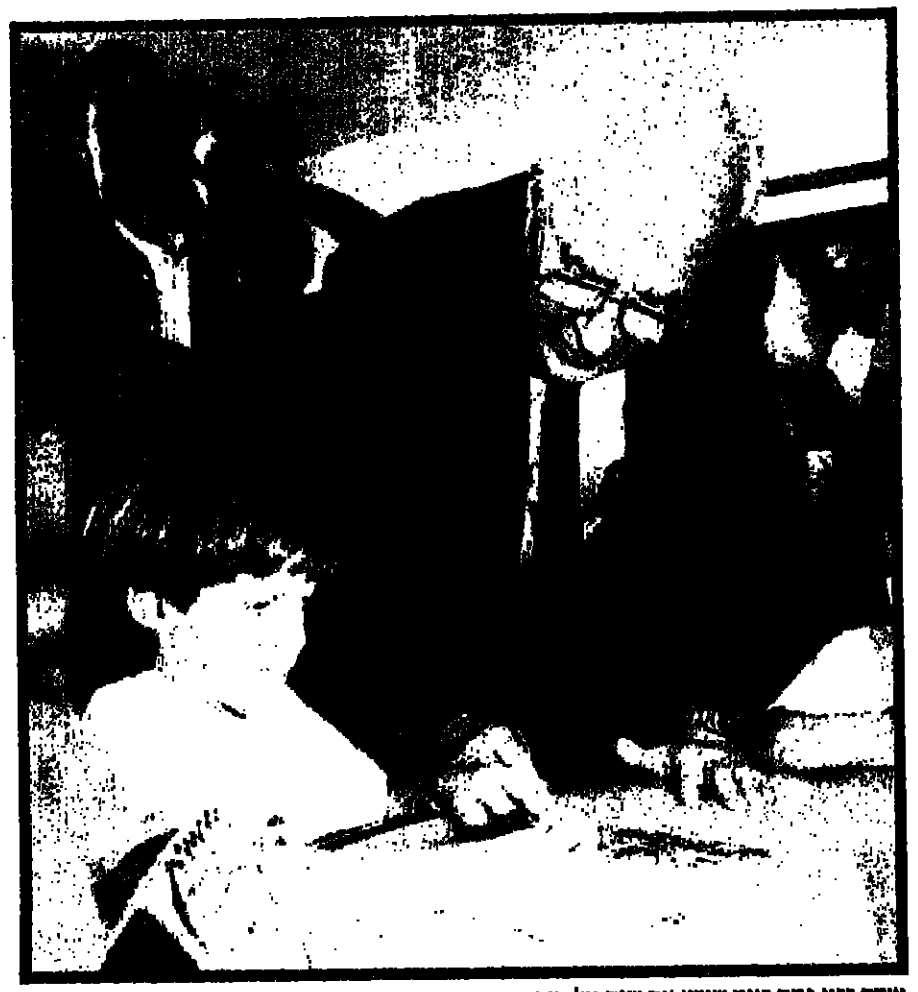
עמי המפקד היה שם דבר בדרום. החיילים אהבו אותו, הבדואים אהבו אותו. הוא היה צנוע וסמכותי. גם אם היה בחופשה, ידעו כולם שאם יש מירדף, עמי יגיע.

לא מכבר הוזמן עמי לחאפלה באוהל בדואי בנגב. אף אחד לא הבין למה לא הגיע. זה כל כך לא התאים לו. רק אחר כך התברר שעמי התבייש משום שלא יכול לרכב על סוסים וידע שאצל חבריו הבדואים תמיד רוכבים על סוסים.

בשנים האחרונות ניתק עמי קשר עם חבריו הישנים. הם הבינו. הם סלחו. הם ידעו שהפגיעה בראש הורגת אותו לאט לאט. עכשיו, כשהוא איננו, זוכרים החברים את עמי מלול האגדה, את עמי מלול המפקד, את עמי מלול מאובק ומחייך אחרי מירדף מוצלח.

בכל אגן בבית-ספר

שירי שלום, פרחים ודגלים קידמו את רבין באור יהודה



יצחק רבין פתח ביום שישי את שנת הלימודים בבתי הספר באור יהודה
צילום: אלי דסה

מאת שרה פרידמן

למי ששומע מדי יום קריאות "בוגד" ו"רוצח", מגיעה מדי פעם גם קצת נחת. ולראש הממשלה יצחק רבין בהחלט היתה מנת נחת ביום שישי.

פרחים ושירי שלום, דגלים מונפים באהבה, מחיאות כפיים ורגע אחד של שיחות קטנות עם תלמידי כיתה א' באור יהודה – כל אלו העלו חיוך על פניו המסמיקות של רבין.

ראש הממשלה ושר החינוך פתחו את שנת הלימודים באור יהודה וברמת גן. הוויכוח על האבטחה נשאר מחוץ לשערים המאובטחים מאד של בתי הספר אליהם הגיעו רבין ורובינשטיין.

הילדים לבשו לבן, החזיקו דגלים ("כולם להחזיק דגלים ביד ימין", אמרה המנהלת), שרו שירי שלום, ובעיקר הראו למכובדים כמה רחוקה הכיתה של היום מהכיתות שהם הכירו בילדותם. מחשבים קידמו את פני האורחים המכובדים בכל כיתה.

בכיתה ה', הדגימו הילדים כיצד הם מכינים סרט במחשב וכיצד מתחברים לאינטרנט. "מעין עירבוב של למידה וכיף", אמר אחד התלמידים.

"הימים הרחוקים של אור יהודה הנחשלת בחינוך, נותרו כחלק מהיסטוריה" – אמר שר החינוך, שקרן מנחת מול כיתת המסלול המואץ, בני 16, הלומדים לקראת בגרות וגם לתואר אקדמי.

ברמת גן, שראש העיר שלה צבי בר עצמאי מאד ("לא ביקשנו כלום ואנו עושים מה שאנו סבורים שטוב"), נשמעו הקריאות "בוגד" מפי קומץ מפגינים מאחורי חלון סגור של אשכול הגנים.

התלמידים, הלומדים בגן גיאולוגיה, מדעים, אמנות טבע ועוד עשרות דברים חשובים לחיים, הכינו אלבום שכותרתו: "אילו הייתי ראש ממשלה..." אחד מהם השלים: איני רוצה לחיות ראש ממשלה, זה קשה". רבין חייך.

"כל הסכרים נפרצו; קרה מעשה חמור"

מאת גולן יוסיפון

"כל הסכרים נפרצו. קרה מעשה חמור. אירגון המורים גרר את המערכת למצב ברא מבחינה ביטחונית ואירגונית".

כך אמרו ביום שישי פקידים בחדר המצב של משרד החינוך.

אלפי פניות זרמו למוקד של המשרד, שפתח את שעריו ביום שישי, בשעה 6.30 בבוקר. שישים טלפונים לא נחו. המנכ"ל, ד"ר שמשון שושני, פיקח על הנעשה.

■ אי בהירות

אי בהירות אפפה בחלק מהזמן את המוקד. בחלק מהערים, כמו בתל אביב, לא היה ברור, אם יתקיימו לימודים. בתי הספר שהוצבו בהם מאבטחים, נרשמו חיש קל על הלוח הלבן. למתשבים זרמו כל העת נתונים.

בסוף היום נשמע מנכ"ל המשרד מעודד: "בשטח, הרבה מאוד בתי ספר פעלו. לפי הערכתנו, למעלה מ־80 אחוזים".

הנשיא: הגיע הזמן שכל הבעיות "ייפתרו עוד לפני תחילת השנה"

עזר ויצמן פתח את שנת הלימודים בירושלים ■ דיבר עם התלמידים על "סובלנות" וקרא להם להיזהר בדרכים

מאת יהודה גולן

"הגיע הזמן שכל הבעיות הקשורות למערכת החינוך, ייפתרו לפני תחילת הלימודים, ושייפסקו התופעות הללו שמאפיינות כבר הרבה שנים את מערכת החינוך". כך אמר נשיא המדינה עזר ויצמן, שביקר ביום שישי בכמה בתי ספר בירושלים. אל הנשיא התלוו רעייתו ראומה, וראש העירייה, אהוד אולמרט.

הנשיא ביקר בביה"ס החרדי לחינוך מיוחד "שיח סוד" ברוממה, חנך את מבנה הטיבת הבניים של "אורט מינקוף" בשכונת מלחה.

בביקור בביה"ס "יהודה הלוי" הפתיע ראש העיר את הנשיא, כששלף שטר של 100 ש"ח ותרם לקופה הכחולה של קק"ל. ויצמן חייך, הכניס יד לכיסו, שלף שטר של 200 ש"ח ותרם אף הוא לקק"ל.

אולמרט בירך את "הזוג הראשון של מדינת ישראל", והזכיר גם את חגיגות ה־3000 לירושלים, שעומדות בפתח. "ירושלים משקיעה בחינוך יותר מאשר בכל נושא אחר", ציין ראש העיר.

הנשיא דיבר לילדים על "סובלנות" ועל "זהירות בדרכים" וביקש מהתלמידים שישמרו על עצמם.

ב"אורט מינקוף" החדש לקח עייזר את מספרי הזהב, בירך "שהחיינו וקיימנו והגענו לזמן הזה, כל טוב לבניין, לירשביו, מוריו ותלמידיו" ספר "אחתו שתיימה שלושה" וגזר את הסרט הכחול לבן לקול תשואות הנוכחים.

הכנסת לא תדון בפרשת האבטחה

מאת טל שתף

יו"ר הכנסת, שבח וייס, דחה את הבקשה שהגישו שלושים מחברי סיעת הליכוד, לכינוס מגרה של מליאת הכנסת, השבוע.

סיעת הליכוד דרשה לדון בפרשת אבטחת בתי הספר, עם פתיחת השנת הלימודים, ובהוצאות הרבות שמוטלות על ההורים, במסגרת "חינוך חינם".

■ "זיג־זג"

בבקשה ליו"ר הכנסת, טוען הליכוד, כי הממשלה לא הכינה עבודת מטה מסודרת וכי מדיניות הזיג־זג תגרום להפקרת התלמידים, לאלימות ולאיומים ביטחוניים.

ואולם, היו"ר וייס החליט להמתין ולראות אם הסיכסוך במערכת החינוך לא יישתר כבר היום. הוא הודיע, כי אין בכוונתו לקיים דיון בכל מקרה בשלב זה. על פי תקנון הכנסת, בסמכות היו"ר בלבד לקבוע מועד לדיון מגירה על פי בקשת שלושים חברי כנסת.

,179794 ,753614 ,038794 ,834515 ,526437 ,729384 ,131118
,651760 ,751018 ,889473 ,201915 ,472558 ,779854 ,469505
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
,160482 ,380327 ,375410 ,246989 ,057863 ,252804 ,069887

חדש 334317

* זוכה חדש הצטרף השבוע לעשרות מנויים שזכו(כל אחד מהם)במיליון ש"ח בתכנית המנויים.

המזל רודף אחריך
תכנית המנויים של מפעל הפיס

...והמכונית שלו אומרת עליו הכל: טויוטה קורולה. מושלמת.

דגם GLI

טויוטה קורולה. המכונית הנמכרת ביותר בעולם בכל הזמנים. מנוע רב עצמה 1,600 4A-FE סמ"ק, רב שסתומים עם הזרקת דלק אלקטרונית ו־117 כ"ס, מאפשר לך יעילות מקסימלית ושליטה מלאה בכל מצב. אביזרי הבטיחות המשוכללים ביותר באים כסטנדרט בקורולה: כריות אויר בטיחותיות לנהג ולנוסע, חגורות בטיחות עם מנגנון PRETENSIONER למתיחה מוקדמת, מנגנון ספיגת אנרגיה בהתנגשות, קורות הגנה בדלתות והגה קורס בזמן תאונה מספקים לך בטיחות מלאה לאורך כל הדרך. הנדסת האנוש המתקדמת, העיצוב והגימור היוקרתיים, רק משלימים את התחושה שאתה נוסע במכונית המושלמת.

TOYOTA
היפנית מס' 1 בעולם. עובדה.

החל מ־79,800 ש"ח*
לבחירתך מסלולי אשראי מגוונים עד 5 שנים.
אחריות ל־3 שנים או ל־100,000 ק"מ עפ"י הוראות היצרן.
*המחיר מתייחס לקורולה XLI, 5 הילוכים.

יבואן: יוניון מוטורס. מכירות ת"א המלאכה 8 טל' 03-5611170

[illegible]

יום ראשון ללימודים בכיתה א':
שני הילדים נשכחו בבית־הספר

שי ברק ונאור הלאג מבית הספר "ויצמן" בהרצליה נשכחו ע"י האחראים על ההסעות ■ השניים הלכו ברגל בחום הכבד במשך יותר משעתיים ■ המנהלת, מלכה בירן: "אין תגובה. הנושא בבדיקה ואנו מטפלים בזה"

שי (משמאל) ונאור (מימין) לא איבדו את העשתונות וצעדו ברגל הביתה בחום הכבד
צילום: נאור רחב

מאת אורי ארזי

שי ברק ונאור הלאג, בני ה־6, יזכרו את יומם הראשון בכיתה א' כיום טראומטי במיוחד. האחראים על ההסעה בבית הספר "ויצמן" בהרצליה שכחו אותם בתום יום הלימודים הראשון. השניים לא איבדו את העשתונות, אחזו ידיים והחלו לצעוד לביתם ברגל. הם הלכו יותר משעתיים בחום עד שנמצאו.

"יצאתי מבית הספר, לא מצאתי אף אחד חוץ משי", סיפר נאור המתגורר בנוף ים. "בהתחלה לא פחדתי והלכנו עד לגלייה. היה לנו חם והיינו צמאים. אשה אחת קנתה לנו שתייה והמשכנו ללכת".

עוברים ושבים הבחינו בילדים והציעו להם להסיע אותם לביתם. הילדים סירבו בתוקף. "אסור לנו לעלות עם זרים. בגן למדנו שאסור לעלות למכונית עם זרים", הם הסבירו. "היינו עצובים ולא ידענו את הדרך לבד", המשיך נאור לספר, "איש אחר נתן לנו 5 שקלים וקנינו מיץ ממכונה והמשכנו ללכת".

בינתיים, הבחינו ההורים כי ילדיהם מאחרים. "חשבתי שאני נגמרת. ממש טיפסתי על קירות", סיפרה אילנה ברק, מהרצליה פיתוח, אמו של שי. בעלה, שוטר בתחנת הרצליה, מיהר לחפש ברחוב. בדרך פגש בניידת משטרה ודיווח לשוטרים על היעדרות בנו. התברר, כי חיים הלאג, אביו של נאור, חקרים לדווח, והניידות החלו לחפש אחרי שני הילדים.

■ חצו את כביש החוף

"הייתי בלחץ. בבוקר הגעתי לבית הספר וכשהבעתי דאגה מההסעה, דאגו כולם להרגיעני 'אל תדאג יש אחראים על ההסעות, יהיה בסדר. המורה בודקת שכל הילדים עלו על האוטובוס. הילד יגיע הביתה'. כשהגעתי לבית הספר הוא היה סגור. נכנסתי ללחץ", סיפר האב חיים.

אחרי יותר משעתיים של צעידה בחום כבד, שכללה חציית כבישים סואנים וכהם כביש החוף, הגיעו הילדים לכיכר הנשיא בהרצליה ושם נמצאו ע"י ניידת משטרה שבה היה אביו של שי.

"הוא הגיע הביתה באפיסת כוחות ותעלף", סיפרה אמו של שי. לאחר שהתאושש אמר הילד: "אני לא רוצה ללכת ביום ראשון לבית ספר. מי יקח אותי? אני לא רוצה ללכת את כל הדרך בחום הזה".

ההורים אינם מוכנים לעבור על האירוע בשתיקה, במיוחד כשהתברר להם, כי האחראים על ההסעה שכחו ילדה נוספת. מנהלת בית הספר, מלכה בירן, אמרה בתגובה: "אין תגובה. הנושא בבדיקה ואנו מטפלים בזה".

שנה טובה וזהירה

שנת הלימודים יצאה לדרך בשעה טובה.

חברת בזק מאחלת לכל התלמידים בבתי הספר ובגנים שנה טובה ומוצלחת, ומזכירה לכם התלמידים בדרכים והנהגים בכבישים לנהוג בזהירות ולשמור על חוקי התנועה, כדי לחזור הביתה בשלום תמיד.

בזק הנפיקה כרטיס טלכרט מיוחד, עליו מופיע הציור הזוכה בתחרות הילדים לעיצוב כרטיס טלכרט בנושא זהירות בדרכים.

את הכרטיס, שיזכיר לכם כל הזמן לנהוג בזהירות, ניתן להשיג בסניפי הדואר*, בקיוסקים בבתי עסק ובאוטומטים.

אין כיס בלי כרטיס

* החל מיום רביעי 6.9.95 ניתן להשיג את הכרטיס בכל סניפי הדואר.

אגף השיווק

שלום כיתה א'

נחתו נחיתה רכה

התיבשוש של היום הראשון ללימודים בבית הספר תלפי, הוכתר בהצלחה מלאה. עומר וחבריו, שהמבו פתאום מגן הגדולים לכתה הקטנים, זכו לקבלת פנים נפלאה, ונחתו נחיתה רכה. במגרש הספורט, קיבלו תלמידי הכיתות הגבוהות את האסטרונאוטים במחיאות כפיים ובשירה עליזה.

המנהלת [illegible] ילד אחד בשם יואב, קרא מן הכתב: "שלום למורה, שלום לחבר ולחבורה".

אחר כך נכנסו לכתה, עומר, נועם, יוני ויונתן [illegible] שולחן, ההורים הנרגשים [illegible] בין השולחנות והנציחו את הרגע במצלמות וידאו.

על הלוח כתבה המורה את המלים הראשונות, "שבת שלום", כדרך לתגלית הגדולה – לימוד קריאה.

וכשהגיע הצלצול הגואל, המתוק, הזה תסר כבר לעוברה. עומר לקח את שקי, הילדה הכי יפה, והראה לה בגאווה את [illegible], והילדים כבר קיבלו הכיתה משימה ראשונה... למתוב את השם, לקשט ולהראות למורה.

בסוף השבוע מטלפנים, מתעניינים, ומחליפים רשמים: איך היה, מה היה, איך המורה, ומה המנהלת אמרה, איזה חוגים, מה אוכלים בחוזון ומי בוועד ההורים. זהו "שלום כתה א'". גם לנו זה קרה.

צעדנו שלב בחיים. גם אנחנו ההורים עלינו כתה.

אירית גנדל

כ־10% מבני הנוער אינם לומדים ואינם עובדים

שיעור הנערים ה"מנותקים" לא השתנה ב־9 השנים האחרונות – למרות ההשקעות

מאת יהודה גולן

כ־10% מבני הנוער בישראל, בגילאים 15־17, מנותקים מכל מסגרת חינוכית או תעסוקתית. התופעה אינה מצטמצמת כבר תשע שנים, למרות הפרוייקטים המיוחדים והתכניות המשאבים.

מדו"ח רשמי, שהגיע לידי "הסתדרות הנוער העובד והלומד", מתברר כי בין השנים 1986־1998 (לגבי 1994 עדיין אין נתונים רשמיים), נשמרת רמה קבועה של 10% מבני 15־17, שאינם עובדים ואינם לומדים. כך למשל, בשנת 1998, מתוך 299,800 בני נוער בגילאים אלה – 29,081 היו מנותקים לחלוטין מכל מסגרת. באותה שנה, עבדו ולמדו 18,887 בני נוער, עבדו ולא למדו 10,798 בני נוער, ולמדו בבתי הספר השונים – 241,089.

בשנת 1986, שהיא השנה הראשונה שבה החל להתפרסם הדו"ח, מתוך 240,100 בני נוער בגילאים הללו היו מנותקים לחלוטין מכל מסגרת 26,171.

יו"ר ועדת הקליטה בכנסת, ח"כ עימנואל זיסמן, אמר, כי מאז תחילת גל העליה לישראל קיימת מגמה מתמשכת של בני נוער מקרב העולים החדשים, שאינם מוצאים לעצמם מסגרת ומספרם מגיע לאלפים.

מודעה.

"סערה בכוס חלב"

כירורג בכיר: פרשת החדרת הסיליקון לחלב העמיד של "תנובה" - סערה בכוס חלב

לדברי פרופ' רפאל שפיר, מחקרים לא הוכיחו כי בליעת סיליקון גורמת למחלות

מאת עזרא חן ורון הלוי

[illegible] סערה בכוס חלב, ואין להימנע משתיית חלב עמיד. שום מחקר לא הראה שיש סכנה בבליעת סיליקון, ואין כל הוכחה שסיליקון גורם למחלות [illegible]", כך אמר [illegible] המחלקה לכירורגיה פלסטית [illegible] תל אביב, פרופ' רפאל שפיר, בעקבות הפרסום [illegible]".

לדברי פרופ' שפיר, לפני כשנה פורסם בארצות הברית מחקר מקיף, שהראה כי אצל נשים עם תותבות סיליקון דווקא נמוכה יותר שכיחות סרטן השד. "המחקר הראה שאין קשר בין סיליקון לסרטן, לפחות מבחינה סטטיסטית", אמר שפיר.

פרופ' שפיר הוסיף ואמר, כי גם בקרב נשים מיניקות שלהן תותבות מסיליקון, לא נרשמה עלייה במקרי הסרטן.

"ידוע שקיימת דליפת כמויות מיקרוסקופיות של סיליקון מהתותבות לתוך בלוטות החלב וצינוריות החלב בעת ההנקה. אך מולקולות הסיליקון הן גדולות יחסית, ולכן אינן נספגות במעי, אלא נפלטות החוצה עם ההפרשות. לכן אין סכנה מבליעת סיליקון, וגם לא אוסרים על נשים עם תותבות סיליקון להניק", אמר.

דבר 31.8.95

...משרד הבריאות: החומר אינו מסוכן...

מאת לאה פורת

סמנכ"ל משרד הבריאות [illegible] מסר אתמול [illegible], כי אין שום מקום לבהלה, שכן החומר שבו מדובר אינו מסרטן.

"...אשר לטענה כאילו החומר מסרטן, קבעו מומחי משרד הבריאות, כי הוא אינו מסרטן..."

"...לא מדובר בסכנה לציבור ולא היתה סיבת להתייחס לעניין כאל מקרה חירום".

הארץ 31.8.95

(מ)

לסיכום, אפשר ורצוי לשתות חלב עמיד של תנובה בלי כל חשש.

בלאגן בבית-ספר

למרות הכרזות המורים וההורים השביתה בבתי־הספר מצטמצמת

אירגוני המורים וההורים: בלי מאבטח - אין לימודים ■ משרד החינוך: מחצית מבתיה"ס נפתחו

מאת שרה פרידמן

גם הבוקר צפויה השבתת בתי ספר במספר ישובים, שבהם אין אבטחה צמודה בבתי הספר. בתל אביב, חיפה, הרצליה וטבריה - יתכן פתרון עד שעות הבוקר היום.

למרות איומי המורים וההורים בהשבתה כוללת, נפתחה שנת הלימודים ביום שישי כשרק חלק מחטיבות הביניים והתיכונים מושבתים. מיליון תלמידי היסודיים, מלבד תלמידי דימונה ונס ציונה, החלו ללמוד. חצי מיליון תלמידי תיכון וחטיבות ביניים חיפשו תשובות במספרי הטלפון של אירגוני המורים וההורים.

ראש הממשלה אמר ביום שישי, בעת ביקור באור יהודה, כי הוא "אינו מבין מדוע ילדים בני 5־3 בגני הילדים אינם מאובטחים ואילו בני 16־15 כן צריכים להיות מאובטחים". הוא אמר, כי אינו מתכוון לשנות את המדיניות בנושא האבטחה, כי האבטחה על ידי המשטרה היא טובה ומספקת.

שי לחמן, יו"ר אירגון ההורים הארצי, אמר בתגובה, כי נוכח דבריו של ראש הממשלה על ילדי הגנים, "אנו מבקשים אבטחה גם בשבילם ושמחים על דברי ראש הממשלה כי הם צריכים אבטחה". לדבריו, ראש הממשלה כנראה מוזן ממידע בלתי נכון מהשטח ואינו מודע לכך שהמדיניות לא מומשה וקיימת תסיסה רבה בקרב ההורים. אירגון ההורים הודיע, כי המאבק יימשך וכל מוסד חינוכי בו אין מאבטח -יישאר סגור.

אירגון המורים בבתי הספר העל יסודיים, שקרא לחבריו להפגין סולידריות ולא להגיע לעבודה גם אם בבית ספרם יש אבטחה, חזר בו נוכח איומי ראשי ערים בצווי מניעה. ביום שישי לפנות בוקר, בדיון משפטי עם עיריות ראשון לציון ונתניה, בהן קיימת אבטחה צמודה, התברר כי אי אפשר יהיה לעמוד בבית המשפט מול ראשי ערים, שפעלו לאבטחת מאבטחים בבתי הספר שבתחום שיפוטם. האירגון הודיע, כי כל ראש עיר שיעביר למשרדיו חוזה חתום עם חברת אבטחה לשנת עבודה מלאה, יקבל אישור לפתוח את בתי הספר. תנאי זה התבקש נוכח ידיעות על חתימת חוזים לשבוע או שבועיים "כדי שיהיה שקט", דבר שהיה מפקיר את השערים לרעת אירגון המורים מיד לאחר מכן.

אירגון ההורים קיבל עשרות פניות מהורים מודאגים. שי לחמן, יו"ר האירגון, אמר, כי היתה השבתה של 70% ממוסדות החינוך בחטיבות הביניים ותיכוניים. בבאר שבע ורחובות, ערים שבהן היתה כוונה להשבית את כל המערכת, הוצאו על ידי ראשי הערים צווים נגד ראשי ועדי הורים, בטענה כי מאבקם אינו נערך כדין. היום בבית המשפט צפויה להתקבל החלטה בנוגע לשני הישובים. נראה, שבבאר שבע תופסק השביתה למספר ימים כדי לאפשר התארגנות. האירגון קרא להורים שלא לממן את השמירה מכיסם.

הסתדרות המורים הודיעה, כי מוסדות רבים שעמדו להיות מושבתים נפתחו הודות למאמץ של הרגע האחרון של ראשי רשויות. בתל אביב הושבתו חלק מהתיכונים וחלק אחר, בו הופעלה שמירה, נפתח. בהרצליה נמנעה הפעלת מוסדות בהם הוצבה שמירה לא חמושה.

על פי דיווח מחדר המצב במשרד החינוך, נפתחו בתי הספר התיכון הממלכתיים דתיים ברובם (90%) ולמעלה מ־50% מבתי הספר הממלכתיים.

אי ודאות

כמו ביום שישי, כך גם היום - ברבים מהיישובים יידעו ההורים והתלמידים אם מקיימים הלימודים או שמא יש שביתה, רק כשיגיעו בבוקר לבתי הספר. הנה העדכונים הנכונים לשעת סגירת העיתון בלילה.

■ צפויה שביתה

בתי הספר העל־יסודיים בבת ים, אשקלון, אשדוד, פתח תקווה, יבנה, נהריה, בית שאן, אופקים, ערד, הרצליה, באר־שבע, דימונה, צפת, חדרה, רחובות, טבריה, קרית אתא, חוף הכרמל ומגדל העמק.

בתל אביב תתקיים השביתה בעירוני א', עירוני י"א, עירוני ד', תיכון יד"ה, צייטלין, קרית חינוך וקרית חינוך יפו. בנס ציונה ובעכו השביתה בכל מערכת החינוך.

בת"א, חיפה, נס ציונה וקרית אונו [...] במשך סוף השבוע דיונים בין אירגון ההורים בעל־יסודיים לבין העיריות, בנסיון להגיע להבנה שתאפשר פתיחת חטיבות הביניים והעל־יסודיים.

■ יש לימודים

ביישובים הבאים הושגו הסכמים עם [...] העל־יסודיים: נתניה, ראשון לציון, גדרה, [...]לת, חולון, ירושלים, כפר סבא, ריאלי [...] גבעתיים, קרית מלאכי, רמת גן, שדרות, קרית מוצקין, יוקנעם עילית, נצרת, קרית גת, [...] מסדה וסט רעננה, עמל רמת דוד, כל [...] נחל סורק, גזר, מכבים־רעות, מוריעין, הוד השרון, ראש העין, עפולה, מועצת דרום השרון, [...] יו"ש, עמק חפר, מטה יהודה, כפר יונה, מבשרת־ירושלים, פרדס חנה, בנימינה, רמלה, זכרון יעקב, כוכב יאיר, גבעת זאב, אפרת, גן יבנה, מרחבים, תמר, רמת הנגב, קרית אונו, [...] רמון, כרמיאל, עוזה, באר טוביה.

במקומות הבאים הושגו הסכמים עם הסתדרות המורים: ירושלים, חולון, תל אביב (בית [...] עירוני ה, ליידי דיוויס, קרמת, ישורון, [...] אליאנס וגימנסיה הרצליה), אילת, אשדוד־דתיים, אשקלון־יסודיים, בת ים־יסודיים, [...] רמת השרון, הרצליה־יסודיים, טבריה־יסודיים וחלק מעל יסודיים, פתח תקווה־יסודיים, קרית גת, קרית שמונה, עפולה, נצרת, כרמיאל, [...] שמש, רעננה, כפר סבא, זכרון יעקב, ראש העין, גן יבנה, בנימינה, כפר יונה, מצפה רמון, [...]

אבטחה צמודה

המפכ"ל אסף חפץ ליווה ביום שישי את בתו, עופרי, (בתמונה) לבית הספר במושב אביחיל שמצפון לנתניה. בבית הספר הזה יש שומר צמוד, אך המפכ"ל דבק בעמדתו, כי מערך האבטחה ההיקפי של המשטרה יעיל יותר מהשומר בשער. המפכ"ל סייר ביום שישי בלוויית שר המשטרה, משה שחל, בכמה מוסדות חינוך

כתב: אורי ארזי

צילום: מאיר דג'ואן

שכונת רמות: חילונים מנעו בכוח כניסת חרדים לשני גנים

מאת יהודה גולן ושלמה צונה

כמה מאות מתושביה החילוניים של שכונת רמות בירושלים, ניסו למנוע ביום שישי בכוח את כניסת ילדים חרדים לשני גני ילדים בשכונה, שנמסרו על ידי העיריה לחינוך החרדי.

אנשי מינהלת השכונה, בראשות מוטי וינטר, שיזמו את המאבק בראש העיר, אהוד אולמרט, אשר העביר את המבנים לחרדים, הודיעו כי ימשיכו בנסיונות למנוע בכח מהחרדים להיכנס לגנים גם בימים הקרובים. המינהלת הודיעה גם על התנתקות מוניציפלית מעיריית ירושלים והכריזה על עצמאות כרשות מקומית.

מאות החילונים הזועמים, טענו כי רמות הולכת ו"מתחרדת", בתמיכת הקואליציה החרדית של ראש העיריה, אהוד אולמרט.

ההורים החילונים חסמו בשבע בבוקר את הכניסה לגנים ובמשך שעה ארוכה הם התעמתו עם שוטרים וכח מג"ב, שלבסוף פינה אותם בכוח. רק אז, התאפשר לכתריסר ילדים חרדים ושתי גננות להיכנס לגנים.

במהלך ההפגנה הגיע למקום גם שר הדתות פרופ' שמעון שטרית שהוא תושב השכונה. השר שטרית תקף בחריפות את מדיניותו של אהוד אולמרט.

אולמרט הגיב מאוחר יותר: "השר שיטרית הוא עסקן פוליטי ממדרגה שלישית שעוסק בהסתה מדרגה חמישית".

ולגופו של עניין, אמר אולמרט: "לא יהיה שום שינוי בחלוקת הכיתות. מי שמחולל את המהומות, אלה קבוצת חילונים שעוסקת בהסתה פוליטית נגד חרדים".

באר־שבע: למרות צו בית משפט — לא כל התלמידים הגיעו

מאת אורי בינדר

אי בהירות ואי סדרים אפיינו ביום שישי את פתיחת שנת הלימודים בבאר־שבע.

צו של שופט חייב את ההורים לשלוח את ילדיהם לבתי הספר ואולם לא כל ההורים שמעו על הצו וברוב מוסדות החינוך בעיר לא היו לימודים כסדרם.

ועד ההורים העירוני השבית את יום הלימודים הראשון בשל טענות על תנאי בטיחות קשים בבתי הספר. "חיי התלמידים בסכנה במספר [...]ספר ואני לא רוצה להגיע לוועדת חקירה", הסביר יו"ר ועד ההורים העירוני, משה זגורי.

לעומת זאת, טען סגן ראש העיריה, אנדריי אוזן, כי בשנה האחרונה ובחודשי הקיץ הושקעו במערכת החינוך בבאר־שבע סכומי כסף גדולים, ואין כל הצדקה לשביתה של ההורים.

ביום חמישי בלילה, הצליחה העיריה לקבל מהשופט יוסף אלון צו, צו שאסר על ועד ההורים להשבית את מערכת החינוך. ואולם, ביום שישי בבוקר, התברר, כי למרות הצו, ילדים רבים לא הגיעו לבתי־הספר ולגני־הילדים.

ביפו לא רוצים ילדי סייענים

בתי הספר הערביים ביפו יושבתו היום, בשל סירובם של ההורים והנהלות החינוך לקלוט את ילדי משפחות משתפי הפעולה שהגיעו מהשטחים.

ביפו יש כ־120 תלמידים ממשפחות משת"פים. הם רשומים לחמישה בתי ספר: אחווה, חסן עראפה, מקיף י"ב, ורדים ועמל יפו.

לטענת תושבי יפו, "תלמידי המשת"פים מרדימים את הרמה החינוכית בבתי הספר". יוסף אבו בעור, יו"ר ועד ההורים בבית הספר מקיף י"ב ודובר מטה השביתה: "אין לנו שום דבר נגד ילדי המשת"פים, אבל אין לנו יכולת לטפל בבעיות המצוקה והחינוך שכרוכות במגורים שלהם כאן. שהעירייה תיקח אותם ללמוד בבתי ספר אחרים בתל אביב".

ד"ר יוסי לוי, מנהל מחוז תל אביב של משרד החינוך, הודיע השבוע כי יוצעו שעות העשרה לילדי המשת"פים ביפו, אך הנהגת החינוך ביפו סירבה להתפשר בכך בטענה, ש"הבעיה של המשת"פים איננה מתבטאת רק בתחום החינוך, אלא בתחומים נוספים".

חידוש: בי"ס תי[...] עם קרדיט אקד[...]

"אורט רוגוזין" במגדל העמק [...] הראשון שזכאי להעניק לתלמידי[...] נקודות לקראת תואר אקדמי

מאת שרה פרידמן

בית ספר "אורט רוגוזין" במגדל העמק [...] להיות התיכון הראשון בארץ אשר יעניק [...] קרדיט אקדמי - צבירת נקודות זכות לקראת [...]

משרד החינוך והמועצה להשכלה גבוהה [...] להעניק לבית הספר את הזכות הזו בעקבות [...] ביישום פרוייקטים חדשניים.

בין הפרוייקטים שנלקחו בחשבון לעניין [...] מרכז מצויינות טכנולוגית ומדעית, פיתוח [...] לתלמידים הסובלים מליקויי למידה [...] תלמידים מצטיינים בחטיבת הביניים [...]נה בשיתוף הטכניון.

מנהל בית הספר, שלמה גולדמן, פנה [...]חלטה לטכניון, לאוניברסיטת חיפה ולמכללת [...]ות בבקשה לשלב את תלמידיו בלימודים [...]

פרשת החלב האסור

הרשות להגנת הצרכן למשרד הבריאות: "לפתוח בהליכים משפטיים נגד תנובה"

מומחי הרשות: "אנו רואים בחומרה רבה הימצאות די מתיל סילוקסאן בחלב העמיד" ■ "יש לבקש מהציבור שיחזיר לרשתות השיווק את החלב העמיד שברשותו" ■ "לבטל מנהלתית את רישיון היצרן של תנובה רחובות עד גמר הבירור"

מאת סופר מעריב

דובר הרשות להגנת הצרכן, דוד עידן, מסר אמש הודעה לעיתונות, שנוסחה על ידי רופאים מומחים, המשמשים יועצי הרשות בנושא מזון.

ההודעה, המופנית לציבור, נמסרה בעקבות תחקיר מעריב על החדרתו של בולם הקצף די מתיל סילוקסאן לחלב העמיד של תנובה.

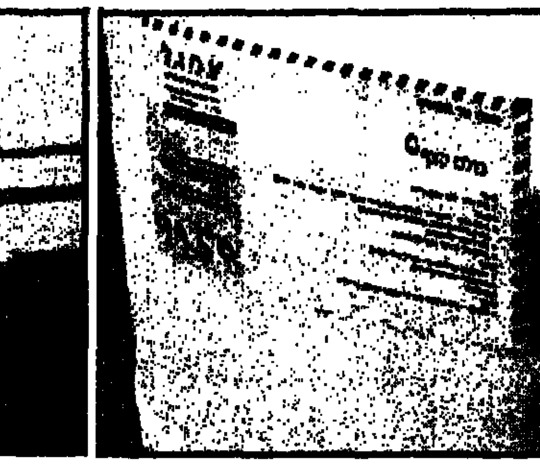
"לאור תוצאות המעבדה, המעידות שבחלב העמיד ישנו תוסף אסור", נאמר בהודעה, "רואה הרשות להגנת הצרכן בהסתדרות בחומרה רבה את הימצאות התוסף די מתיל סילוקסאן בחלב העמיד, מטעמים אלה:

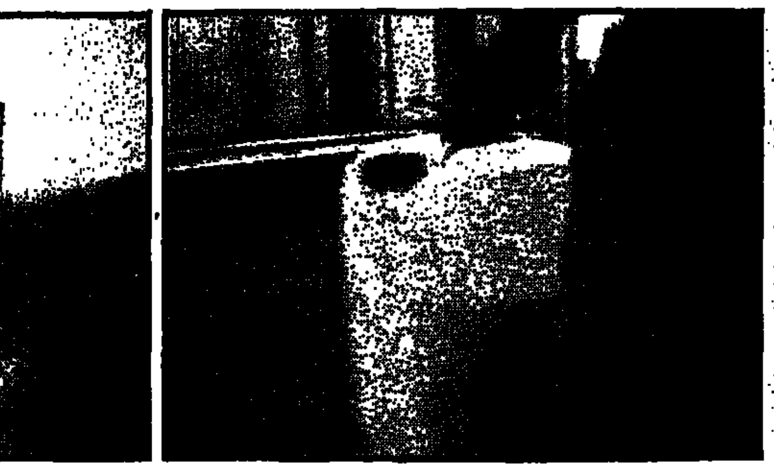
"הנחיות שירות המזון הישראלי וה־F.D.A אוסרות שימוש בתוסף זה בחלב. במוצרים שבהם מותר להוסיף די מתיל סילוקסאן, הרמה המותרת המירבית היא 0.5 PPM (מיליגרם לליטר). אין סימון על האריזה (של החלב העמיד) שתוסף זה נמצא במוצר, וזאת בניגוד לתקן 1145. בדבר זה יש הטעייה של הציבור.

■ "להפעיל פיקוח יעיל יותר"

"לאור זאת, הרשות להגנת הצרכן דורשת מחברת תנובה להפסיק לאלתר את השימוש בחומר זה, להוציא מהשוק את המוצרים המכילים תוסף זה ולבקש מהציבור שיחזיר לרשתות השיווק את החלב העמיד שברשותו".

הרשות להגנת הצרכן פונה גם למשרד הבריאות בדרישה "לפתוח בהליכים משפטיים נגד תנובה, לבטל מנהלתית את רישיון היצרן של תנובה רחובות עד גמר הבירור ולהפעיל מערכת פיקוח יעילה יותר על התעשייה בארץ ועל הייבוא מחו"ל".





תמונות מסרט הווידאו

בתמונות אלה, הלקוחות מסרט שצילמו עובדי תנובה במפעל ברחובות, נראים מיכלי הסיליקון התעשייתי די מתיל סילוקסאן. על המיכלים כתוב: "לשימוש חיצוני בלבד". הקלטת הגיעה לידי מעריב, והתמונה ממנה פורסמה שלשום במוסף "סופשבוע". התמונות שלעיל מתפרסמות לראשונה

עובדים בתנובה מסרו ל"מעריב" קלטת וידאו שצילמו ובה מיכלי הסיליקון

בצילומי וידאו הנמצאים בידי "מעריב" נראים בבירור מיכלים רבים של די מתיל סילוקסאן המוכנים למזיגה לתוך מיכל הייצור של החלב העמיד ■ התיעוד נעשה על ידי עובדים במפעל ■ פניית מנהל המעבדה של המפעל לבכירים בתנובה, במטרה לברר פרטים על מזיגת החומר לחלב - הושתקה

מאת רונאל פישר

ביום חמישי של בכירי תנובה [...] ביום שישי, כדי לכבוש את הסערה בתגובה למימצאי התחקיר מעריב על הימצאות הסיליקון התעשייתי, די מתיל סילוקסאן, בחלב העמיד.

בתחקיר שפורסם שלשום במוסף סופשבוע, נראה בין היתר תצלום שנלקח מקלטת הווידאו, אשר צולמה במחלבת תנובה ברחובות. קלטת הווידאו, שבידי מעריב, צולמה לפני מספר שבועות על ידי עובדים במחלבת תנובה ברחובות, שביקשו לתעד את הנעשה במפעל, בתהליך ייצורו של החלב העמיד.

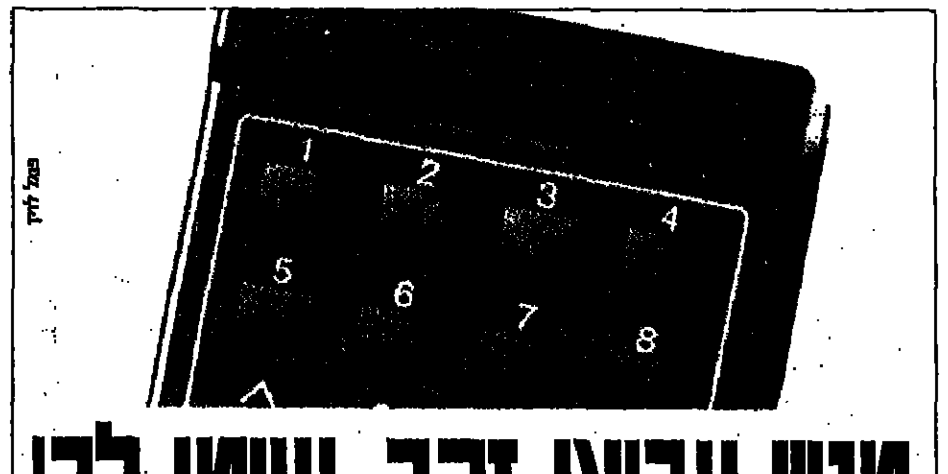
על הימצאותו של החומר בחלב העמיד [...] מהעובדים. [...] בשטח המחלבה מיכלים רבים, שנשאו את הכתובת בולם קצף. על תוויות המיכלים נראו גם המלים די מתיל סילוקסאן והוראה "לשימוש חיצוני בלבד".

[...] למנהלים במחלבה, והציגו שאלות נוקבות לגבי השימוש בחומר בתוך החלב העמיד. פניותיהם לא זכו לתגובה של ממש. לדברי אחד העובדים, אפילו מנהל המעבדה של המפעל הכימאי אורי פורמן, שאמור היה לאשר את השימוש בבולם הקצף, לא ידע על כך דבר תחילה, אלא רק לאחר מעשה.

סיפר עובד במפעל: "מנהל המעבדה לא ידע בכלל שניתנה הוראה להחדיר סיליקון לחלב. וכשנשאל על כך הוא השתתק מיד".

האיש שבו החדיר בולם הקצף לחלב העמיד, הוא שהניע עובדים מסוימים לתעד במצלמה נסתרת את הנעשה במפעל. התיעוד נעשה באמצעות מצלמת וידאו ביתית, בעת תהליך הייצור של החלב העמיד במפעל.

הקלטת נמסרה לפני מספר שבועות על ידי עובדים אלה למעריב, לאחר שנודע להם [...] תנובה [...] על הסיליקון בחלב העמיד. [...] התמונה מתוך סרט הווידאו פורסמה כבר ביום שישי במוסף סופשבוע של מעריב. כאן מתפרסמות תמונות נוספות.



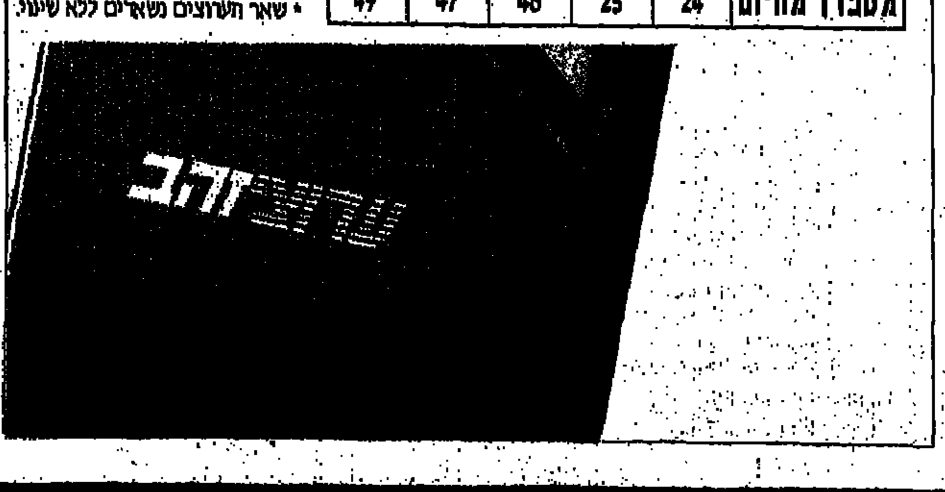
מנויי ערוצי זהב, שימו לב!

לקראת תחילת השידורים של ערוץ הקניות בערוץ 21, משתנה מה-3.9.95, מיקום הערוצים הבאים:

הערוץ	רוסיה 1	רוסיה 2	SAT 1	3SAT	הוזו
מספרו עד היום	21	20	24	25	47
מספרו מהיום	24	25	46	47	49

ערוצי זהב

* שאר הערוצים נשארים ללא שינוי.



הרדיו האיזורי יצא לדרך: התחנה מהשרון נקלטה בחיפה ובירושלים שכחו את הג'ינגל

ביום שישי בבוקר עלו לאוויר - באופן רשמי - שידורי תחנות הרדיו האיזורי ■ יצחק רבין בירך, שולמית אלוני התבלבלה ונחמן שי התרגש עד דמעות

מאת רינת קליין

ביום שישי בבוקר, לאחר הפתיחה הרשמית של השידורים, התברר שלפחות במרכז הארץ - הרדיו הוא לא בדיוק איזורי.

שידורי תחנת רדיוס, למשל, נקלטים היטב מעבר לאיזור שהוקצה לתחנה בזיכיון - איזור השרון - ומגיעים עד לתל-אביב וקרוב לאיזור חיפה. נחמן שי, מנכ"ל הרשות השנייה, האחראית על מכרזי ושידורי הרדיו האיזורי, אמר כי להערכתו לא תהיה גלישה גדולה מדי של השידורים, אבל הוסיף שמדובר בסופו של דבר בגלי רדיו - ואת אלה קשה להגביל.

ארבע תחנות הרדיו הראשונות החלו לפעול רשמית ביום שישי האחרון - באיזור השרון, בירושלים רבתי, בחיפה והמפרץ - ובאילת. לרגל פתיחת השידורים - בדיוק ביום שבו מלאו ארבע שנים לרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו - נערך שידור היסטורי משותף של ארבע התחנות ושל הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.

לרגל השידור החגיגי, בירך ראש-הממשלה יצחק רבין את התחנות האיזוריות, ושולמית אלוני, שרת התקשורת, האחראית על הרדיו האזורי, ישבה באולפן הרשות השנייה. אלוני אף רשמה את התקרית הראשונה של הרדיו האיזורי, כאשר שוחחה עם רבקה מיכאלי, מגישת השידור מאיזור השרון. אלוני טעתה וחשבה כי מיכאלי מגישה תוכנית רכילות, והעירה על כך, ורק לאחר מספר דקות הצליחה מיכאלי להסביר לאלוני כי לא מדובר בתוכנית רכילותית - אלא בתוכנית העוסקת באפשרויות הבילוי של סוף השבוע.

מיכאלי נבחרה על-ידי מנהלי רדיוס להגיש את שידור הבכורה של התחנה. מיכאלי אמרה אתמול כי למרות שהיא חיית רדיו ותיקה, היה השידור הראשון מרגש ביותר. מיכאלי גם העירה שהיתה צריכה להתרגל לציוד הטכני המשוכלל בתחנה, ולסטנדרטים חדשים של שידור.

גם באילת נערך שידור היסטורי של תחנת רדיו איזורי, ויוהאנה פרנר, יושבת-ראש מועצת המנהלים של התחנה, סיפרה שאתמול בערב נערכה מסיבת ענק בפתח בניין התחנה בעיר.

בירושלים פתחו את השידורים עם פשלה קטנה. ביום שישי בבוקר, במקום לשיר את הג'ינגל של התחנה, שודרו דברי הברכה של ראש העיר, אהוד אולמרט. ההתרגשות כנראה. גם נחמן שי העיד כי התרגש עד דמעות ביום שישי ואמר כי כבר בימים הקרובים תתחיל הרשות השנייה לבדוק את מימדי ההאזנה לרדיו האזורי - באמצעות סקרי דעת קהל: "נבדוק גם את כמות ההאזנה וגם את רמת שביעות הרצון של הציבור מהרדיו האיזורי, שהוא רדיו חדש לגמרי בישראל".

זה רדיו! האזנה מקסימלית בלבוש מינימלי באילת. בתמונה הקטנה: מיכאל דק משדר בירושלים
צילומים: יהודה בן־יתח ופלאש 90

שעון חורף: הרווחנו שעה שינה והפסדנו שעות אור

מאת ברוך מאירי

אז נכון שאתמול בלילה - בזכות תחילת שעון החורף - זכינו כולנו בשעת שינה נוספת. מצד שני, מהיום יחשוך מוקדם יותר וההפסדים הצפויים למשק נאמדים במיליוני שקלים.

במשרד הפנים מסבירים כי השר החדש, אהוד ברק, לא יכול היה לעשות מאומה כדי לעכב את שעון החורף. החוק קובע שעליו להיות לפחות שלושה חודשים בתפקיד כדי לשנות את החוק. כך נמצא שהוא מחוייב לשעות את לפי התאריך שקבע קודמו.

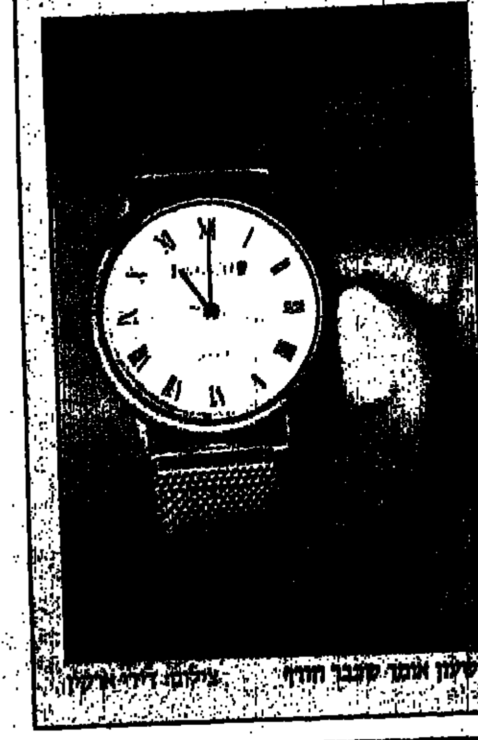
בסוף הכל, כמו כל שנה, נחיה גם השנה לפי שעון חורף בשמונה לוחות של קיץ. השר ברק הורה לאור התייעצות עם בעלי מק־צוע - כולל שני הרבנים הראשיים בקשי דורון וישראל לאו - כבר קבע את מועדי שעון הקיץ לשלוש השנים הבאות.

על פי קביעתו של השר ברק, בשנת תשנ"ו (1996) יחל שעון הקיץ ביום חמישי, 14 במארס (כ"ג אדר) ויסתיים במוצאי שבת, 21 בספטמבר (ח' תשרי).

בשנת תשנ"ז (1997) יחל שעון הקיץ ביום חמישי, 13 במארס (ד' אדר ב') ויסתיים במוצאי שבת, 1 בנובמבר (א' חשון).

בשנת תשנ"ח (1998) יחל שעון הקיץ ביום ה', 19 במארס, (כ"א אדר) ויסתיים במוצאי שבת, 24 באוקטובר (ד' חשון).

ההחלטה על מועדי שעון הקיץ תובא עם עדות הפנים להחלטת ועדת הפנים והסביבה של הכנסת.



השעון אומר שכבר חורף
צילום: …

רוחסתיו

בחוץ עוד חם ולח ומזיעים אבל שעון החורף כבר מתקתק ושידורי הטלוויזיה כבר התחילו ■ הרדיו האזורי התחיל ותלמידים שוב סופרים את הימים עד ראש השנה השלוליות עוד חסרות

רוצה לאמא. חבלי קליטה ביום הרא…
צילום: גדי קבלו

לכבוד [illegible] שחלף

אפרים סידון

…איך שלא נסתכל, הבוקר אנו עומדים על סיפה של תקופה חדשה. כבר הערב יגיע אלינו הלילה במהירות האור - …רואים את החושך בקצה המנהרה. מותר יהיה להגיע ל־FM בשטח בנוי ולחצות את גל"צ בארום ללא חשש. דן …לון ינדוד ליום שני החמישי, פעמיים כי טוב. צביקה הדר …לים את המהפך של יום השישי וזקני ה"רייטינג" כבר …מרים בנוסטלגיה "לאן נעלמת, יא דודו"?

…בכיתות א' מחשבים הקטנים את מספר הימים שנותרו …ם עד סיום התיכון. "עוד 4,380 יום יא־מנאייק" (כולל …שים, לא כולל שביתות), הם נאנחים בתוגה. …השמש עוברת מחוג הגדי לחוג הסרטן ואנחנו עוברים …חוג לפסנתר לחוג לריתמיקה יוצרת דרך החוג למקרמה. …ראל נמצאת המקום הראשון בתצרוכת החוגים לילד. 8.6 …ים לגולגלת, 3,470 שקל לארנק. (על פי הספר "מוערי …ראל חוגיו", הוצאת "כספים")

…גבירותי ורבותי, קוראים יקרים, הבוקר נחתמה סופית …עמי שר הפנים, ראשי המכון הפתלוגי ורבני ש"ס, תער… המשידה של הקיץ. מסע ההלוויה ייצא מבית השכל …שר, אל חלקת ירושת דרעי בצומת ימי הבינים. …בכל מקרה, כדאי להצטייד במים קרים ובכיסוי ראש, …ך הטעם והודיעה עדיין לא קיבלו את הידיעה הרשמית על …תם.

הבוקר הזה, יום ראשון הראשון לשבוע הפותח… ספטמבר, שונה לחלוטין מימי הראשון אליהם הורגלו… תיו סיים בהצלחה את הגיבושון ותתייצב רשמית… קליטה ומיון של לוח השנה. מערכת החינוך… וכמוסדות והחינוך מתקיימים המגעים הראשונים… הלימוד וישבני התלמידים. הקטנים בנכנסו לגן… נכנסנו לתיכון - ואנחנו נכנסנו לקריה. הרדיו… גל. ערוץ 2 החליף כיסאות בינו לבין עצמו… במס הכנסה פתחה במסע כומתה אל תלושי… שלנו.

מהיום מתקתק שעון החורף במרץ בלתי נלאה… קולות של רצמבר. הנחליאלים נערכים לטיסה… השנתית לישראל. ובדשות שדות התעופה נערכים… נחזות בשנה. המצב היה מרים ראש, לו היה… שדות כדי לפרוח בהם. אין ספק, הימים הנוראים… בעורפנו.

סיוט ליל קיץ

אין כריזמה. "המופע של צביקה הדר"

יש תקווה. "סוגרים שבוע" עם יאיר לפיד
צילום: פלאש 90

מאיר שניצר
טלוויזיה

קבלת שבת בערוצים 1 ו־2

עכשיו כבר מותר לגלות: הארכתה של השבת החולפת בשעה נוספת, לא היתה סתם איזה עניין מקרי. היה כאן מהלך מחושב, שהכליש את הרצון הכן להרחיב מבעוד מועד את זמן התאוששות הדרוש מזוועת יום השישי האחרון.

פיאסקו זה, שנודע גם בכינוי הנקי יותר - לוח המישדרים החדש בערוץ 2 - התפצל בין שלוש תוכניות מקוריות: "כרמן", "צברינה מארחת" ותוכנית הבידור של צביקה הדר. השלוש יחד הר־כיבו (והרקיבו) תפריט של מזון טלוויזיוני תפל, מתומם, ולעיתים אף מקולקל, מהסוג המהווה חמ־מת גידול נוחה לחיידקי קולי.

תחילה נפלה שדודה האופרה "כרמן". הפעם היא נגררת אל המסך כשהיא לבושה במדים מקומיים. היתה זו גירסת מתנ"ס, שהעתיקה את יצירתו של ביזה ממשכנות הצוענים בסביליה אל מחנה גדנ"ע ישראלי. אין רע בעיבוד עדכני של קלאסיקה גוקנה. אוטו פרמינגר, למשל, הסריט ב־1954 את "כרמן ג'ונס" - העיבוד השחור שערך אוסקר המרשטיין לאופרה הזו. השאלה העקרונית במקרה זה אינה בחטא כלפי היצירה, אלא בחטאים כלפי הצופה: ומהלשורה היבלורותית הזו (שחלקה השני, אני ואני? שודרו בליל השבת הקרובה), היא בוחן גם מבחן עליון למידת ההתאפקות והגימוסים השוררים שאמורים לבלום את שבירות מכשיר הטלוויזיה, במקרה של שידור זיבורית ממין זה.

■ ■ ■

השוא של "כרמן" נשבר מיד בתוכנית הבאה - "צברינה מארחת", מבוכה שבואה. דומה שמאז ימי הזריחה של הערוץ המסחרי, כבר לא נעשות טעויות הפקה מהסוג שמציגה לראווה תוכנית בי־דור זו. שיקול העיתוי, הסביר משלוי תוכניות שבלילה לפה חומל. שיקול דעת מקצועי מעט יד־תר אינו מאשר כלל לגשת להפקת מוצר מזולזל שכוח. צברינה אינה אלא הקמרינאט של פרימון, כשהוא מחופש לאשה מבוגרת, שאמורה להזכיר את המופע הברוטי של דיים עדנה.

בתוך המאורה מעורית חמלה, בעלת איכויות גימור של סוכה, בשתל רצוי משל של ריבוריקשוה והבמבים, שחובר פה להופעת אורח מביכות של יאיר ניצני. ואחר כך, מבושת במיקוד הזחה ושפעתו של ניצני, שחשמע מורות של שירי פיסיקה תינוקיים.

■ ■ ■

אך "כרמן" ו"צברינה" אינם אלא שעשועי פתיחה לקראת הכישלון המהמם של השיבו המופע של צביקה הדר. לפני מספר חודשים התקבלת קחורת "ילעוד" החלטה אסטרטגית חשובה, שבעקבותיה ויתרו ראשיה על שירותיו של הכרזן ידיד טוטו, במקומו שובץ הדר הסימפטי, שנודע עד אז בעיקר בזכות קולו המלבב של זמר חלטורה.

צביקה, ובעת זה כבר ברור, לא ניחן באישיות בעלת משקל סגולי טלוויזיוני. הוא סך־כל התכונות של הגיבורים שאותם הוא מגלם. אין הדר בשידורו, והוא המוקש עליו התנפצה תוכנית הבידור שלו. אילו הויבתומשה היה מנחה את התוכנית, ויתכן שאפשר היה להציל חלקים ממנה מהמעידה הקשה. אלא שהדר ויתר על תפקידו הגרוטסקית. המפיק אותו לאסונו. בהופעה ישירה אל מול המצלמות, אין לו את זה. אין לו את הכריזמה שמתוכה נובעים מנחים. הוא פשוט אינו עובר מסך, והכוכבת לרדוב מבחינים מולידה שיעור חכרה בגן חובה. בושה להחזון המופעה של הדר, גמשלו מפיקי התוכנית בבחירת החפ אורח שבתוכם הוא אחד לתפקיד מרכזי בסיוט של קרטונים, מישימש צבעוני מבוער, הכולל אקווריום הסרי־שקר שתקוע בין אלמנטים שהועתקו מתפאורות של "לילה גוב", "פרגולי", "רשות הבידור" וג'יי לנו האמריקני. מעין שידור חוזר לשולחן המרוסק, שהחזיק לפני שנה את הטוק־שואו של רפי רשף.

■ ■ ■

הזוכה הגדול מכשלונו של הדר הוא, כמובן, יאיר לפיד. גם "סוגרים שבוע" (ערוץ 1) שבה מליל שבת מתוחשתה, במירה רבה מדובר בעת בתוכנית חדשה. במרוצת השנה החולפת, נשלחו לגניזה אלמנטים רבים שקילקלו לגמרי את התוכנית הזו. קודם נזרקו החוצה הפינות של חגי קריסטל ויונתן גפן. לאחר מכן כוסחה גם מהדורת החדשות וההומוריסטית האיומה. עתה, עם פתיחת העונה החדשה, נעלמו גם החוצים של טוביה צפיר. וטוב שכך. יחד עם הפינות הדלות, נגרע גם חלקו של המפיק עודד חיים מלוקן, כך שלמעשה, "סוגרים שבוע" במולל חנוכוי היא משהו אחר.

"סוגרים שבוע 2", הנראית עתה מגובשת בחרבה מהמהדורה החדשה שלה, היא עדיין שורמט בעייתי. הצרימות נגנזו, אך במקומן לא נוספו בשלב זה שום קומות של עניין. העסק מייגע במקצת, וגם לוקה בהיעדר פראנטות או רציונל פנימי.

ובכל זאתו מנקודת ויגוק זו, לעומת השפל של השנה שעברה, קל יותר לחשותפר. הוכחה לכך ניתנה בליל השבת בקטע הומוריסטי קצרצר, שבו ביכבה עירית לינור, כשהיא ממלאת טופס שידוכים: עוד שתיים־שלוש נגיעות שמיות שכאלה, ואולי אפשר יהיה להתחיל ליהנות.

החורף בכל זאת מתקרב: מחר צפוי גשם

מאת אלכס דורון

הרשות טובות לאוהבי חומים המגרירויים: תח־אי השירות המטאורולוגי בבית דגן מסר אמש כי מחר, יום שני, יש לצפות לטיפטוף ולגשם מקומי קל בצפון הארץ ובהראה גם במרכזה.

הגשם הצפוי, גם אם חד פעמי ומקומי, מעמיק את תחושת הסתיו הממשמש, כמו גם הטמפרטורה שירדה ביומיים האחרונים בשתיים עד שלוש מע־לות מתחת לממוצע בעונה זו. ועוד קצת חדשות טובות לחובבי החורף: ברוב חלקי הארץ ימשיכו הטמפרטורות לרדת בעוד 1־2 מעלות היום ומחר, אולם יחזרו ויעלו לקראת סוף השבוע, כמו גם הל־חות המעיקה. "מיום רביעי ועד סוף השבוע נחזור לסטנדרד הקבוע של הקיץ", אמר החזאי.

העננות המוגברת של היומיים האחרונים, עם תחילת ספטמבר, איננה מבשרת עדיין על שינוי קיצוני במזג האוויר. ימי השרב של סוף הקיץ יגיעו, אל דאגה, באמצע אוקטובר, יחד עם סופות רעמים ושינויים חדים וקיצוניים במזג האוויר מיום ליום. אבל בינתיים אפשר ליהנות קצת ממזג אוויר יותר נעים לעומת אוגוסט הלוהט והלח. המרוויחים העיקריים יהיו תושבי מישור החוף, שיזכו לירידה משמעותית בלחות.

הצפי לשבוע הקרוב: בהרים ינועו הטמפרטורות, מהיום ועד יום שלישי, סביב 25 מעלות (כלומר ב־3־4 מעלות מתחת לממוצע לעונה). בשעות הע־רב, בפסגות, אף יהיה קריר, 15־16 מעלות. במישור החוף ינועו הטמפרטורות בשעות היום סביב 29־30 מעלות, כשהים מכתיב את מידות החום הללו - אבל ההקלה תורגש משום ששיעורי הלחות, כאמור, יירדו מ־70־75 אחוז לכדי 40־45 אחוז בלבד, בימים הקרובים.

אבל כמו שאמרנו: אין עדיין מה להוריד את שמיכות הפוך מהבוידעם. ביום רביעי חוזרים, כר־גיל, להזיע.

ח"כ אסעד אסעד עשוי לפרוש מהליכוד - לרשימה עצמאית

מאוכזב מנטיית הליכוד ימינה, ויחליט היום על המשך דרכו

מאת שלום ירושלמי

חבר הכנסת אסעד אסעד עשוי לפרוש מהליכוד ולהקים מסגרת עצמאית, עוד בקדנציה הנוכחית.

אסעד טען השבוע, כי בעקבות האירועים האחרונים, פנה הליכוד ימינה, ומתנהג כמו תנועות שוליים קיצוניות, דוגמת התחיה, שנפלטו מהמפה הפוליטית. הערב יכנס ח"כ אסעד עשרות מתומכיו במלון חוף התמרים בעכו, "ושם נחליט על המשך דרכנו", כדבריו.

בימים האחרונים הסתובב ח"כ אסעד בישובי מיעוטים רבים, שם נהנה בעבר הליכוד מתמיכה גדולה. לדבריו, נדהם מעוצמת האכזבה עקב השתלטותם של הקיצונים על הליכוד. "אם אנחנו רוצים לחזור לשלטון, עלינו לפנות למרכז ולא להתחבר עם השוליים", אמר. "אנחנו מצטיירים בקרב ציבורים שלמים, כמו תנועה שפונה עורף לשלום. כל ריצת האמוק סביב המטורפים מהימין הקיצוני, עושה לי רע. זו לא התנועה שהכרתי".

אסעד. "לא ממניעים אישיים"

ח"כ אסעד, דרוזי, הוא אלוף-משנה במילואים והיה חבר במשלחת הישראלית שניהלה משא-ומתן עם סוריה בשנת 91'. ח"כ אסעד נמנע בהצבעה על הסכמי אוסלו, ומאז סבל מהתנכלויות פנימיות בליכוד. לפני שנה, אחרי הצבעה בכנסת על הסכמי אוסלו, כינה אותו יצחק שמיר בפניו "בוגד".

בסוף יולי השנה, כמהלך ההצבעה בכנסת על חוק שיריון הגולן, חששו גורמים בליכוד שאסעד יצביע עם הקואליציה, וכמה מחברי הכנסת הפעילו נגדו חברי מרכז דרוזים. אסעד נפגע עד עמקי נשמתו, כינה את ח"כ צחי הנגבי "זבל קיצוני" והפסיק לדבר עימו. השבוע טען כי צעדיו בעתיד אינם נובעים ממניעים אישיים.

שרון בחברון

"אין להעלות על הדעת שיהודים לא יחיו בחברון", הכריז ח"כ אריאל שרון, בעת סיור בעיר, ביום שישי. הצטרפו אליו ח"כ משה פלד וכמה קצינים במילואים. האורחים ביקרו בבית הקברות היהודי, [illegible] אל העיר, המשיכו לתל רומיידה ומשם לשאר ריכוזי המתנחלים בחברון
כתב: חנן שלאין; צילום: פלאש 90

קדאפי: נגרש את הפלשתינים מלוב אל תחומי האוטונומיה

המנהיג הלובי קרא לראשי מדינות ערב לנהוג כמוהו: "לפלשתינים יש מולדת משוחררת, עליהם לחזור לארצם"

מאת שפי גבאי

שליט לוב מועמר קדאפי תבע אתמול ממדינות ערב להחזיר את כל הפלשתינים המתגוררים בתחומן ל"מולדת המשוחררת" שלהם ברצועת עזה ובגדה המערבית.

"אצלנו בלוב יש כ-30 אלף פלשתינים, ומשום שהמנהיגים הפלשתינים מודיעים כי יש להם אדמה ודרכון, אנו אומרים להם היום שעליהם לחזור לארצם", אמר קדאפי בנאום השנתי שלו בעיר סירט, במלאת 26 שנים לעלייתו לשלטון. הוא טען כי הפליטים הפלשתינים "התקבלו בהרבה אהבה" במדינות ערב, ועכשיו הגיעה העת להיפרד מהם.

קדאפי מתח ביקורת על ערפאת, "שהסכים לקבל רק מעט שטחים ברצועה ובגדה המערבית, כדי להקים לו ישות פלשתינית". לדברי קדאפי, חייב ערפאת [illegible] שיו לקבל את אזרחי פלשתין חזרה. "על כל מדינות ערב לגרש את הפלשתינים החיים בשטחם לעזה, על מנת להצביע על קשירת הקשר בין ישראל למנהיגות הפלשתינית, וכדי ליצור מצב דמוגרפי [illegible] בפלשתין - עם חזרתם של חמישה או שבעה מיליון איש".

■ "להשפיע בארה"ב"

עוד קרא הקולונל קדאפי ל-10 מיליון המוסלמים המתגוררים בארה"ב להתאחד כדי להשפיע על הבחירות לנשיאות האמריקנית, "כפי שעושים זאת היהודים".

בחגיגות קדאפי השנה לא השתתפו מנהיגים ערביים, אלא העדיפו לשגר נציגים מטעמם בלבד.

עיריית הרצליה
City of Herzliya

תושבי הרצליה הנכבדים,

ראש עיריית הרצליה, אלי לנדאו מביע את התנצלותו בפני תושבי העיר הרצליה על כך שבתי הספר העל-יסודיים היו נעולים בפני התלמידים ביום הראשון לפתיחת שנת הלימודים.

ראש העיר מצר על כי ארגוני המורים העל-יסודיים, ניהלו את ענייניהם על גבם של התלמידים.

עיריית הרצליה בתאום עם ועד ההורים המרכזי ועל דעת משטרת ישראל, הכינה מערך אבטחה מוסדר לקראת אחד בספטמבר, ולא היה כל צורך להשבית את המערכת.

בשם אגפי העירייה האמונים על הכשרת בתי הספר ומערך האבטחה, מודיעה עיריית הרצליה כי מהיום, יום ראשון, 3.9.95

בתי הספר פתוחים ופועלים כסידרם

עיריית הרצליה מאחלת למנהלים, למורים ולתלמידים
שנת לימודים פורייה

המוסד לביטוח לאומי

לידיעת תושבי חיפה והסביבה

עקב השריפה שפרצה בבניין "מגדל המגינים" נפגעו גם משרדי המוסד לביטוח לאומי הנמצאים בבניין.

קבלת הקהל בענייני גבייה, מילואים ואבטלה הועברה זמנית לבניין הראשי ברח' המגינים 47.

אנו פועלים כמיטב יכולתנו כדי לחזור בהקדם לפעילות תקינה, ומתנצלים על האי-נוחות הזמנית הנגרמת לציבור המבוטחים.

הסברה ויחסי ציבור

ביטוח לאומי - הזכות להרגיש בטוח

מדברים שלום

"פיאט תקים מפעל בעזה"

הודיע יו"ר החברה, ג'יאני אניילי, לפרס וערפאת, שפגשו אותו במילאנו

מאת חמי שלו

חברת המכוניות האיטלקית "פיאט" מתכוונת להקים בעזה קו הרכבה למכוניותיה - שיספק מכוניות לשטחים ולמדינות ערב, כולל מצרים וירדן.

שר החוץ שמעון פרס נפגש אתמול במילאנו עם יאסר ערפאת ועם יושב ראש פיאט, ג'יאני אניילי, כדי לקדם את הקמת קו הייצור בעזה. מקורביו של שר החוץ אמרו כי אניילי גילה עניין ברור בהקמת מערכת הייצור, ומסר כי חברתו עוסקת עתה בבדיקת השוק, ומערכת המכירות וההפצה.

בפגישה אחרת שקיים פרס, התברר כי נשיא חברת מייקרוסופט, ביל גייטס, מתכוון לבוא בקרוב לביקור בישראל כדי לבדוק את אפשרות שחברתו תתגייס לפיתוח תוכנות, שיפעלו במערכות חינוך באיזור.

גייטס, שהוזעק לפגישה עם פרס גם את מנהל מייקרוסופט בישראל, אריה סקופ, אמר לפרס כי "מהפכת המידע" הגיעה כבר למימדים כאלה, שאין ברירה אלא ליצור שיתוף-פעולה בין ממשלות לבין חברות-התוכנה הפרטיות ברחבי העולם.

■ מתחדשות השיחות באילת

השבוע יקיים השר פרס סידרת פגישות עם ערפאת, בניסיון לגשר על הפערים במשא-ומתן על הסדר-הביניים - ולהביא לחתימת ההסכם ב-18 בספטמבר בוושינגטון. השניים הסכימו כי יש לחתור לחתימה על הסכם עוד החודש - ולקיום הבחירות בשטחים עד סוף השנה האזרחית.

פרס ישוב הבוקר לישראל, וישתתף בהתייעצות שיקיים ראש הממשלה יצחק רבין, לקראת פתיחת שבוע שיחות נוסף באילת - הערב. ראש המשלחת הישראלית, מנכ"ל משרד-החוץ אורי סביר, יעדר משיחות השבוע בשל אבלו על מות אמו, חני, שנפטרה בסוף השבוע בירושלים.

יו"ר "פיאט" אניילי, בין פרס לערפאת. "מכוניות לשטחים ולמדינות ערב" צילום: א.פ.

צווי הסגירה בוטלו: כל המוסדות הפלשתיניים ימשיכו לפעול בירושלים

שלושת המוסדות הפלשתיניים במזרח ירושלים, שנגדם הוצאו בשבוע שעבר צווי סגירה - ימשיכו לפעול. ראשיהם התחייבו שלא לפעול מטעם הרשות הפלשתינית, והמשטרה הסכימה לבטל את הצווים.

מאז שהוגשו הצווים למוסדות אלה, ביום שלישי שעבר, התנהל מו"מ בין ראשיהם לנציגי משרד המשטרה. ביום חמישי האחרון חתמו נציגי משרד הבריאות הפלשתיני על התחייבות שלא לפעול מטעם הרשות.

שני המוסדות האחרים, רשות השידור הפלשתינית והלשכה לסטטיסטיקה, המשיכו לנהל מו"מ על נוסח ההצהרות שהוגשו להם לחתימה. משרד המשטרה התעקש על התחייבות שלא לפעול מטעם הרשות בכלל - ואילו הפלשתינים רצו לסייג זאת בתקופת הביניים בלבד. בסופו של דבר הוסכם כי ההתחייבויות יהיו בתוקף עד שיוסכם אחרת בין אש"ף לממשלת ישראל.

הפלשתינים רואים בסיכום שהושג ניצחון, מפני שההתחייבויות נותנות לאש"ף זכות החלטה גם על אירועים בתחום ירושלים.

בסוף השבוע הגיע ללשכת שר המשטרה משה שחל מכתב מיו"ר הרשות הפלשתינית, יאסר ערפאת, המאשר את הסיכומים שהושגו בין שחל לשר הכלכלה הפלשתיני, אבו-עלא, לפיהם תימנע הרשות מלפעול בירושלים.
יעקב גלנטי

שריד: המשרד לאיכות הסביבה לא מעכב סלילת כביש-עוקף בית לחם

מאת בן כספית

השר לאיכות הסביבה יוסי שריד דחה אתמול בתוקף את האשמותיהם של גורמים ממשלתיים כי משרדו מעכב את סלילת כביש-עוקף בית לחם, וגרם בכך לקשיים ביישום ההסדר עם הפלשתינים.

"בדיוק ההיפך הוא הנכון", אמר שריד. "גם היועץ המשפטי וגם אירגוני הירוקים, עשו ועושים כל מאמץ כדי לאפשר את מלאכת הסלילה ולהקל עליה. הגופים הירוקים ראויים לכל שבח על ההבנה שהם מגלים לצרכים הביטחוניים והמדיניים - למרות נזקים קשים הנגרמים לטבע ולנוף".

ובעניין המו"מ עם דמשק שר החוץ הירדני, עבדול כארים קבריתי, מעריך שעוד השנה תהיה פריצת דרך במשא ומתן בין ישראל לסוריה, בהתערבות אמריקנית. הוא אמר זאת ביום שישי לשר הכלכלה יוסי ביילין, איתו נפגש ברבת-עמון.

קבריתי ביקר באחרונה בסעודיה, וסיפר לביילין כי בכירים בממשל בריאד תומכים באופן חד משמעי בתהליך השלום בין ישראל לכל מדינות ערב.

הובא לביהמ"ש גיל דהרי, שנחשד בתיכנון לפוצץ אוטובוס של ערבים

סעיף האישום היחיד: אחזקת שני אקדחים שלא כדין

מאת גולן יוסיפון

מוקף במעגל שוטרים צפוף הובא ביום שישי גיל דהרי, הנאשם באחזקת נשק שלא כדין, לבית משפט השלום בירושלים. השופט יחזקאל בירקלי נעתר לבקשת עורך דינו - ודחה ליום רביעי את הדיון בבקשת המדינה לעצור אותו עד תום ההליכים.

הנאשם, חובש כיפה סרוגה, התיישב על ספסל הנאשמים, ואמר: "לא היו דברים מעולם. לא החזקתי כלי-נשק ולא תיכננתי לפוצץ אוטובוס של ערבים".

התובע, עו"ד דורון לוינגר, הציג את כתב האישום נגד דהרי, המכיל סעיף אישום אחד בלבד: אחזקת שני אקדחים שלא כדין. את האקדחים הגנובים - מסוג סמית אנד ווסון ומסוג ברטה - רכש דהרי מהמודיע המשטרתי, אשר ממנו. האקדחים נגנבו משני עורכי דין ירושלמים.

על-פי האישום, ניהלו דהרי וממן שיחות רבות בחודשים יולי-אוגוסט 95', ודהרי דיבר בהם על תיכנון פעולות נגד ערבים. יום לאחר שממן מכר לדהרי את האקדחים, הוא ביקש אותם בחזרה - והבטיח לו לתת לו כלי-נשק אחרים.

נציג הפרקליטות טען בדיון כי מדובר בעבירה חמורה, המצדיקה מעצר עד תום ההליכים: "אדם שמוכן לרכוש נשק בצורה בלתי-חוקית מעבריינים הוא אדם שמסוכן לשלום הציבור". סניגורו של דהרי, עורך הדין יוסי שפירא, אמר כי מרשו כופר באשמה, וביקש לדחות את הדיון למספר ימים כדי ללמוד את חומר החקירה. השופט הסכים.

ביום שישי קיבל השופט ברקלי החלטה נוספת ומפתיעה הוא הורה, בניגוד להמלצת המשטרה, לשחרר שלושה מתנחלים מהיישוב יצהר, החשודים בפגיעה ברכוש של תושבים ערביים, הצתת בית ספר בכפר הערבי בורין, ירי לעבר תושבים בכפר בורין - ושוד מצלמה מחייל צה"ל.

דהרי בבית המשפט: "לא היו דברים מעולם" צילום: פלאש 90

משרד התעשייה והמסחר
משרד החינוך, התרבות והספורט
מרכז ההסברה
העמותה להנצחת רב אלוף חיים ברלב
מינהלת פארק התעשייה ע"ש חיים ברלב

הציבור מוזמן
לטקס הנחת אבן פינה
לפארק תעשיות ע"ש חיים ברלב

ביום חמישי, יב' באלול תשנ"ה 7 בספטמבר 1995,
בשעה 16:45 סמוך למפעל "ציקלון"
(כביש עכו-צפת, כ-1 ק"מ מזרחית לצומת אחיהוד).
במעמד רוה"מ ושר הבטחון מר יצחק רבין.

בתוכנית: ברכות
רוה"מ ושר הבטחון מר יצחק רבין
שר התעשייה והמסחר מר מיכה חריש
נשיא התאחדות התעשיינים מר דן פרופר
יו"ר מרכז השלטון המקומי מר עדי אלדר
ראש המועצה האזורית משגב מר אריק רז

פרקי זמרה: חבורת הזמר מטה אשר בניצוחו של יואב נטע.
מעמד הסרת הלוט ע"י הגב' תמר ברלב.

הנחת אבן הפינה לפארק ע"י:
רוה"מ ושר הבטחון מר יצחק רבין
שר התעשייה והמסחר מר מיכה חריש

הסרבים לא מוכנים להסיר המצור מסראייבו – פגז נוסף נחת בעי[…]

שיחות השלום יחודשו השבוע ■ לראשונה מאז מלחמת העולם השניה השתתפו מטוסים גרמנים בפעילות צבאית במס[…]

מפקד הכוחות הסרביים בבוסניה, הגנרל ראטקו מלאדיץ', עומד בסירובו להסיר את המצור מעל סראייבו, גם לאחר שנאט"ו העניקה לסרבים הפוגה של יממה בהתקפות מן האוויר. לאור הסירוב המתמשך נראה היה אמש כי התקפות מטוסי נאט"ו יחודשו בקרוב.

שליח האו"ם המיוחד לבוסניה, יאסושי אקאשי, אמר לעיתונאים בזגרב, בירת קרואטיה, כי מלאדיץ' מוכן להסיג את כלי נשק הכבדים רק אם ימולאו מספר תנאים, שאינם מקובלים על המערב. הדברים נאמרו בעקבות פגישה ארוכה בין מלאדיץ' למפקד כוחות האו"ם בבוסניה, הגנרל ברנאר ז'אנבייה.

במהלך הפגישה הודיעה נאט"ו, כי הפסיקה את ההתקפות על מטרות סרביות למשך 24 שעות, כדי להעניק לסרבים זמן לשקול את מחירו של סירוב מתמשך. הפסקת ההתקפות מן האוויר לא כללה גם את פעולת "כח התגובה המהירה", המוצב בסראייבו, וזה הוסיף אמש להפגיז מטרות סרביות באזור העיר. בתחומי העיר נפצעו שבעה אנשים מפגיעת פגז.

בתוך כך הודיעה ארה"ב על מועד חדש, בסוף השבוע הבא, לשיחות פנים-אל-פנים בין הצדדים היריבים. סיכום זה הוגדר בוושינגטון כ"פריצת דרך ממלחמה למו"מ", אולם עמדתו העיקשת של מלאדיץ' פוגמת בתחושת ההישג.

שר החוץ של בוסניה כבר הזהיר, כי אם פעולות נאט"ו לא יביאו להסרת המצור על סראייבו, או לפחות להסגת כלי הנשק הכבדים מאזור העיר, תנקוט ממשלת בוסניה בפעולה צבאית משלה.

■ הנזק עוד לא מכריעה

עד כה גרמו ההפגזות לשיתוקו של מערך ההגנה האווירית של הסרבים, ולהשתקת הארטילריה סביב סראייבו. אולם פקידי או"ם ועמיתיהם מנאט"ו מדגישים כי הנזק שנגרם לסרבים עדיין אינו מכריע.

בשולי הדברים נרשם אירוע הסטורי: מטוסים גרמניים נטלו חלק בפעילות נאט"ו בשמי בוסניה ביום שישי. למעשה הייתה זו הפעולה הצבאית הראשונה של גרמניה מאז מלחמת העולם השנייה – בדיוק 56 שנה לאחר היום בו פרצה אותה מלחמה. משימתם של המטוסים הגרמנים היא להעניק סיוע לכח התגובה המהירה.

סוכנויות הידיעות

בראשונה מאז מלחמת-העולם השניה יצאו מטוסים גרמנים […] לפעולה מחוץ לגבול גרמניה. היעד: מעוזי הסרבים

הקומנדו הצרפתי פשט על ספינות שהפגינו נגד הניסויים הגרעיניים

מאת סוכנויות הידיעות

הפגנות זועמות ממלבורן ועד פאריס קידמו בסוף השבוע את הניסויים הגרעיניים שמתכוונת צרפת לבצע בדרום האוקיינוס השקט. צרפת הודיעה כי הניסויים יבוצעו החל מראשית ספטמבר.

לוחמי קומנדו צרפתים השתלטו אתמול בבוקר על שתי ספינות של ארגון גרינפיס בקירבת אטול מורורואה, אזור הניסויים המתוכננים. לטענת הארגון השתמשו החיילים הצרפתים בכוח מופרז, והרסו את אמצעי הניווט של שתי הספינות.

הצבא הצרפתי מסר כי צוותי הספינות יוחזרו לטהיטי, אולם כמה מחבריהם יועמדו לדין על השגת גבול – כיוון שחצו את גבול המים הטריטוריאליים של אטול מורורואה. לעומת זאת טוען ארגון גרינפיס, כי אחת הספינות לא עברה את גבול המים הטריטוריאליים, וכי ממשלת צרפת ביצעה מעשה פיראטי.

בין אנשי צוותי הספינות שנלכדו היה גם מנהיג תנועת העצמאות בטהיטי, שבירתה, פאפיטי, היא גם בירתה של פולינזיה הצרפתית כולה. אמש תוכננה שם הפגנה של יותר מ־15 אלף איש, בהם כ־100 חברי פרלמנט מאירופה, ניו זילנד, אוסטרליה ויפאן.

■ שרשרת אנושית

בפאריס ביקשו כ־600 מפגינים ליצור שרשרת אנושית מנהר הסיין למעון הנשיא שיראק, ומסור לו עצומה נגד הניסויים, עליה חתומים 3.3 מיליון איש. ההפגנה נאסרה מראש, ומשטרת המהומות הצרפתית חסמה את דרכם של המפגינים.

חלק מן המפגינים חסמו את פיותיהם באגדים, כמייצגים את מי שזכות הדיבור נשללה מהם. כ־300 איש נעצרו.

הפגנה גדולה התקיימה גם במלבורן, אוסטרליה. 3,000 איש שצעדו שם שלשום, נפלו לפתע ברחוב כהדגמה של מוות מקרינה גרעינית.

צרפת טרם מסרה מתי בדיוק יתקיימו הניסויים. לטענת הנשיא שיראק, זקוקה פאריס עוד לסדרת ניסויים זו, ולאחריה תצטרף למאמץ לאסור לחלוטין ניסויים גרעיניים.

רגע ההשתלטות: הקומנדו הצרפתי פושט על ספינת "גרינפיס" צילום: א.פ.

נלסון מנדל[…] בן ה־77 מבק[…] להינשא שו[…]

נשיא דרום אפריקה, נלסון מנדלה, […] להינשא בשלישית. כך מוענים מקורבו[…] לדבריהם, הרצון להינשא הוא המניע […] חורי נסיגותיו לפתוח בהליכי גירושין […] הנוכחית, ויני מנדלה.

מנדלה, 77, מנהל מערכת יחסים קרובה […] גראסה מאשל, אלמנתו של נשיא מוזמביק לשעבר, סאמורה מאשל, שנהרג לפני […] שנים בהתרסקות מטוס. על כך העידו […] רות נוספים, המקורבים לנשיא.

פרקליטו של נשיא דרום אפריקה, […] איוב, הגיש ביום חמישי תלונה נגד ויני […] לפיה היא מתאמת מפקידי בית המשפט […] בקשים למסור לה זימון להליכי גירושין.

מנדלה התגרש מרעייתו הראשונה, […] כדי להנשא לויני ב־1958. לאחר […] הושלך לכלא, שם החזיק עד 1990. […] ב־1992, לאחר שויני הורשעה במעורבות […] פה ותקיפה של ילדים שחורים בסואטו.

עמדתה של ויני מנדלה בפרשה היא […] בר בתרגיל שנועד לפגוע במעמדה […] וכי "היא אומרת, כי הוא יכול להיות […] שהוא רוצה, אבל אינו יכול לקבל […] ביה גם מתוך ביקורת על הבישוף […] שאמר כי מנדלה "זקוק למישהו שתבו[…] בעלי הבית, ועל כתפיה יוכל לבכות".

הווירוסים משתוללים

באה"ב חוששים: קדחת דנגי בדרך

קדחת דנגי, מחלה ויראלית מסוכנת ולעיתים גם קטלנית, מאיימת על ארה"ב.

כ־400 מקרים של המחלה נרשמו במקסיקו, סמוך לגבול עם טקסס. במהלך הקיץ השתוללה במרכז אמריקה מגיפה של קדחת דנגי, ומעריכים כי בסך הכל לקו בה כ־45 אלף איש, [illegible].

נראה כי סוג היתוש המפיץ את נגיפי המחלה כבר מקנן בארה"ב, והרופאים האמריקנים התבקשו אתמול לנקוט משנה זהירות.

בשנות ה־70 הוגבלה המחלה כמעט לדרום-מזרח אסיה בלבד, אך בשנים האחרונות [illegible] להתפשט שוב באזורים אחרים בעולם.

א.פ.

'קו חם' לנפגע[…] תוכנת חלונות […]

חברת מיקרוסופט פתחה בסוף השבוע 'קו חם' כדי לסייע לאלפי ואולי יותר [illegible] של התוכנה החדשה שלה – "חלונות 95" לאחר שהתברר כי [illegible] מתקשים להתקין את התוכנה. [illegible]

אסם
השקעות בע"מ
תיקון הודעה על אסיפה כללית שלא מן המנין
ניתנת בזאת הודעה כי בהודעה על אסיפה כללית שלא מן המנין
שהתפרסמה ביום 30.8.95 נפלה טעות סופר במועד האסיפה
האסיפה תתקיים ביום 27 בחודש ספטמבר 1995 שעה 09:00
במשרדי החברה ברחוב ז'בוטינסקי 61, פתח-תקוה.
במקום ביום 13.9.95
סדר היום ללא שינוי והינו:
1. שכר ובונוס מנכ"ל ובעלי ענין.
2. שינוי הסכם עבודה - בעלי ענין.
3. תנאי פרישה - בעלי ענין.
י. מירז, עו"ד
מזכיר החברה

אולטימטום לבייג'ינג: להפסיק המעקב אחר משתתפות כנס הנשים

צירי ועידת הארגונים הלא ממשלתיים צולמו על ידי אנשי ביטחון סינים וקלטות וידאו שהיו ברשותם הוחרמו ■ ישקלו לפזר את הוועידה – אם ההטרדות לא ייפסקו עד הצהריים

נציגה טיבטית לוועידת בייג'ינג בהפגנה שקטה נגד הכיבוש הסיני של ארצה צילום: רויטר

ועידת הנשים של הארגונים הלא-ממשלתיים, הנערכת בימים אלה לקראת ועידת הנשים של האו"ם, הציבה אתמול בפני ממשלת סין אולטימטום, לשים בתוך 24 שעות קץ למעקב אחר צירי הוועידה ולהטרדתם.

אם לא תענה ממשלת סין לאולטימטום עד היום בצהריים, אמרה המנהלת האחראית של הוועידה, איירין סאנטיאגו, יתייעצו הנציגים עם הארגונים ששלחו אותם ויחליטו אם לבטל את הוועידה, או להפגין נגד היחס מצד שלטונות סין.

צירי ועידת הארגונים הלא ממשלתיים, הנערכת 50 קילומטרים מבייג'ינג, מקום מושבה המתוכנן של ועידת האו"ם, היו נתונים למעקבים, וצולמו במצלמות רגילות ובמצלמות וידאו על ידי מספר ניכר של אנשי ביטחון סינים ששוטטו במקום. כמו כן הוחרמו מכמה מהם קלטות וידאו שהיו ברשותם.

"זה יוצר אווירה של הפחדה וצנזורה בתוך אתר מוצהר של האו"ם", אמרה דורותי תומאס, מנהלת פרוייקט זכויות האדם של ארגון "משמר זכויות האדם" מניו-יורק, אשר פרסם אתמול דו"ח חדש ומקיף על הפרת זכויות האדם של נשים ברחבי העולם, תוך האשמת ממשלות רבות במעורבות בהפרות אלה.

מארגני הוועידה אמרו כי אספו רשימה של תלונות. מרביתן מגיעות מקבוצות הלוחמות למען זכויות האדם, שפעילותן אינה מתקבלת בעין יפה על ידי השלטונות הסינים, המואשמים בהפרות בוטות ורצופות של זכויות האדם.

לתלונה זו הצטרף גם טימותי' ווירת', פקיד בכיר במשרד החוץ של ארה"ב, וחבר בכיר במשלחת ארה"ב לוועידת האו"ם. הוא שוחח עם מזכ"ל האו"ם, בוטרוס ראלי, וביקש ממנו לפעול כדי לשים קץ למעקבים ולהגבלות על חופש הדיבור. "על האו"ם להוכיח כאן, כי הוא יכול להיות תקיף ולשים לזה סוף", אמר ווירת'.

■ לסביות בבייג'ינג

המחלוקת סביב ועידת הארגונים הלא ממשלתיים החלה עוד באפריל, כשלטונות סין נזעקו נוכח האפשרות שפמיניסטיות רדיקליות, בהן לסביות ופעילות זכויות האדם, יסתובבו באורח חופשי בבייג'ינג, והעבירו בעקבות כך את אתר הוועידה לפרבר תואירו המרוחק.

הם אף סירבו להעניק אשרות כניסה לקבוצה של גולות מטיבט – צעד שהגביר את מרירותם של מארגני הוועידה. הממשלה אף אסרה על הפגנות נגד סין, והורתה כי הפגנות אחרות יתקיימו באזור שהוקצה מראש למטרה זו.

צ'ן מוהואה, נשיאת ארגון הנשים הכל-סיני, המארחים הסינים הרשמיים של ועידת האו"ם, הגנה על הצורך באמצעי בטיחות קפדניים. "כדי להבטיח את ניהולה התקין של הוועידה ושל פורום הארגונים הלא-ממשלתיים, עלינו לנקוט באמצעי האבטחה והגנה הנדרשים", אמרה צ'ן במסיבת עיתונאים.

על רקע זה הוסיפו אלפי צירות וצירים מכל העולם לדון במצבן של הנשים. דוברות פמיניסטיות קראו לנשים בעולם כולו להלחם בתנועות השמרניות המטיפות לגזענות, דיקטטורה ודיכוי נשים. בפאנל בנושא זה שהתקיים בוועידה, נשאו דברים רק מתנגדי השמרנות, שזכו לתשואות.

נציגות פמיניסטיות בוועידת האו"ם, שתיפתח מחר, צפויות להתעמת עם פונדמנטליסטים דתיים ועם שמרנים, המעוניינים לשמר את תפקידיה ומעמדה המסורתיים של האשה בחברה.

"גל שמרני גואה בארצות הצפון, ומאיים על זכויות האדם של כולנו", אמרה לינדה בורנהאם, מ"מרכז המשאבים של נשות הצבע" – ארגון זכויות נשים שחורות בארה"ב, הטוענת כי השמרנים מעוניינים להפוך על פיהם את ההישגים שרשמה התנועה לזכויות האזרח בארצה מאז מלחמת העולם השנייה.

טוז'אן פייסאל, חברת הפרלמנט הראשונה בירדן, אמרה כי התנועות הפונדמנטליסטיות לא היו רעות מיסודן, אולם הן התקלקלו כיוון שנסחפו לקיצוניות. היא ציינה, כי בדמוקרטיה האתונאית היו העבדים והנשים חסרי זכויות. "העבדות כמעט והודברה, אך הנשים עודן כאן, והן אינן זוכות לנתח מעוגה זו", אמרה.

נציגה יפנית, המוחה נגד אפליה מינית צילום: א.פ.

"אני סוציאליסטית ואני פמיניסטית ואני חשה יותר ויותר כדינוזאור", אמרה הכמאית הפקיסטנית ניגאט חאן, שאמרה כי הגם שהשמרנות קורצת לכל מי שרוצה לשמור על הבטחון ועל המוכר, היא גם נושאת בכנפיה גזענות, דיקטטורה, וכן את דיכויין של הנשים. הדוברות גם גינו את העדרן של נשים מתהליכי קבלת החלטות, ומתחו ביקורת על העלייה בעוני ובאבטלה בעולם, הפוגעת במיוחד בנשים.

סוכנויות הידיעות

מרצ
רצ מפם שינוי
בחירות מקדימות (פריימריס) 1996
לוח זמנים

15.11.95	יום רביעי	פרסום תקנון לבחירות מוקדמות במרצ
20.12.95	יום רביעי	סיום מפקד/שלב אי - סגירת ספר הבוחרים
21.12.95	יום חמישי	הגשת מועמדויות ליו"ר התנועה ויושבי ראש סניפי מרצ
11.1.96	יום חמישי	פרסום רשימת המועמדים לתפקיד יו"ר התנועה ויושבי ראש סניפי מרצ
30.1.96	יום שלישי	יום בחירת יו"ר התנועה ויושבי ראש סניפי מרצ
31.1.96	יום רביעי	פתיחת מפקד/שלב בי
21.4.96	יום ראשון	סיום מפקד/שלב בי - סגירת ספר הבוחרים
29.4.96	יום שני	המועד האחרון לבחירת הייפאנליסי לח"כ במפלגות מרצ
12.5.96	יום ראשון	פרסום רשימת המועמדים לחברי כנסת
4.6.96	יום שלישי	יום בחירת המועמדים לכנסת
5.6.96	יום רביעי	פרסום רשימת מועמדי מרצ לכנסת
7.6.96	יום שישי	מועד אחרון להגשת ערעורים על תוצאות הבחירות

הערות: 1. הגופים המוסמכים של מרצ רשאים לשנות את לוח הזמנים על פי הנסיבות המשתנות.
2. על הבחירות המוקדמות (הפריימריס) חלות הוראות חוק הבחירות לגופים ציבוריים - תשי"ד - 1954 וחוק המפלגות - התשנ"ב - 1992, ולפיכך חלים מגבלות וסייגים שונים על המתמודדים כאמור בחוק.
3. בתוך 28 ימים תפרסם מרצ במוסדי את תקנון הבחירות שלה הכולל הוראות, מגבלות וחובות החלים על המועמדים בבחירות הפנימיות. המועמדים מתבקשים להקפיד שלא לנקוט בצעדים העלולים לעמוד בסתירה לתקנון הבחירות הנ"ל.
ויקטור בליט, מנכ"ל מרצ
איתמר בן אבי 4 ת"א, טל': 03-6972111, פקס': 03-6910504

הנהג הציע לנערה טרמפ למגדל־העמק - ואנס אותה בדרך

בשבת לפנות בוקר אנסו ארבעה נערים מתנדבת בקיבוץ גבעת ברנר

מאת איציק סבן ואבי אשכנזי

שני מקרי אונס אכזריים אירעו בסוף השבוע. בקיבוץ גבעת ברנר אנסו ארבעה נערים מתנדבת בת 21 מאנגליה. נערה בת 17 נאנסה סמוך לקיבוץ יגור, לאחר שעלתה על טרמפ עם גבר זר.

ביום שישי בערב יצאה צעירה מביתה שבנשר לבקר חברה במגדל העמק. גבר שלא הכירה עצר לידה והציע לה טרמפ. הנערה סיפרה לחוקרי המשטרה כי עלתה עמו למכונית וסמוך לקיבוץ יגור סטה לפתע מנתיב הנסיעה ועצר ליד מחצבה בצידי הכביש.

הנערה סיפרה ששם הכריח אותה, תחת איומים, להתפשט ואנס אותה. לאחר מכן הסיע אותה חזרה למקום בו אסף אותה, בכניסה לנשר. הנערה אמרה שהוא אף הציע לה להיפגש שוב. היא הגיעה למשטרת זבולון ודיווחה המקרה. שוטרי התחנה פתחו בחיפושים אחר החשוד. הנערה הועברה לקבלת טיפול בבית החולים רמב"ם בחיפה.

כמה שעות מאוחר יותר הגיע למשטרה דיווח נוסף על אונס, הפעם בפרדס בקיבוץ גבעת ברנר. אנגליה בת 21, מתנדבת באחד מקיבוצי הדרום, הגיעה להתארח בקיבוץ גבעת ברנר. לדבריה, יצאה בערב לבלות בדיסקוטק של המשק. סמוך לשעה 3 לפנות בוקר יצאה לעשות את צרכיה מחוץ למועדון. שם התנפלו עליה ארבעה נערים, סתמו את פיה וגררו אותה אותה לתוך הפרדס החשוך. הם אנסו אותה באכזריות זה אחר זה. אחר כך נמלטו מהמקום.

המתנדבת הצליחה להגיע לחברה וסיפרה לו על המקרה. אחר כך התקשרו למשטרה. כוחות משטרה גדולים הוזעקו למקום והחלו לגבות עדויות.

המתנדבת הועברה לבית חולים קפלן ברחובות שם נבדקה וטופלה. תוצאות הבדיקות מראות שאכן נאנסה.

משטרת רחובות איננה יודעת כרגע את זהות האנסים. אנשי היחידה לסיוע קורבנות אונס עודכנו בפרטי האירוע על מנת לסייע למתנדבת, שנשארה בינתיים בקיבוץ גבעת ברנר.

"שילוב בין תרופה לטיפול בסרטן ותרופה לאולקוס – גורם להפלה"

מאת אלכס דורון

חידוש בתחום ההפלות: שילוב בין תרופה לטיפול בסרטן לתרופה המיועדת לכיב קיבה (אולקוס) – שתיהן מוכרות בישראל – נתגלה כאמצעי יעיל לגרום הפלה מכוונת אצל נשים, בתוך 9 השבועות הראשונים של ההריון.

על החידוש המרתיח הזה, דיווח בסוף השבוע כתב העת הרפואי האמריקני "ניו־אינגלנד ג'ורנל אוף מדיסין". את הניסוי בתכשיר המשולב, ביצע רופא נשים ומומחה למיילדות מניו־יורק, שהודיע כי השיג שיעור הצלחה של 96 אחוז.

המומחה, ד"ר ריצ'רד האוסקנכט, שעבודתו בוצעה ונבדקה על־ידי ביה"ס לרפואה של ביה"ח "הר סיני" בניו־יורק, דיווח, כי השתמש לביצוע ההפלה בתרופה בשם מתוטרקסאט (המוכרת בישראל בשם המסחרי "אביקטרקסאט" ו"אמביטרקסאט"), המיועדת כאמצעי טיפול נגד גידולים סרטניים בשלייה, ובתרופה בשם "מיזופרוסטול" (הנקראת בישראל "ציטוטק") – המטפלת באולקוס. לכל תרופה בנפרד יש היתר־שימוש מרשות המזון והתרופות של ארה"ב (FDA).

הרופא דיווח כי ב־171 מתוך 178 הנשים שקיבלו את שתי התרופות, הושגה הפלה רצויה תוך זמן קצר מתחילת הטיפול. המטופלות היו בנות 18־47. הצלחת ההפלות בדרך זו גררה גל של ביקורת מצד מומחים לרפואה בארה"ב, החוששים שנשים הרות המבקשות להפיל יעדיפו את ההפלה 'הטבעית' הזו על פני מרפאה לביצוע הפלה מלאכותית.

ד"ר בני פיש, ראש היחידה להפריה חוץ־גופית בבית החולים בילינסון אמר אמש למעריב כי מדובר בשילוב בין שתי תרופות בעלות עוצמה רבה מאד. "במתוטרקסאט משתמשים בישראל כטיפול בסרטן השליה, לעתים גם להפסקת הריון מחוץ לרחם, אבל גם או רק לאחר אישור מיוחד ממשרד הבריאות. התרופה ניתנת בזריקה מקומית לחצוצרות, או דרך הווריד. אני תוהה מדוע השתמשו בשילוב הנ"ל, כאשר יש כיום תכשיר צרפתי, אנטי־פרוגסטרוני, בשם RU-486. בארה"ב התכשיר הזה אסור עדיין לשימוש, לא מטעמים רפואיים אלא בשל לחצים של גורמים המתנגדים להפלות".

חברת תרופות אמריקנית כבר הודיעה שהיא עשויה להציע את התרופה המשולבת כאמצעי להפלה, אבל יידרשו לשם כך הליכי רישום שיימשכו כשנתיים.

ב־24 באוגוסט תפסה המשטרה 240 אלף חפיסות סיגריות מוברחות, במחסן באזור התעשיה של ראשון לציון. אתמול הובא חשוד נוסף בהברחה אל בית משפט השלום בתל אביב. הוא חשוד כי שבר את המחסן בו היו מאוכסנות הסיגריות. החשוד בהברחה נעצר כבר בשבוע שעבר
כתבה: שירה אימרגליק; צילום: מוטי קמחי

שורה ראשונה

בית גיבנור־סברינה הציג ביום שישי את הדגמים החדשים לסתיו '95–'96'. היו שם תחתונים מסאטן בצבעי כסף וזהב, כמו [...] ותחתונים מבד רשת. הדוגמנית שבתמונה הציגה סוג חדש של [...] רחמניה - זאת שמוותרת על החלוק הלבן
כתבה: גליה חנוך; צילום: [...]

רכבת ישראל הושבת[ה] והחיילים נאלצו לשל[ם] עבור נסיעה באוטובו[ס]

מאת אבי אשכנזי

רכבת ישראל השביתה ביום שישי את הרכבות הפועלות בקו חיפה תל־אביב, בגלל עבודות לשיפוץ המסילה. אלפי חיילי צה"ל שהיו בדרכם לחופשות שבת, נאלצו לשלם 18 שקל עבור נסיעה באוטובוס, מאחר שצה"ל לא הסדיר להם נסיעה חינם בשל השבתת הרכבות.

חיילים רבים שנתקעו ללא כסף, נאלצו לעמוד שעות ארוכות בטרמפיאדות, מחכים לנהגים שיקחו אותם לכיוון בתיהם. יש לציין כי צה"ל מנחה את החיילים להימנע בנסיעה בטרמפים.

הוריהם של חלק מהחיילים הביעו מחאה על כך שצה"ל לא מצא לנכון לממן הסעות חלופיות לילדיהם.

בין צה"ל לבין משרד התחבורה קיים הסדר, לפיו את נתיב הנסיעה שבין תל־אביב לחיפה עושים חיילי צה"ל בחינם ברכבת, ואילו במידה והם מעוניינים לנסוע באגד, הם משלמים 18 ש"ח.

הנהלת רכבת ישראל הודיעה על ההשבתה הצפויה לצה"ל ולאגד. באגד נערכו לקלוט את אלפי החיילים הנוסעים כימי שישי בנתיב חיפה תל־אביב. אגד [...] מצה"ל מימון עבור הסעת חיילי[ם] אולם במשרד הביטחון ובצה"ל לא [...] את הסעת חיילים.

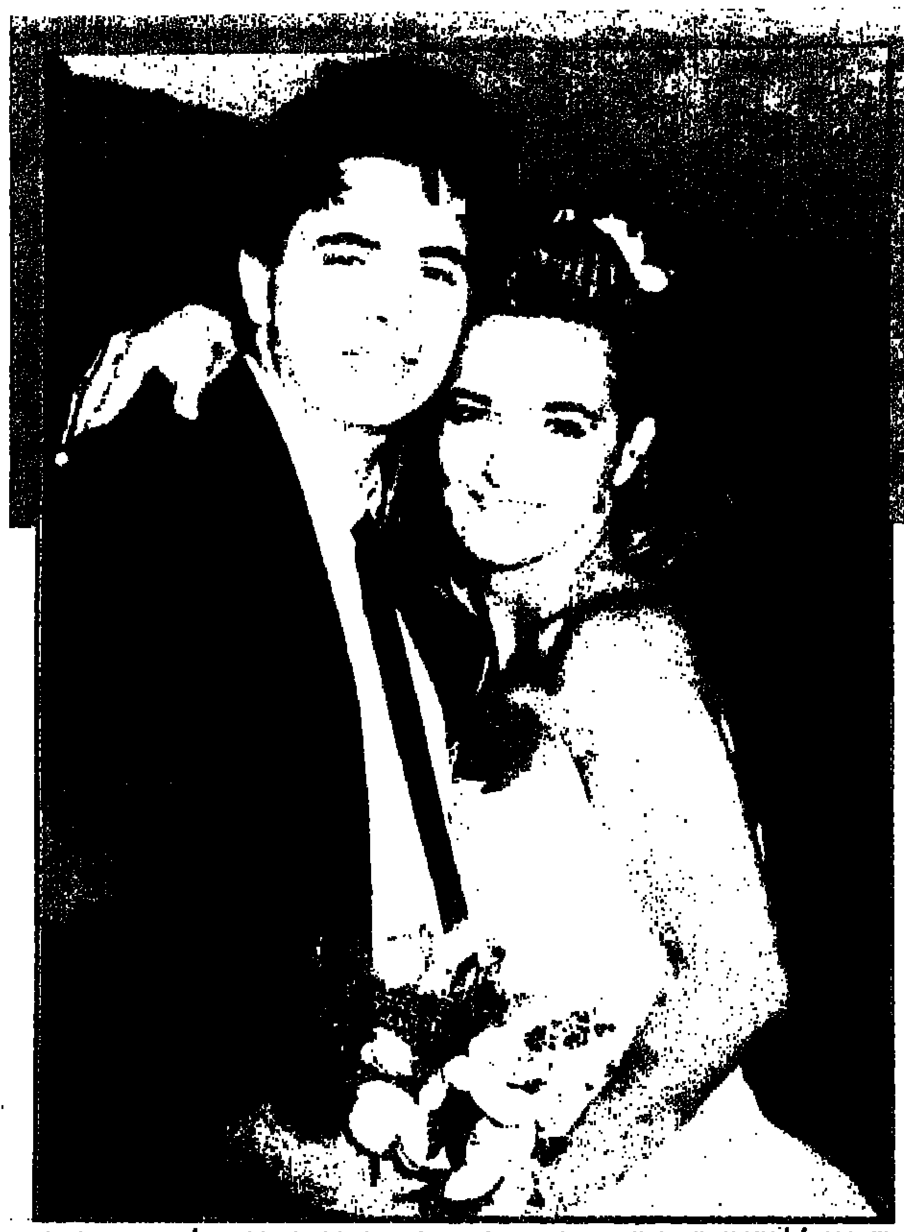
בנוסף לכך, חיילי צה"ל שקנו [...] לתוספת שבת לא עודכנו כי לא [...]בות ביום שישי, וכי ייאלצו לש[...] הנסיעה באוטובוס. חיילים שהג[...] שישי לתחנות הרכבת בחיפה ו[...] נדהמו לגלות כי הרכבת אינה [...]

דובר אגד, רון רטנר, מסר אמ[ש] [...] כי אגד נערך ביום שישי ל[...] מספר החיילים הרב. לדברי רט[נר] [...] הביטחון סירב לשלם עבור הסע[ת] [...] באוטובוסים. אגד סבור שבמקרי[ם] [...] על משרד הביטחון למצוא דרך [...] החיילים באוטובוסים של אגד, [...] הסעתם על פי הסכם הכלול להסע[...]ליה.

מדובר צה"ל נמסר אמש בתגו[בה] [...] פי פקודות הצבא, כל חייל זכ[אי] [...] החזר על הוצאות נסיעה. הסדר [...] לחיילים הוא באחריות משרד הבי[טחון] [...] את תגובת משרד הביטחון לא [...] להשיג אמש.

"מלאך אמר לי: שלח אותה לאמא שלה בשמיים"

כך אמר לבנו יעקב למרוביץ, שרצח ביום חמישי את אשתו רחל ■ אמה של רחל נרצחה בידי אביה לפני 13 שנה



יעקב ורחל למרוביץ ביום חתונתם. הוא ירה כדור בראשה, היא מתה במקום צילום העתק: רוני שיצר

מאת דורון גולן

מיד לאחר שירה למוות באשתו רחל, הניח יעקב למרוביץ את האקדח, לקח את בנו על ידיו ויצא איתו לחצר בית. "המלאך אמר לי להרוג את אמא, ולשלוח אותה לאמא שלה בשמיים", אמר לילד.

ביום שישי בבוקר, פחות מיממה אחרי הרצח, הוארך בעשרה ימים מעצרו של למרוביץ, בן 33 מעתלית. היום תתקיים הלווייתה של אשתו, רחל, בת 31.

יעקב ורחל הכירו במהלך שירותם הצבאי בחיל הים. באוגוסט 89' הם התחתנו, ועברו לגור בשכונת ארגמן בעתלית. נולדו להם שני ילדים, כיום בני 4 ושנתיים וחצי. בחודשים האחרונים התעוררו בעיות חריפות בין בני הזוג והם החלו בהליכי גירושים. רחל ביקשה לבנות את חייה מחדש, בעזרת בני משפחתה, ובלי יעקב.

ביום חמישי בערב, בסביבות השעה 7:30, היתה רחל אצל אחת משכנותיה. יעקב קרא לה לחזור הביתה. היא הגיעה לבית, נכנסה למטבח ודיברה בטלפון עם אחד השכנים. קול ירייה קטע את השיחה. התברר כי יעקב לקח את אקדח הכרטה, שהחזיק ברשיון, וירה בראשה של רחל. היא מתה במקום.

באורח טרגי היה סופה של רחל זהה לזה של אמה, שושנה מזרחי. לפני 13 שנה היא נרצחה בידי בעלה, יוסף מזרחי, אביה של רחל. האם הסתתרה מפניו בבית אחותה, אביה מסושרו, שנרצחה גם היא בידיו.

כוחות משטרה, בפיקוד סנ"צ משה ולדמן וסנ"צ דוד טובל, שהגיעו ביום חמישי בערב לעתלית עצרו את יעקב למרוביץ. הם החרימו את האקדח שלו ואת רובה האם־16, שהחזיק בשל היותו בשירות מילואים. באותו הלילה כבר הודה יעקב במעשהו ושחזר אותו בפני מצלמת הווידאו של המשטרה.

למחרת בבוקר, כשטבעת הנישואין על אצבעו, הופיע למרוביץ בפני שופט השלום החיפני יעקב וגנר. באמצעות עו"ד אלבר נחאס סיפר למרוביץ כי היה מאושפז בעבר פעמיים בבית חולים פסיכיאטרי, "על רקע יחסיו המעורערים עם אשתו". למרוביץ נשלח לאבחון פסיכיאטרי.

גופתה של רחל נשלחה לנתיחה במכון הפתולוגי, והלווייתה תתקיים היום בבית העלמין כפר סמיר בחיפה. יו"ר נעמת עפרה פרידמן האשימה אתמול את משרד הפנים, אשר לא שלל את רשיונו של יעקב למרוביץ – למרות שאושפז פעמיים בבית חולים פסיכיאטרי.

כתבה ב"מעריב היום"

הפרקליטות דורשת להחמיר בעונשו של בעל שהתעלל באשתו ונידון ל־8 שנות מאסר

הפרקליטות המחוזית מבקשת מבית המשפט העליון להחמיר בעונשו של גבר שהתעלל באופן אכזרי באשתו והחדיר חפצים לגופה.

בית המשפט המחוזי בתל־אביב דן אותו לשמונה שנות מאסר בפועל, אולם הפרקליטות טוענת בסוף השבוע כי "לא ניתן משקל הולם לחומרת העבירות המזוויעות שביצע האיש".

המקרה אירע לפני כחמישה חודשים. האיש, עולה חדש בן 50 מהקווקאז, בילה עם אשתו בידידתם בחולון, ואיתם גבר נוסף. השלושה שתו משקאות חריפים, והשתכרו. בשלב מסויים יצא הבעל מהדירה, וכשחזר מצא את אשתו ואת האורח שרועים ביחד על ספה. הוא חשד כי קיימו יחסי מין. הבעל היכה את האשה, ואחר כך החדיר חפץ קשה בכוח רב לתוך גופה. רק ניתוח דחוף הציל את חייה.

השופט המחוזי עודד מודריק קבע כי הנאשם ביצע מעשה אלים ואכזר, שחצה כל קו אדום ביחסים שבין אדם לזולתו, ובעל לאשתו. אולם הפרקליטות לא מסתפקת ב־8 שנות המאסר שהוטל על הבעל. "דרוש עונש מרתיע, שיביע את עוצמת הזעזוע והסלידה של החברה מפני ביצוע מעשים שרק בעל דמיון סדיסטי במשע ביותר יעז להעלות על הדעת". שמואל מיטלמן

גדולה בניו־יורק

הדוגמנית הישראלית שירז על מכבבת במסע הפרסום של המעצב האמריקני קלווין קליין. כאן, בשלט חוצות ענק בשדרה השישית, פינת רחוב 57 בניו־יורק
צילום: קוקו, ניו־יורק

אמש בבידור / יוסי חרסונסקי

צינית, דרמטית, מיוחדת

[illegible]

המלצה: יוכפל הקנס ע
עבירות תנועה לאלף ש"

המלצה זו ואחרות להחמרת היחס כלפי עברייני תנועה יידונו היום בפגישת שרים ■ הכוונה היא להכפיל את מספר שוטרי התנועה בחמש השנים הקרובות

מאת ברוך מאירי

הקנס על עבירות תנועה חמורות יוכפל מ־500 ש"ח לאלף ש"ח, ואילו הקנס על מטען יתר יהיה חמור במיוחד ויעמוד על 2,000 ש"ח במקום 500 ש"ח היום.

אלה שתיים מההמלצות שגיבשה ועדה מיוחדת ושיידונו היום בפגישה בין שר המשפטים דוד ליבאי, שר התחבורה ישראל קיסר ושר המשטרה משה שחל. התכנית כולה תובא עוד השבוע לאישור הממשלה.

המלצה אחרת בתכנית: הרחבת סוגי העבירות המאפשרות שלילת רשיונות נהיגה. כיום נמצאות שמונה עבירות שונות אשר בגינן רשאית המשטרה לשלול רשיונות נהיגה, לפני המשפט, ל־30 יום. על פי התכנית החדשה, יהיו עוד ארבע עבירות כאלה, ביניהן ביצוע סיבוב פרסה במקום אסור. המלצה נוספת: הגדלת תקופת השלילה מ־30 ל־60 יום.

בדעת השרים לאשר תוספת של 225 שוטרים בשנת 1996 ואילו עוד השנה יתווספו לכבישי הארץ 50 שוטרי תנועה. בפני השרים תונח תכנית להכפלת מספר שוטרי התנועה בישראל, בחמש השנים הקרובות, מ־1,800 שוטרים כיום ל־3,600. מספר שופטי התעבורה יוגדל בשלושה וכן יתווספו תובעים בבתי המשפט לתעבורה.

זהב ל"מוניקה סקס"

הפתעה ציפתה בסוף השבוע לחברי להקת "מוניקה סקס". בתום הופעה ב"הלילה ה־12" העניקה להם חברת "הד ארצי" אלבום זהב על מכירה של מ־20,000 עותקים לאלבום הבכורה "פצעים ונשיקות" כתב: טל פרי צילום: [illegible]

עשרות סייענים מהשטחים נרשמים לפריימריס בליכוד

עשרות משתפי פעולה מעזה ומיו"ש מתפקדים לפריימריס בליכוד - לאחר שהודיעו כי התאכזבו ממפלגת העבודה.

באחרונה נפגשו משתפי הפעולה, המתגוררים בריכוז באיזור שדרות, עם ראש הליכוד בנימין נתניהו ועם כמה ח"כים אחרים. המשת"פים סיפרו לנתניהו כי הם חיים בעוני ותוך סיכון חייהם, והוא הבטיח לעזור להם. הם טענו גם כי מפלגת העבודה זלזלה בהם, "לאחר שנתנו את חייהם למען ביטחון המדינה".

הסייענים הרבים שהתפקדו לליכוד עשויים להשמיע במריימריס הקרובים במפלגה. אחד מהם, תושב חברון לשעבר המתגורר באשדוד, סיפר כי נציגי המשת"פים באיזור מוודאים שכולם אכן יצביעו.

"לרבים מאתנו אין עדיין אזרחות ישראלית ומעמדנו לא יציב", אמר הסייען. "אם יעלה הליכוד, אני מאמין שהתנאים שלנו ישתפרו".

עתי"ם

בצער רב אנו מודיעים
על פטירתו של בעלי, אבינו, אחי וסבנו היקר
אהרון כץ ז"ל
יוהנסבורג – רעננה
הלוויה תתקיים מחר, יום שני, ט' באלול תשנ"ה, 4.9.95, בשעה 11.00 לפנה"צ, בבית העלמין החדש ברעננה (כפר נחמן).
נפגשים ליד שער בית העלמין.
אבלים:
רעייתו: גרטה כץ
ילדיו: דיאן וקולין הירשוביץ – [illegible]
מרלין ושי שרון – רעננה
אלן ודיינה כץ – רעננה
נכדיו, נכדותיו ונינתו
אחותו: רחל ויעקב בן־חיים – תימורים

בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתו של בעלי, אבי, חמי וסבנו היקר
משה שלפסקי
בן אבא ז"ל
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 12.45, בבית העלמין בקרית שאול.
נפגשים בבית העלמין.
המשפחה האבלה

המומים וכואבים על פטירתה הטראגית של יקירתנו
רחל למרוביץ
(מזרחי) ז"ל
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה – 3.9.95, בשעה 15.00, בבית העלמין שדה יהושע (כפר סמיר), חיפה.
נפגשים ע"י שער מס' 1.
המשפחה האבלה

ברוך דיין האמת
בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו וסבתנו היקרה
פרידה נדל
בת ר' מנחם ז"ל
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 13.00, בבית העלמין סגולה, פתח תקוה.
יושבים שבעה בבית משפחת דרויטש, רח' טרומפלדור 52, פ"ת.
אבלים: משפחות נדל, דרויטש

אנו מודיעים בצער על פטירתה של
רבקה רב
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, 3.9.95, בשעה 11.30, בבית העלמין כפר סמיר בחיפה.
יזרעאלה ואהרון סופר
שגיא, נועם ואורית

במלאת שלושים לפטירת יקירנו
נחום קלרמן ז"ל
נעלה לקברו ביום רביעי, 6.9.95, בשעה 5.00 אחה"צ, בבית הקברות ברגניה ב'.
המשפחה

גורמים בענף הטלוויזיה בכבלים: הליך מכיר
ערוצי הילדים, המדע והספורט – היה פגו

לטענתם, מנכ"ל איי.סי.פי. היה מעורב במכירה ואז הצטרף לזוכה ■ המנכ"ל אודי מרון: לא הייתי מעו

מאת רינת קליין והדס מנור

גורמים בתחום הטלוויזיה בכבלים מאשימים כי הליך מכירת ערוץ הילדים, ערוץ המדע וערוץ הספורט לאולפני הרצליה ולאולפני הבירה היה פגום.

הגורמים, שלא זכו במכרז, טוענים כי מנכ"ל חברת הרכש של הכבלים – אי.סי.פי, אודי מרון, היה מעורב בהליך המכירה. העובדה שרק לאחר המכירה עזב מרון את תפקידו באי.סי.פי. וחבר לאולפני הרצליה שקנו את ערוץ הילדים וערוץ המדע, מצביעה לטענתם על הליך פגום. אותם גורמים גם הדגישו כי אולפני הבירה חברו עם מיילן טנזר, מנהל ערוץ הספורט, וכי גם התקשרות זו אינה מקובלת עליהם.

■ **מכירה ללא מכרז**

מחר ידון בית המשפט להגבלים עסקיים בהסדר לפיו ימכרו בעלי הכבלים את ערוצים 5 (ספורט) ו־6 (ילדים), וכן את ערוץ 8 (ערוץ המדע), שהיה עד כה באחריות חברת הכבלים תבל. מכירה זו תקטין את כוחה הרב של אי.סי.פי. בתחום הרכש וההפקות.

חברות הכבלים קיבלו יעוץ משפטי שאיפשר להם לבחור את קוני הערוצים, מבלי שיזדקקו למכרז. אולם גורמים שהפסידו בהליך טוענים בתוקף, כי ההליך היה פגום, שכן לטענתם הוחלט מראש למכור את הערוצים לאולפני הבירה ואולפני הרצליה, ללא מתן אפשרות לגופים אחרים להציג את מועמדותם באופן מקצועי.

הגורמים טוענים כי לא יתכן שמנכ"ל אי.סי.פי. בעצמו יהיה מעורב בהליך המכירה, ולאחר מכן יחבור לזוכה בהליך ואף יקבל אחוזי בעלות בחברה חדשה, המוקמת לשם הפעלת ערוץ הילדים וערוץ המדע.

גורמים בכירים בכבלים הכחישו בתוקף את הטענות. לטענתם, מרון לא היה מעורב בהליך בחירת הזוכה, בו נטלו חלק רק בעלי חברות הכבלים. גם מרון טוען כי לא היה מעורב בהליך המכירה, ולמעשה מדובר במו"מ בלבד בין בעלי הכבלים לבין האולפנים. לדבריו, הוא עזב בינתיים את תפקידו.

מיכל רפאלי, יו"ר מועצת הכבלים, אמרה [illegible] "אודי מרון הוא מנכ"ל שכיר בכבלים, ולא [illegible] מניעה שיצטרף לאחד הגופים שזכה במכרז".

גוסטבו טריינר, מנכ"ל התאחדות הכבלים [illegible] בתגובה, כי טבעי ומובן שמי שלא נבחר [illegible] נוזת, אולם בהתאחדות הכבלים משוכנעים [illegible] מים שנבחרו הם המתאימים ביותר.

יורם טורבוביץ', הממונה על ההגבלים [illegible] אמר בתגובה, כי "אי.סי.פי. היא חברה פרטית [illegible] אינה חייבת בקיום מכרז, ללא קשר לכך [illegible] פול. בנוסף לכך, אם היא היתה חייבת לקיים [illegible] הסתם בוועדת המכרזים היו יושבים אנשים [illegible] מקבלים ממילא את אותה הבחירה. על פי [illegible] נה על ההגבלים נדרש ניתוק מלא בקשרי [illegible] מי שיפיק את הערוצים – מדע, ספורט וילדים [illegible] ערוץ אחר שיצא למכירה – לבין בעלי [illegible] היה בכבלים. בהנחה שיעמדו בתנאי זה, אין [illegible] להתערבותי בהליך".

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 11 ספורט

הקטל בדרכים: ארבעה הרוגים בתאונות סוף השבוע

נהגת חדשה בת 19 פצעה קשה שני תיירים שהלכו על גשר; אחד הועף לכביש שמתחתיו

מאת איציק סבן, דורון גולן ודורית גבאי

ארבעה הרוגים – זה מניין קורבנות סוף השבוע בתאונות דרכים.

איסקרה ניסבאום, בת 73, עולה חדשה, נהרגה בערב שבת מפגיעת מכונית ברחוב אייר באשקלון. התאונה אירעה סמוך לשעה 1 לפנות בוקר, כשג'יפ, שבו נהג גבר בן 33, סטה מהנתיב ופגע באשה. מחקירה ראשונית עולה, כי הסטייה נבעה מכך, שמכונית אחרת לא נתנה לג'יפ זכות קדימה.

● בחולון נהרגה פאגיה וישבסקי, בת 66, בתאונת פגע וברח. התאונה אירעה אמש, בסביבות 20.30 בפינת הרחובות מפרץ שלמה והר הצופים בשכונת קריית שרת.

● בגליל העליון נהרג סמי חוסיין, בן 33 מהכפר הדרוזי עין קינייה שברמת הגולן. התאונה אירעה ביום שישי לפנות בוקר, בעת שחוסיין חזר עם אשתו מחתונה. מכוניתם התהפכה לצד הדרך, על כביש גונן, לאחר שסטתה באחד מעיקולי הכביש. האשה נפצעה קל. צוות מגן דוד אדום מקריית שמונה קבע את מותו.

● אמש, סמוך לשעה 22:00, קיפחה אשה את חייה, בהתנגשות שאירעה דרומית למשטרת חדרה, על הכביש הישן. ככל הידוע, הסיבה לתאונה היא אי מתן זכות קדימה. אמבולנסים של מגן דוד אדום פינו לבית החולים הלל יפה חמישה פצועים, אחד מהם קשה.

● תאונת דרכים קשה אירעה ביום שישי אחר הצהריים בתל אביב: נהגת בת 19, שנסעה במכונית ביואיק מכיוון דרך פתח תקוה לרחוב על פרשת דרכים, סטתה מהנתיב ופגעה בעוצמה בשני הולכי רגל. הנפגעים – שני תיירים מפולין, בני 25, התהלכו על גשר גבעת התחמושת, המצוי בגובה חמישה מטרים מעל הכביש. מעוצמת הפגיעה נפל אחד מהם מהגשר, לנתיב הנסיעה שמתחתיו. ניידת טיפול נמרץ של מגן דוד אדום פינתה את שניהם לאיכילוב.

הנהגת, שקיבלה את רישיון הנהיגה לפני כמה חודשים, נלקחה לחקירה בענף התנועה של משטרת מחוז תל אביב.

בקריית גת נפצע קשה ילד בן 9, שרכב על אופניו ונפגע ממכונית נוסעת. התאונה אירעה אתמול, סמוך ל־21:15. ניידת טיפול נמרץ של מד"א פינתה אותו במצב קשה לסורוקה.

בהכנת הידיעה השתתפו דני ברנר ושירה אימרגליק

"לעיראק היה נשק כימי הגורם לנמק"

עיראק ייצרה 78 גלונים של חומר כימי רעיל הגורם לנמק, וייתכן כי השתמשה בנשק כימי במהלך מלחמת המפרץ. כך מגלה השבועון האמריקני "יו.אס. ניוז אנד וורלד ריפורט".

על־פי מסמכים של הפנטגון, שנחשפו אך עתה, טוען השבועון כי בניגוד לעמדה הרשמית של הפנטגון, נמצאו שקידי כימיקלים בשדה הקרב במהלך מלחמת המפרץ ב־1991.

הגילויים באים על רקע המסמכים שהעבירה באחרונה עיראק לאו"ם, מהם עולה כי בניגוד לטענותיה, היא הסתירה נשק ביולוגי, כולל חיידקי גחלת. כמו כן ייצרו העיראקים נשק כימי העשוי לגרום לנמק – תגלית העתידה להחשף השבוע, לדברי מקורות באו"ם.

א.ס.

אב שתקף מינית את ילדיו ונידון למאסר – יתהלך חופשי עד לשמיעת ערעורו

מאת שמואל מיטלמן

בית המשפט העליון נקט בסוף השבוע צעד נדיר, כאשר נעתר לבקשתו של אב, שהורשע בביצוע עבירות מין חמורות בשני ילדיו – והסכים לעכב את ביצוע עונש המאסר של שנה שהוטל עליו עד להחלטה בערעורו.

השופט יעקב קדמי נימק את החלטתו יוצאת הדופן, בין השאר, ב"יחס המיוחד" שגילו כלפי האב רשויות הרווחה והתביעה שטיפלו בפרשה.

האב, תושב דרום הארץ, הודה והורשע במעשים קשים וחמורים, אולם בית המשפט המחוזי בבאר שבע הסתפק בהטלת עונש קל במיוחד. זאת בהתחשב בכך, שפקידת הרווחה המליצה לסגור את התיק נגדו. רק יוזמתו הפרטית של אחד הילדים, שסירב לשתוק, הביאה לחקירת המשטרה והגשת כתב אישום. כמו כן, האב התגרש בינתיים. הוא הותיר את ילדיו ברשות אשתו ומנסה לשקם את חייו.

נוסף לכך, הודיעה המדינה לבית המשפט המחוזי, כי אינה מבקשת להחמיר עם האב, וכי בשל ה"נסיבות המיוחדות" במקרה זה, מן הראוי להטיל עליו עונש קל יותר מהנהוג.

יצוין, כי האב לא הוחזק כלל במעצר בשל העבירות שבהן הורשע.

בערעור לבית המשפט העליון ביקש סניגורו, עו"ד ראובן בר־חיים, לעכב את ביצוע העונש. הוא טען, כי האב הודה באופן גורף במעשים רק כדי למנוע סבל מיותר מבניו.

השופט קדמי העדיף את עמדת הסניגור, לאחר שהתרשם כאמור מ"היחס המיוחד" של גורמי הרווחה והתביעה לכל אורך טיפולם בתיק.

צילום: אלי דסה
המכשיר החדש למדידת לחץ דם שיוצג בתערוכת מדקס '95

פטנט חדש ב"שבוע הרפואה":
מכשיר למדידת לחץ הדם – בפרק היד

מאת ישראלה שקד

מכשיר חדשני למדידת לחץ דם, המיועד לענידה על פרק היד, יוצג החל ממחר בתערוכה "מדיקס 95", בגני התערוכה בתל אביב.

■ **טיפול בנסיעה**

בתערוכה יוצגו פטנטים חדשים נוספים. ביניהם, מכשיר להשמדת חיידקים בבית באמצעות תאורה סגולה. האוויר בכל הבית נשאב לתוך המכשיר, והחיידקים שבו מושמדים. האוויר מוזרם חזרה לחדר, כשהוא מעוקר וטעון ביונים שליליים.

המכשיר מיועד לבית או למקום העבודה ויעיל כדי למנוע הדבקה במחלות ויראליות או חיידקיות, כמו שפעת.

בתערוכה יוצג גם משאף לטיפול נשימתי, הנטען בחיבור למצית במכונית. המשאף נועד לנוסעים הסובלים ממחלות נשימתיות. הוא מאפשר מתן טיפול נשימתי, ובכך עשוי למנוע אשפוז בעת התקף הקורה בנסיעה. המכשיר פועל במתח של 12 וולט.

התערוכה תיפתח במסגרת שבוע הרפואה העשירי בישראל. טקס הפתיחה ייערך בנוכחות שר הבריאות, ד"ר אפרים סנה, ורוני מילוא – ראש עיריית תל אביב.

שחל מוכן לשקול הקמת 'משטרה עירונית' ברעננה

תשמש דגם נסיוני להפעלת משטרות עירוניות במקומות נוספים

מאת אורי ארזי

"בניגוד לעמדתי בעבר, אני מוכן לשקול בחיוב הקמת משטרה עירונית ברעננה, אשר תהווה דגם נסיוני ראשון מסוגו בישראל," כך אמר ביום שישי שר המשטרה משה שחל בעת ביקור ברעננה.

משטרות עירוניות קיימות בארצות־הברית ובמדינות אחרות בעולם, אולם בישראל לא הוענקו עד עתה סמכויות כאלה לגורמים מקומיים. שחל אמר את הדברים לראש עיריית רעננה, זאב ביילסקי, אשר הציג בפניו את תפישתו באשר להקמת משטרה מקומית.

לדעת ביילסקי, בתקופה שבה מוטלות על המשטרה משימות רחבות היקף בתחומי הביטחון הלאומי יש חשיבות מיוחדת לכח שיטור עירוני. "המשטרה העירונית תוכל לטפל בהכוונת תנועה, רישוי עסקים, אכיפת מוסדות ציבור, שמירה על הסדר הציבורי ואכיפת חוקי עזר עירוניים," אמר ראש העירייה.

מפכ"ל המשטרה, רב ניצב אסף חפץ, שנלווה לשר הביע תמיכה בתכניתו של ראש עיריית רעננה. לדבריו התוכנית "נותנת ביטוי אמיתי לתחושות הציבור מחד, ולמגמות המשטרה מאידך לפתח את מערכת היחסים בינה לבין הקהילה."

אחריו

אימוני שבוע השדאות של חיילי התותחנים התקיימו בשבוע החולף בדרום הארץ. בתמונה – אחד מחיילי התותחנים במהלך תרגול בשטח חשוף
צילום: יורי ליברמן/ דובר צה"ל

ריכוזים גבוהים של גז ראדון בערד ובכרמיאל

ריכוזים גבוהים במיוחד של גז ראדון נמצאו בערד ובכרמיאל. בערד נמצא ריכוזו של 70 אחוז מעל לממוצע הארצי, ובכרמיאל – 60 אחוז. כך עולה מסקר ראשון מסוגו שנעשה בישראל בידי ד"ר מנחם מרגליות מאוניברסיטת תל אביב.

הראדון הוא גז רדיואקטיבי טבעי, חסר ריח ולא נראה לעין. הוא מחלחל דרך סלעים ומרבצי אורניום תת־קרקעיים וחודר למבנים דרך סדקים ביסודות ובצנרת.

ד"ר מרגליות פיתח שיטה חדשנית לבדיקת הנזק הבריאותי שגורמת קרינת גז ראדון וביצע מדידות בכל ריכוזי האוכלוסיה בישראל.

עבודת המחקר נעשתה בהנחיית פרופ' אברהם קציר ופרופ' טוביה שלזינגר. חלקה המעשי בוצע במעבדות המרכז למחקר גרעיני בשורק.

אלכס דורון

ברקוביץ' מס' 1

שחקני הנבחרת בחרו והימרו במישאל מיוחד למעריב ספורט. איל נבחר כשחקן המצטיין בנבחרת ■ ישראל, לפי ההימור, תצטרף לרומניה, לאליפות אירופה בלונדון ■ יצחק שום בראיון מיוחד ■ דיוקן נבחרת סלובקיה לקראת המשחק השבוע על כל הקופה (עמודים 6-7, 12)

איל ברקוביץ' באימון הנבחרת ביום שישי

צילום: עדי אבישי

מעריב

ספורט

יום א', ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95

כדורסל

מכבי ת"א הובסה בצרפת

עמוד 9

אליזבטה קונסוליני, שחקנית קולנוע וטלוויזיה מאיטליה, הגיעה לארץ לפתיחת תערוכת ... ובית 95", שתיפתח מחר בגני התערוכה. קונסוליני תחתום על פוסטרים של אחת ה... המציגות בתערוכה

צילום: גרי אגוזי

ניידת טיפול נמרץ נתקעה בעת פינוי תינוק במצב קריטי

הנהג לא התגבר על התקלה במנוע ■ התינוק פונה על ידי אמבולנס פרטי

מאת דורית גבאי

תקלה במנוע של ניידת טיפול נמרץ של מגן־דוד אדום גרמה לעיכוב של יותר מחמש דקות בפינויו של תינוק בן חצי שנה, שהיה מצוי במצב קשה.

האירוע התרחש ביום חמישי בלילה. התינוק נחנק לאחר שראשו נתפס בין שני מוטות עץ של המיטה. הוריו, תושבי בני ברק, הזעיקו את מגן דוד אדום. כמנהגם, הזעיקו אנשי מד"א למקום גם מתנדבים מתחנת עזר למרפא הסמוכה. כשהצוותים הרפואיים הגיעו, התינוק היה שרוי במצב של מוות קליני. לאחר ניסיונות ממושכים של החייאה, הושב לו הדופק.

מצבו של התינוק הוסיף להיות קריטי, והיה צורך להמשיך בהחייאה, עד הפינוי לבית החולים. אבל, כשביקש נהג מד"א לפנות את התינוק, ותגלתה תקלה בניידת. הנהג ביקש להזעיק ניידת אחרת, אולם מכשיר הקשר שברשותו לא פעל. למרות זאת, הוא המשיך לנסות במשך יותר מחמש דקות להתניע את האמבולנס.

"רק אחרי זמן ממושך הוא הפסיק לנסות להתניע את הניידת", שיחזר האב, "זה נס משמים, שהיה במקום אמבולנס פרטי". התינוק פונה על ידי עזר למרפא, במצב קריטי, לביה"ח לילדים של בילינסון.

יצוין, כי ביום שלישי, יומיים לפני המקרה, קבעו עובדי המוסך של מד"א שהניידת תקינה, לאחר שבדקו אותה בעקבות תקלה במנוע.

ישראל פלד, מנהל מחוז המרכז של מד"א: "האמבולנס אמנם היה מקולקל יומיים קודם לכן, אבל רק לאחר שנבדק ואושרה תקינותו, הוא חזר לפעילות. התקלה של יום חמישי היא שכיחה. לא בדקתי עם סטופר כיד כמה זמן ניסה הנהג לתקן את התקלה. מבחינתי, הכי חשוב שהילד נושם. יכול להיות שהנהג לא הפעיל שיקול נכון, כי הוא היה בלחץ, אבל בחיים אף אחד לא מושלם".

מזג האוויר

מעונן חלקית עד בהיר, הטמפרטורות גבוהות לעונה. תחזית ליום ב': מעונן חלקית, ירידה קלה בטמפרטורות, ייתכן גשם מקומי קל.

ניו־יורק: פוטר הישראלי שניתח חולה בצד הלא נכון של המוח

מאת יצחק בן־חורין

סופר מעריב בניו־יורק

בית החולים סלואן־קטרינג בניו־יורק פיטר את ראש צוות המנתחים שלו, הישראלי ד"ר אהוד ערבית, לאחר שמצא אותו אחראי לניתוח בצד הלא נכון של המוח לאשה חרדית, שאושפזה להסרת גידול סרטני.

ד"ר ערבית, בן 48, עובד עשר שנים במרכז לחקר הסרטן מהמפורסמים בעולם. הוא עומד בראש צוות המנתחים מאז ינואר 1993.

ערבית הורשע בעקבות ניתוח שגוי ב־26 במאי, לאחר שהחל לבצע ניתוח בצד הימני של המוח של אשה בת 59 ובתה של כוכבת הסרטים ההודית סרי־דאבי). האשה הובאה לניתוח להסרת גידול סרטני בחלק השמאלי של מוחה.

אין מחלוקת על כך, שלידי ד"ר ערבית הגיעו צילומי רנטגן של חולה חורי, המצביעים על גידול בצד הימני של המוח. אבל, בית החולים קבע, שהמנתח נכשל בזיהוי החולה לפני הניתוח, לכן ביצע ניתוח שגוי. בכך, נקבע, הפר את כללי הזהירות שבהם היה מחויב.

דיויד הופמן, סניגורו של ד"ר ערבית, אמר שהטעות נבעה מחוסר מול ומכשל תקשורתי של המערכת כולה, כולל משפחת החולה.

עורך הדין של החולה אמר, כי בניתוח נהרס חלק ממוחה, והאחראי לזיכרון המיידי, ובחלק מהראייה.

בעולם

איסטנבול: 20־33; אמסטרדם: 10־19; בנגקוק: 26־32; וינה: 10־15; ז'נבה: 11־18; טורונטו: 9־23; לונדון: 16־17; לוס אנג'לס: 24־36; מדריד: 19־30; מוסקבה: 17־24; ניו־יורק: 20־30; פאריס: 14־20; פרנקפורט: 13־18; רומא: 12־24; שטוקהולם: 10־16

צאנס

תוצאות הגרלה מיום: ד'

♠	♥	♦	♣
J	9	8	7

תובעת זמר חתונות עיוור: הוא אביה של הבת של...

מאת חיים זלקאי

זמר חתונות עיוור נתבע להכיר באבהותו על תינוקת שנולדה לאחת ממעריצותיו.

השניים הכירו לפני כארבע שנים. הצעירה, בת 30, השתתפה באפלה משפחתית ו"נדלקה" על אחד מנגני התזמורת הערבית שהופיעה במקום. בסיום ההופעה התייצבה מאחורי הקלעים ועוררה את התעניינותו.

מערכת היחסים בין הזמר, בן 22, למעריצה, התהדקה, והשניים החלו לקיים יחסי מין. כעבור זמן קצר עברו להתגורר יחד. לטענתה, היא נכנסה להריון ממנו וילדה לו בת.

כל פניותיה אליו, כי יכיר באבהותו על בתה התינוקת, הושבו ריקם. הזמר העיוור ... שתיהן וחזר להתגורר בביתו. המעריצה ... נגדו תביעה להכרת אבהות.

באמצעות פרקליטה, עו"ד אבי פרז, ... הצעירה, כי הזמר הנערץ הוא אבי ... מוטלת עליו חובה להשתתף בהוצאות ...

הזמר העיוור טען להגנתו, כי התק... עה בעיר מגוריה כבחורה קלת דעת, ... להתרועע עם גברים ולקיים עמם יח... "אי־אפשר לדעת מי הכניס אותה להריון. אם יתברר שאני האב, אשלם לה את ... הדרושים לטיפול בתינוקת", הצהיר.

השופט גלעד גלעדי הורה לשלוח את ... יים לבדיקת רקמות, יחד עם המעוטה ...

סוף לפטריות הציפורניים ב־25 י...

"פיטרה־פיקס", תכשיר מהפכני, פותר 70% מבעיות הפטריות בציפורניים ב־25 ... הטיפול חיצוני בלבד ואינו כואב.

בעיית הפטריות בציפורניים גורמת לכ־40% ... בארץ ובעולם לאי נעימות. אולם, מסתבר שהמגוון ... הטיפולים שהיו קיימים עד כה, אינו יעיל, כרוך ב... תרופות, תופעות לוואי ומשך הטיפול ארוך מאוד.

"פיטרה־פיקס" עושה זאת ב־25 יום ב־70% של ה...

"פיטרה־פיקס" – תכשיר חדש לסילוק מהיר של ה... בציפורניים, בין האצבעות ובכף הרגל.

"פיטרה־פיקס" עוקר את הפטריה מהשורש. ה... כושר חלחול מהיר לשכבת האפידרמיס העליונה ... מאידך אינו חודר עמוק יותר, ובכך נמנעות תופעות ... עד כה עברו את הטיפול בהצלחה כ־16,000 איש.

לרשותך, בכל שעות היום שני מרכזי טיפולים ו... מומחים מיומן ומלול שהתמחה בלעדית בטיפול ב... יעוץ ראשוני ללא תשלום.

להזמנת תורים וברורים 24 שעות ביממה נא להת...

תל־אביב: "פיטרה־פיקס" בית הרופאים, חדר 205, רח' ריינס 18, טלפון 03-5772020

ירושלים: "פיטרה־פיקס" מדיכלל, חדר 205, רח' שמואל הנגיד 1, טלפון 02-241116

חיפה: מרכז הכרמל, רח' מגידו 6

קבלת מודעות ל"מעריב"

"מודעפון"

☎ 03-38-38-38

אוריניון

תרסיס ובצאים וילונות ורטיקלים וגלילה

צלצל חינם 177-022-5151

3 לילות/4 ימים

ירדן

$ 265 – 3 *

$ 285 – 4 *

$ 335 – 5 *

כולל: טיסה, דמי רישום, כניסה לפטרה

הרשמה: פקס: 04-623552 טל: 04-624634

כולל: עמאן, כניסה לפטרה, גרש, הר נבו

קדם מיכללה למחשבים ומערכות מידע בע"מ

מחפש מקצוע מבוקש? אחרי הקורס יחפשו אותך!

קורס להכשרת אנשי שירות טכני למחשבים אישיים ("טכנאי P.C.")

קורס בוקר. מחזור 24. פתיחה: 10.9.95

* לבוגרי 12 שנות לימוד ומעלה * אין צורך בידע מוקדם * דגש על עבודה מעשית * סיוע במציאת עבודה * הנחה לחיילים משוחררים * חומר לימודי מודפס * מרכז הדרכה חדיש * הקורס המוביל בשוק ברמתו ובאחוז ההשמה בעבודה.

כשמחשבים - לומדים ב"קדם"

פרטים והרשמה טל. 03-5622156 (רב קווי)

סוכות בשוויצריה

נופש וסיבוק במלון על רמה כמו שרק השוויצרים יודעים. 10.10–17.10.95 במחיר: 1,043 $ טיסות אל על לג'נבה + 7 לינות על בסיס לינה + ארוחת בוקר (לא כולל העברות, מסי נמל ודמי רישום).

רבקה 09-621343

גידי גוב

שירים מלילה גוב

בכל חנויות התקליטים 25.7.95

מדינת ישראל

משרד החינוך התרבות והספורט

אגף נכסים משק ופרסומים

הודעה על שינוי מספרי טלפון

משרד החינוך התרבות והספורט מודיע כי בתאריכים:

ח' באלול התשנ"ה – 3.9.95

י' באלול התשנ"ה – 5.9.95

טו' באלול התשנ"ה – 10.9.95

יוחלפו מספרי הטלפון ביחידות השונות:

1. המינהל הפדגוגי ברחוב הנביאים 26 (בנין הולה) בירושלים
2. מנהל החינוך הדתי בירושלים
3. אגף מיכון ומערכות מידע ברחוב שבטי ישראל 38 (בנין ד') י־ם

ניתן להתקשר לעובדים אלו או לקבל את מספרי הטלפון החדשים באמצעות המרכזיה:

02-292222 ☎ 02-293222

03099513

עטר חזר הביתה

מאת יונתן הללי

ראובן עטר שוחרר ביום שישי מביה"ח רמב"ם, לאחר שהיה מאושפז שבוע. הרופאים ציוו עליו לנוח שבוע נוסף, והסיכוי שעטר ישחק בשבת הבאה קלוש. עטר נבדק ביום שישי, והתברר כי החלים. עטר: "אני מרגיש הרבה יותר טוב, ואני מאמין שאני אחרי המשבר שפקד אותי".

■ היום ההחלטה אם לנתח את פליקס

בהפועל חיפה שורר מצב רוח קודר בעקבות פציעתו של פליקס חלפון, שתאלץ אותו להיעדר כחודשיים. חלפון יעבור היום בדיקות כדי לראות אם הוא זקוק לניתוח ביד השבורה. ניתוח אמור לקצר את זמן ההחלמה לחודש וחצי, אולם במקרה ויוחלט לשים את כף היד בגבס – הוא ייעדר כחודשיים וחצי.

בינתיים התווסף חלפון לרשימה ארוכה של פצועים מאז תחילת העונה. עדיין לא החלימו לחלוטין הזר גיורגי וובר, דני נירון וטל בנין. אחמד מוסא נעדר בגלל פציעה כבר חודש ועדיין לא ידוע מתי ישוב.

■ מכבי חיפה לא משחררת את סילבס

מכבי חיפה לא מתכוונת לשחרר את הקשר חיים סילבס, למרות פנייה רשמית מצד בית"ר ירושלים והפועל ת"א. את ההחלטה קיבל המנג'ר גיורא שפיגל, והוא עשוי לבחון את החלטתו מחדש לאחר שיראה כיצד התאקלם אדגרדו אדינולפי. שפיגל רואה בסילבס את אחד משחקני העתיד של המועדון.
■ יונתן הללי

■ משה אמסלם יושאל היום לשכונה

משה אמסלם

בני-יהודה תסכם היום עם מכבי הרצליה על שאילת משה אמסלם. מנג'ר בני-יהודה, יעקב גרונדמן, לא נלחץ מהתבוסה למכבי חיפה אתמול: "זה לא היה צפוי שכל כך הרבה שחקני נוער יקבלו הזדמנות ביחד. לא ציפיתי שכל ההגנה תהיה פצועה. עד שער השיוויון הייתי די מרוצה. אנחנו בתהליך של בניית שלד לטווח ארוך, ותוך חודש תהיה בשכונה קבוצה טובה". בוני גינצבורג והבלם ניר שיטרית התלוננו לפני המשחק על פציעות ולא שותפו.
■ דרור מילר

■ **עירוני ראשל"צ** הקשר דודו חפר נעדר אתמול ממשחק גביע הטוטו נגד מכבי ת"א (2-1) עקב קרע בשריר רגלו. חפר נצטווה לנוח כשבועיים, ולא ישחק גם בשבת הקרובה נגד האלופה. לעומתו ישוב לשחק הבלם ירון בן דב, שהחלים. השבוע יאושר החוזה של בן דב ע"י הרשות לבקרת תקציבים. ■ דרור מילר

■ **הפועל טייבה** היום ינחת בארץ חלוץ רומני מהליגה הראשונה בארצו, ויצטרף לאימוני הפועל טייבה מהליגה הארצית, בה ייבחן. ביום שישי, במשחק גביע הטוטו נגד מכבי נתניה (2-2), נבחן הלוץ פרואני, אבל הוא לא הרשים והוחלף ברקה ה-60. הושג סיכום עם הפועל אום-אל-פחם על השאלתו של החלוץ אחמד עאוף לטייבה. ■ עבד אל-חאי יחיא

■ **מכבי אחי נצרת** מליגת א' צפון יצאה אמש למחנה אימון בן 10 ימים בהולנד, בהדרכת המאמן ריפעת טורק. כל שחקן שילם 500 דולר עבור כרטיס הטיסה, והקבוצה תממן את השהות. ■ אליאס חורי

■ **מכבי טמרה** יוצאת הערב למחנה אימונים ברומניה. לקבוצה צורפו ירון גבעול ושוקרי אל עוקבי. ■ אליאס חורי

■ **בני סכנין** חזרה בשבוע שעבר ממחנה אימונים ברומניה, ונפרדה בסוף השבוע בתיקו 4-4 מהפועל רלית אל כרמל. ■ אליאס חורי

■ **הפועל אשקלון** מליגה א' דרום גברה במשחק אימון על בני לכיש, העולה החדשה לליגה ב', 1-3. ■ יוסי נדום

■ **הפועל אום-אל-פחם** יוצאת למחנה אימונים במלטה. במהלך המחנה תקיים הקבוצה ארבעה משחקי אימון, אחד מהם נגד נבחרת מלטה. ■ אליאס חורי

■ **מכבי שעריים** הבלם יוסי אפללו חתם וחוזר לשעריים לאחר שלוש שנים במהלכן שיחק בחכה ובנס ציונה. ■ ערן להב

■ **עירוני מגדל-העמק** תמריא מחר למחנה אימונים בן 11 ימים בהונגריה. לקבוצה צורפו ארבעה שחקני רכש: ויטאלי יאצניקו, יוסי קרמר, אלמוג חוך ועמי אוולאי. ■ אהרון רוח

■ היום בטלוויזיה

ערוץ 1
21.55: כדורגל עולמי: לקראת המשחק סלובקיה – ישראל
ערוץ הספורט
17.00: כדורגל דרום אמריקאי
18.30: האבקות WWF
21.00: טריאתלון ת"א
21.30: הולה הגה
22.00: משחק בהזמנה: מקבץ ממשחקי רוני רוזנטל במדי ליברפול וטוטנהאם
23.00: כדורגל: גמר אליפות המכללות
24.30: קרבות איגרוף מהעבר
יורוספורט
15.30: מירוץ אופניים: הטור דה ספרד (שידור חי)
17.00: גולף: גמר אליפות הקאנון מאסטרס מאירופה
23.00: מירוץ מכוניות: אינדיקאר מונקובר (חי)
פריים ספורט
09.00: סקווש: גמר אליפות הונג קונג (חי)
12.00: כדורגל מהליגה הסינית (חי)
14.00: מירוץ אופנועים: הגראנד פרי מאימולה, איטליה (חי)
22.00: פוטבול: סן דייגו צ'ארג'רס – אוקלנד ריידרס (חי)
01.30: טניס: אליפות ארה"ב הפתוחה (חי)

מכבי חיפה קיבלה חוזה פורטוגל

חוזה קוסטאס (משמאל), עוזר המאמן של ספורטינג ליסבון, ישב אתמול ביציע בשכונת התקוה וראה אתמול את מכבי חיפה מנצחת את [illegible] קוסטאס קיבל הסברים על מכבי חיפה מהבוס שלה והמארח שלו, יעקב שחר (מימין). העוזר מפורטוגל התעניין מי הם השחקנים שלא שותפו ומה מעמדם בקבוצה. בסוף היום אמר קוסטאס כי בהחלט התרשם כי לקבוצתו לא צפויים חיים קלים. ■ כתב: יונתן הללי; צילום: עדי [illegible]

סיני: חוצפה איך שאנחנו משחקים

"קיבלנו מהם שיעור מאלף בכדורגל". אמר מנג'ר הפועל ת"א אחרי ה-0-5 בבית-שאן – התבוסה הגדולה ביותר שלו בתפקיד זה ■ צרות טובות לבית-שאן: צריכה לבחור בין ארבעה חלוצים מצויינים

מאת מאיר ריפמן וגדעון אברהם

"זו חוצפה איך שאנחנו משחקים. אפשר להפסיד, אבל לא בצורה כזאת" – גער אתמול מנג'ר הפועל ת"א, משה סיני, בשחקניו, בהפסקת משחק גביע הטוטו, כשהתוצאה היתה 0-3 לבית-שאן. הגערות של סיני לא עזרו: בית-שאן כבשה במחצית השניה עוד שני שערים וניצחה.

בהפסקה כעס סיני במיוחד על שלושה שחקנים – אייל כהן, רונן גבאי ואבי אוולאי. את כהן וגבאי הוא אף החליף במחצית, לדבריו "בגלל שלא היו ממושמעים טאקטית". בתום המשחק הצהיר סיני: "קיבלנו שיעור מאלף בכדורגל מהפועל בית-שאן. קשה לי להסביר את הקיצוניות שלנו משבת לשבת, והתרשמתי מאוד מהכדורגל המצויין של בית-שאן. הם שיחקו כדורגל ואנחנו לא".

התבוסה אתמול היתה ההפסד הגבוה ביותר שנחלה הפועל ת"א בשש השנים בהן מכהן סיני כמנהל המקצועי. מהרכב הפועל ת"א נעדרו דמיין לוקאשיק הפצוע ושחקן האולימפית אלון אופיר.

■ גוטמן חזר ומתלבט

מאמן הפועל בית-שאן, אלי גוטמן, שב אתמול בצהריים מאוקראינה, שם חזה בשני חלוצים – איוואן קרפנאי ואולג מוצ'לוק. גוטמן: "שניהם שחקנים מצויינים, מהירים וטכניים, אך אני עדיין מתלבט לגביהם".

בתום המשחק עם הפועל ת"א (0-5), היתה לגוטמן סיבה טובה להתלבט. שני הבסניים דונאט צ'רבנקוי וגרקה פקונדו, הותירו רושם מצויין. פקונדו כבש צמד וצ'רבנקוי [illegible] אחד. כרגע הנטייה היא להעדיף את צמד ההונגרים, גם משום שלקבוצה יש כבר [illegible] הונגרים – סלאי וקנשאי.

בתום המשחק ניגש גרקה פקונדו [illegible] סינאי לגוטמן והתחנן: "תן לי לשחק. אני רוצה להישאר בבית-שאן". גוטמן: "פקונדו וצ'רבנקוי יכולים לשחק בשקט בכל קבוצה לאומית, וכרגע יש לי בעיה טובה".

מכבי ת"א מצפה לשיפור משמעותי ביכולת של מורוז

מאת אייל לוי

מכבי ת"א תנסה להכשיר עד שבת את אלכסנדר אובארוב ואיציק זוהר הפצועים. אובארוב, הסובל מפגיעה בשריר הגב עוד מתחילת העונה, עובר טיפולים אינטנסיביים ובקבוצה סבורים שיהיה כשיר. זוהר לא שיחק אתמול בגלל הפציעה בברך, והיום יתחיל להתאמן.

במכבי מצפים שיחול שיפור משמעותי ביכולתו של הקשר ויקטור מורוז, שהיה אמור להוביל את הקבוצה בגביע אירופה ובליגה, ומציג עד כה יכולת פושרת ונראה חסר ביטחון וריכוז. למכבי ת"א, ששאלה את מורוז מדינמו קייב, יש אופציה לרכוש אותו עד סוף דצמבר, ועדיין לא ברור אם היא תרצה לממש אותה.

■ כפ"ס תצטרך להשקיע 250 אלף דולר במרטון

גאבור מרטון, בלם נבחרת הונגריה, הציג לראשי הפועל כפ"ס את דרישותיו – 100 אלף דולר משכורת, רכב צמוד ודירה ברמה גבוהה. בנוסף תצטרך כפ"ס לרכוש את כרטיסו של מרטון מן הקבוצה הבלגית גנק ב-120 אלף דולר.

כפ"ס רוצה את מרטון, בעיקר לאור יכולתו ביום שישי בגביע הטוטו. מרטון ממריא היום לטורקיה למשחק של הונגריה במוקדמות אליפות אירופה. הוא ישוב לישראל רק אם יוחתם. כפ"ס תצרף לשורותיה את המגן עווי אוחיון מבני-יהודה. היו"ר ישראל נאון יבקש השבוע מעיריית כפ"ס כי תיקח את הקבוצה תחת חסותה. ■ איתן אורטסמן

■ עכשיו בית"ר ירושלים צריכה את שלומי ממן דחוף

בעקבות הרחקת שוערה – יצחק קורנפיין – תעשה בית"ר ירושלים מאמץ מיוחד להעביר לשורותיה עד מחר את השוער שלומי ממן, כדי שיוכל לשחק בשבת במשחק החוץ בכפ"ס. הקשר הפצוע (בקע) ניר רייכמן ינותח בבלגיה אצל פרופסור מרטנס ביום שני הבא. דוד אמסלם יעבור הבוקר מיפוי עצמות. ■ רון עמיקם

■ הפועל פ"ת האולימפית

הפועל פ"ת קיבלה אתמול היתר ממאמן האולימפית, יצחק שום, לשתף את שחקניה הנימנים על הסגל, למעט אופיר קופל. שניים מהם כבשו: אלון מאיה (צמד) ואלי אבירבגל. כרמלו מישיש שיחק אתמול רק חצי שעה, בגלל פציעה וחוסר כושר.

המנג'ר גיא לוי מחפש ברזיפות בלם זר, והמועמד הבא יהיה כנראה מדרום-אמריקה. לוי התעניין בסלובקי הבינלאומי מריאן זמן, אלא שהלה חתם השבוע באיסטנבולספור. ■ מאיר ריפמן

הניחוש הנכון

1. הפועל פ"ת – הפועל חיפה
2. עירוני ראשל"צ – מכבי ת"א
3. בית"ר ירושלים – מכבי הרצליה
4. בני יהודה – מכבי חיפה
5. צפרירים חולון – מכבי יפו
6. בית"ר ת"א – הפועל באר-שבע
7. מכבי פ"ת – הפועל כפר-סבא
8. הפועל בית-שאן – הפועל ת"א
9. הפועל ר"ג – מכבי יבנה
10. מכבי נתניה – הפועל טייבה
11. הפועל קרית-שמונה – שמשון ת"א
12. עירוני אשדוד – מכבי קרית-גת
13. מכבי עכו – הפועל חדרה
14. הכח ר"ג – הפועל ר"צ
15. הפועל כפר-שלם – נס-ציונה

בשבת הבאה: הלאומית חוזרת, הארצית נפתחת

בשבוע הבא ייערכו משחקי המחזור הראשון בארצית [illegible] בלאומית ומשחקי המחזור הראשון בארצית.

לאומית: עירוני ראשל"צ – מכבי [illegible] יהודה – בית"ר ת"א, הפועל חיפה – [illegible] בית-שאן, הפועל כפר-סבא – בית"ר ירושלים [illegible] מכבי פ"ת – הפועל פ"ת, מכבי יפו – [illegible] רים חולון, הפועל באר-שבע – מכבי [illegible] מכבי הרצליה – הפועל ת"א.

ארצית: הפועל קרית-שמונה – [illegible] מכבי עכו – עירוני אשדוד, הפועל [illegible] הפועל בת-ים, מכבי נתניה – הפועל [illegible] הפועל טייבה – הפועל כפר-שלם, [illegible] ירושלים – הכח ר"ג, הפועל אשדוד – [illegible] יבנה, שמשון ת"א – מכבי קרית-[illegible]

רוני ובוני

רפי כהן או בוני גינצבורג בין הקורות? רוני רוזנטל ב-11 הראשונים או לא? אלו שתי ההתלבטויות האחרונות של שלמה שרף לקראת המשחק של ישראל בסלובקיה ביום רביעי

בוני ובני. גינצבורג (משמאל) אתמול ביציע בשכונה עם בני טבק. צילום: עדי אבישי

מאת רון עמיקם

למאמן נבחרת ישראל, שלמה שרף, נותרו בסוף השבוע שתי התלבטויות אחרונות לגבי ההרכב הפותח במשחק ביום רביעי (18.00) נגד סלובקיה: מי יהיה השוער, והאם לשלב את רוני רוזנטל בהרכב הפותח ועל חשבון מי.

הקרב על האפודה השחורה פתוח לחלוטין, ורק באימונים שיתקיימו בקושיצה תיפתר השאלה. רוזנטל מתדפק על ההרכב הפותח, אבל אין את מי להחליף כדי להכניסו. בסוף השבוע הועלה כבר שמו של חיים רביבו כמועמד לפנות את המקום עבור רוני, אבל שרף מתנגד לפרק את החבילה ברקוביץ'-רביבו, המוכיחה את עצמה כיעילה. נראה כי בסופו של דבר יעלה רוזנטל, אבל רק מן הספסל.

רוני יצטרף היום לנבחרת, שתערוך הערב אימון סיכום באיצטדיון ר"ג. מחר בבוקר תצא הנבחרת לקראת בטיסת שכר ישירה. לפני האימון יצפו הכדורגלנים בקלטת ממשחקה האחרון של סלובקיה נגד אזרבייג'אן (0-1). המאמן, שלמה שרף, התייחס להערו של הבלם הסלובקי, מריאן זמאן: "הוא לא שיחק גם באזרבייג'אן. גם כך, הבעיה שלי היא לא הוא".

נכון להיום ההרכב המשוער לקראת המשחק נראה כך: ר. כהן (גינצבורג); חרזי, ג. ברומר, שלח, גלאם, קלינגר, בנין, חזן, ברקוביץ', רביבו (רוזנטל), מזרחי.

■ חלפון בודק אם יש מקום לתבוע

הבוקר יוודע סופית אם המגן המצוע, פליקס חלפון, יעבור ניתוח לאיחוי ידו השבורה. חלפון ביקש מבא כוחו, עו"ד ארי שמאי, לבדוק אפשרות לתבוע את האחראיים על הקמת הגדר הקשיחה בר"ג בה נתקל בדרך לפציעתו.

מנהל איצטדיון ר"ג, ניר פרצלינה, אמר אתמול בהקשר לכך: "לפני תביעה, להתאחדות יש חברת ביטוח. בכל מקרה, פציעה מסוג כזה יכולה לקרות גם אם הוא עף על הקורה ולא על הגדר. ומה היה קורה אם פליקס היה עף על גדר רשת רכה, אבל על העמוד התומך אותה? מה היינו אומרים אז? הכי עצוב שהוא עף על העמוד, ורואים את זה בבירור לפי התעקמות הגדר. במגרש רגיל יש תקן לגדר במרחק שלושה מטרים מן הקו. למגרש אימונים אין תקן כזה, ובכל מקרה, הגדר הזו רחוקה יותר מאשר הגדר של שכונת התקוה למשל".

עתה נבדקת אפשרות לכסות בכר ברזנט את הגדר ההיקפית או לצמצם את מימדי המגרש. פרצלינה: "השערים במגרש ניידים, וגם כך ניתן להזיז אותם בהתאם לצורך".

■ אולימפית: עידן שום יוכל לשחק בסלובקיה – עם תחבושת

קשר הנבחרת האולימפית, עידן שום, קיבל ביום חמישי עשרה תפרים בידו כתוצאה מהתיקול הרצליני עם מגן הנבחרת הבוגרת, פליקס חלפון. אבל הרופאים אמרו שאין סיבה שהוא לא יוכל לפתוח במשחק נגד סלובקיה בעוד יומיים. שום יצטרך לשחק עם תחבושת על ידו.

מאמן האולימפית, יצחק שום, אימשר לחלק מהשחקנים להשתתף במשחקי גביע הטוטו. היום אמורה הנבחרת להתכנס באיצטדיון ר"ג, לקיים אימון, ולהיכנס למלון עד לטיסה לסלובקיה ביום שני בבוקר.
■ אייל לוי

"אולי נראה את דדש מתפלח?"

מכבי הרצליה חמה על בית"ר ירושלים, שלטענתה קיפחה אותה אתמול בכרטיסי כניסה למדי ■ הכותרת שייכת ליו"ר קליימן, המבטיח לירושלמים עין תחת עין

מאת אייל לוי

היחסים בין מכבי הרצליה לבית"ר ירושלים, שהורעו לאחר הקרב על שירותיו של תומר אוולאי, התדרדרו אתמול לשפל חדש. אתמול הגיעה הרצליה לטדי למשחק גביע הטוטו, והמנכ"ל, איציק אהרון, ביקש כרטיסי כניסה עבור אנשי הקבוצה מאברהם לוי, מנהל בית"ר.

לטענת אנשי הרצליה, סירב לוי בתחילה לבקשה, ורק לאחר הפצרות נאות לתת לאורחים עשרה כרטיסים. אהרון החזיר את הכרטיסים בכעס ואמר שאנשי הרצליה לא צריכים טובות, וחברי הנהלת הרצליה וכן מספר שחקנים שלא התלבשו, פנו לקופות וקנו כרטיסים.

יו"ר הרצליה, רוני קליימן: "אומנם אין חוק כתוב, אבל נהוג לתת לפחות 30 כרטיסים לקבוצה יריבה. איך אפשר היה לומר שאין כרטיסים כשהיו אולי 1000 איש ביציעים. הבל שחורת עסקנים מרודדת את הכדורגל 30 שנה אחורה. לא נתלונן עליהם, פשוט נתנהג כמוהם, והם צריכים לבקר אצלנו בהרצליה. אולי נראה את דדש מתפלח למגרש דרך הגדרות".

אברהם לוי דחה את הטענות: "בגביע הטוטו לתת 30 כרטיסים? הם טיפשים שהם בכלל מתלוננים. הוצאנו מינימום של כרטיסים וגם מה שנמכר לא מכסה את ההוצאות. הם חושבים שזה, בגלל תומר אוולאי, שטויות, אבל אם הם אומרים אז כנראה שעל ראש הגנב בוער הכובע, הם כנראה יודעים שהם לא התנהגו בסדר".

הפועל באר-שבע תעשה חמישה מיליון שקלים תוך ארבעה ימים

ממשחק הליגה נגד מכבי חיפה בשבת הקרובה (שידור ישיר בערוץ 2) וממפגש עם ברצלונה בגביע אופ"א ביום ג' הבא

הקופה קובעת: 18 אלף כרטיסים הוצאו בב"ש למשחק נגד ברצלונה. המכירות נמשכות. צילום: זיו [illegible]

מאת חיים זלקאי

לקראת המשחקים עם מכבי חיפה וברצלונה, שוררת בבאר-שבע דאגה עקב הפציעה שלקה בכושרם של השחקנים. ביום שישי ספגה ב"ש תיקו אפס מבית"ר ת"א במסגרת גביע הטוטו, ובקבוצה הטילו את האחריות לתצוגת הכל על... צביקה (יזון) הדר ועל מפיקי תכנית האירוח שלו.

אחד השחקנים: "טילטלו אותנו מבאר-שבע לירושלים ויבשו אותנו שבע שעות באולפן משבול שלוש דקות שידור. הלכנו לישון בשתיים לפנות בוקר – כ-12 שעות לפני המשחק עם בית"ר ת"א. הגענו למגרש הרוגים מעייפות, ולמולנו לא תספגנה בראש. שיחליטו אם אנחנו שחקני תיאטרון או שחקני כדורגל".

אנשי חצרות המקצועי זימנו את הקשר הלטבי ארמנד זייברלינץ לשיחת מוטיבציה שנועדה לפרוק את הסיבה להחלשותו. נראה כי זייברלינץ מתקשה למצות את יכולתו במזג אויר שרבי.

הבאר-שבעים התייצבו 7 שעות באולפן כדי להופיע 3 דקות בתכנית של צביקה (יזון) הדר

שחקני ב"ש יצאו ביום רביעי הקרוב למחנה סגור באיזור ים המלח, בו ישהו עד המשחק נגד מכבי חיפה בשבת הבאה. הבלם איתן אנקרי, אשר לעתור את חוסמת בכורת העונה, והמאמן חנן [illegible] כנראה לשמור על איתו בכושר, והגם שמצבו השתפר, סובל מפגיעה בשרש ועדיין לא ברור אם יוכל לשחק בשבת. בסוף השבוע התחרשו המגעים עם הנשאם [illegible]

ועבי, שהבטיח למסור תשובה סופית תוך כמה ימים.

המאמן ויקי הדר ועוזרו שלום שריר טסו אמש לספרד, שם יצפו היום במשחקה של ברצלונה נגד ויארוליד. פגישתם המתוכננת עם יוהן קרויף מותנית במצב בריאותו של מאמן ברסה.

בינתיים טרודים בב"ש בצרות של עשירים. בתוך עשרה ימים אמורה הקופה הדרומית להתפוצץ מכסף, והערכות הן כי הקבוצה תרוויח כחמישה מיליון שקלים הודות לברצלונה ולמכבי חיפה.

ביקורה של ברצלונה יכניס למעלה ממיליון דולר – כ-400 אלף דולר ממכירת זכויות השידור לטלוויזיה הקטלונית, 350 אלף דולר הכנסה ממכירת 15 אלף כרטיסים, והשאר מהצבת שלטי פרסום ומכירת חסויות.

התכנסת תגדל אם ייחתם הסכם להעברת המשחק בשידור חי בישראל. ביום חמישי נפגשו היו"ר איציק מצליח ומנכ"ל טלעד, עדי פלד, ופתחו במו"מ. בב"ש הבהירו כי רק פיצוי הולם ישכנע אותם לאפשר את שידור המשחק, והערכה היא כי 250 אלף דולר יספקו את היו"ר אלי לחב.

בשבת הקרובה תארח ב"ש את מכבי חיפה. תמורת שידור המשחק בערוץ 2 (שבת, 18:00) תקבל באר-שבע כ-140 אלף דולר. מכירת הכרטיסים תכניס עוד כמה מאות אלפי שקלים.

ואם לא די בכך, זכתה ב"ש בהקצבה של 300 אלף שקלים, שתתקבל בסוף השבוע מהטוטו. המענק מיועד לשיפוץ תא העיתונות במגרש, ולהתאמתו לסטנדרטים אירופיים.

המשטרה אישרה ביום שישי הפצת 15 אלף כרטיסים למשחק עם ברצלונה, והחלו משעות הצהריים כבר השתרכו תורים ארוכים. [illegible] הכרטיסים בעירוני [illegible] נעו בין 20 ל-80 שקלים.

הלך הטוטו

מכבי ת"א הוליכה 1-0 בראשל"צ, אבל נכנעה לצמד של סבג ומלניקוב וקילקלה למנחשים את הטופס. בשבת מפגש הליגה

מאת דרור מילר

עירוני ראשון לציון גיערה מע־ליה אתמול את מכבי ת"א בקרב על ראשות הבית. הראשונים הצ־ליחו לחולל במחצית השניה מה־פך, ומפיגור 1-0 בהפסקה, כבשו צמד לרשת צעירי תל־אביב וירדו בסיום מאושרים, אחרי ניצחון 1-2, כאילו היה זה גמר הגביע.

המאמן סאבצ'נקו יודע כי לק־בוצתו היו אתמול דקות פחות טו־בות מאשר טובות. 20 דקות סיום, בהן כבשה ראשל"צ את הצמד, לא השכיחו את 70 הדקות בהם נראו שחקניה חיוורים, מבולבלים וחסרי ידע לגבי מיקומם בשדה. בשבוע הבא, אותו מגרש, אותן יריבות, הכל יראה אחרת וכראשל"צ מוד־עים לכך היטב.

מכבי ת"א, שחסרה כמו בדרך כלל במשחקי גביע הטוטו, את מרבית שחקני ההרכב הפותח, סב־לה בעיקר מחסרונם של תאומי ברומר, ובמחצית השניה התגעגעה לאמיר שלה. שלושה אלה הם היום הברומטר של הקבוצה, התומכים מאחור, החומה הבצורה המתבקשת לפני המפגש עם או־בארוב.

השוער, אגב, נראה קצת איטי בתגובותיו. אולי זה הגיל, אולי

הטבלאות

■ בית א'		
1. ראשל"צ	1-4	9
2. מכבי ת"א	5-7	4
3. הפ' פ"ת	3-5	4
4. הפ' חיפה	8-1	0
■ בית ב'		
1. מכ' חיפה	4-13	9
2. בית"ר י־ם	6-8	6
3. בני־יהודה	8-4	3
4. מכ' הרצליה	9-2	0
■ בית ג'		
1. הפועל ב"ש	2-4	5
2. בית"ר ת"א	2-2	4
3. צפרירים	4-4	3
4. מכבי יפו	6-4	2
■ בית ד'		
1. הפועל כפ"ס	3-4	5
2. בית־שאן	4-6	4
3. מכבי פ"ת	2-3	4
4. הפ' ת"א	8-4	3

בעיות גב, את התשובה ניתן לק־בל בקרית־שלום. בדקה ה־65 נפ־גע אובארוב מתיקול עם משה סבג ופינה מקום למחליפו אלון משרקי. בדקה ה־26 עלתה מכבי ת"א ליתרון. מאיר מליקה, שחזר לעצמו, קיבל כדור באגף ימין, העביר מר־גל שמאל לימין וירה מ־16 מ' כמ־צי גובה לפינה הקרובה, 0-1.

בדקה ה־31 ביזבז מאיר עורן הזדמנות טובה להשוות, כשבעט מול אובארוב לקורה. שלוש דקות מאוחר יותר כידרר חברו ויאצ'יסלב מלניקוב ברחבה ובעט חלש מחמש מטר לידי השוער.

כניסתו לשדה של החלוץ משה סבג ומאידך יציאתם של אובא־רוב, שלה וגיא נחמן, הביאו למיפ־נה. בדקה ה־74 חתך שרון מרציא־נו את האגף השמאלי של מכבי ת"א, חדר לרחבה ושלח כדור רו־חב, אליו הגיח סבג שגילגל פני־מה, 1-1.

ברוח ההתלהבות המשיכה ראש־ל"צ ללחוץ ואז הגיע תורו של מלניקוב לסגור עניין. בדקה ה־77 שלח ניסן קפטה כדור עונשין לרחבה, ומלניקוב נגח פנימה והו־ציא המון תיסכול החוצה 1-2.

ראשל"צ: אלימלך, מרציאנו, גורמן (גניש, 64), מלוקוב, אלב־רט, דקל (סבג, 61), קושלוק, עו־רן, גורדנה (קפטה, 52), שיקות (רגאי 84), מלניקוב.

מכבי ת"א: אובארוב (משר־קי, 65), ר.נחמן, טיבק, שלה (יד־די, 46), ג.נחמן (ספייר, 66), שו־חם, מורוז, חג'ג, נימני, מליקה, דריקס (אברמוב, 46).

שפט: אבנר כהן, 2000 צופים בראשל"צ.

חלוץ ראשל"צ, וצ'יסלאב מלניקוב, מוקף נערי לווי תל־אביבים, כשהוא נוגח את השער. מימין: חיים חג'ג ואייל יודי ומשמאל נועם שוהם
צילום: דוד [illegible]

הפועל בית־שאן - הפועל ת"א 5-0

תכנית החומש של גוטמן

מאת גדעון אברהם

ימות המשיח בעמק – הפועל בית־שאן כובשת חמישיה לרשת הפועל ת"א. חמישה שערים, אירוע שגם בליגה א' בית־שאן לא זוכרים כמותו.

גם בלי אלון אופיר, לוקאשיק, שגיב אליהו, כלס ורבנת, אין סיבה למשחק החלש של ת"א, אם כי ההגי־נות מחייבת לציין שהתל־אביבים לא זילזלו. בית־שאן התגלתה כקבוצה מצויינת, עם משחק קבוצתי, על אף שחסרו 5 שחקני הרכבו סורג'ון, עמר, אגב־ריה, שלאי וטייב. זה היה כדורגל סבריק ופירגון בהתקפות, בין שמעון דנן, אלכז, גריקה וצ'רבנקוי, עם עזרה מסיבית מאחור מגיני עשור ודני מלכין.

בדקה הרביעית הגביה קרימוס מימין וצ'רבנקוי נגח פנימה, 0-1. בדקה העשירית, מסר גיני עשור כדור רוחב על פי השער, וגריקה סקנורו קבע 0-2.

בדקה ה־39 הכשיל אוולאי את צ'רבנקוי ברחבה ושמעון דנן שלח את בעיטת ה־11 לרגליו של [illegible]. בדקה ה־45 הכשיל אייל כהן הכשיל את גריקה [illegible] טן קנשאי בעט מהנקודה הלבנה פנימה, 0-3.

בדקה ה־55 מסר קנשאי מסר מצויין לגריקה [illegible] דו, כשמקרוב קבע 0-4. בדקה ה־71 נראה [illegible] צירופים נאה בין מוריס אוזן וצ'רבנקוי, שהסתיים ב־5-0 של שמעון דנן, בבעיטה מ־10 מטרים.

בית־שאן: כהן (רחמים,75); קרימוס, [illegible] א.דנן, עשור; קנשאי (ארזן,61), מלכין, (בן־[illegible] ש.דנן, אלכז; סקנורו, (אלהדר,64) צ'רבנקוי.

הפועל ת"א: באקן; אוולאי, שרעבי, [illegible] כהן (בן־עמי, 63); גבאי, (שחר כהן, 46), [illegible] (תומר אליהו, 63), מוסקל, הדרי, מזר, ([illegible] 68), אבישן.

שפט: דאוד טוהיל, 1500 צופים בבית־שאן.

בית"ר ת"א - הפועל ב"ש 0-0

סיוט לפני חלום ברצלונה

מאת יואב ארציאלי

ויקי חדד, מאמן הפועל ב"ש, סיכם את השיו־יון כשאמר: "זה היה גועל נפש". וצ'יכו של לופא קדוש, מאמן בית"ר ת"א, שהיו עייפים במקצת, יכולים להיות מרוצים יותר, בעיקר כיוון שטרם הספידו בגביע הטוטו. אבל ב"ש לא תגיע כך רחוק, בטח שלא נגד ברצלונה בשבוע הבא.

במחצית הראשונה נרשמה הזדמנות אחת בלי־בד, בדקה ה־11 שלומי עמר התל־אביבי שיגר כדור שטוח וחזק, שחלף ליד הקורה של שאול סמדג'ה. במחצית השנייה חל שיפור קל. בדקה ה־68 הגביה הבית"רי אורי כבודי לעבר שרון בתב, שבחן את עירנותו של השוער סמדג'ה. ארבע דקות לאחר מכן נרשמה הזדמ־נות של המשחק: ארמנד זייברלינג מבאר־שבע ירה מ־16 מטר, אך שגיא שטראוס הציל נפלא.

ויקי חדד, אלי להב ואוהדי ב"ש צריכים [illegible] לט להיות מודאגים. בקצב הזה צפויה [illegible] הגמלים מב"ש לאבד דרכה בנואו קאמפ.

בית"ר ת"א: שטראוס; שרעבי, [illegible] רון עמר, בושל, תרשליקוביץ, שלומי [illegible] (אטיאס, 79), אברהמי (בבורי, 52), שורץ [illegible] 52), ווינוגרד, אלשאמים (אלבז, 89).

ב"ש: סמדג'ה, חורה, מלסבקי, אזנקוי, [illegible] דהוח, [illegible], זייברלינג, [illegible] 69; [illegible] (79) [illegible]

שפט: [illegible], 150 צופים [illegible]

מכבי פ"ת - הפועל כפ"ס 0-0

הצלחה למנחאסים

מאת ירון קוק

אם למישהו מאנשי מכבי פ"ת או כפ"ס יש טיפת כבוד עצמי, שירוץ למשרדי הטוטו, ויודיע שקבוצתו מוותרת על הכסף שהיא אמורה לקבל עבור המשחק הזה. אח"כ שישלח את השחקנים לקורס סנדלרות, חייטות או מקצוע שימושי אחר. לא כדורגל, הכל על הזמן.

כפ"ס הציגה בהופעת בכורה את כלם גבהרית [illegible] מהרמן גאבור, שהיה נקודת האור היחי־דה במשחק כולו. לא שהוא מזכיר את באודי או קומאן, אבל לעומת האחרים שהתרוצצו שם, גאבור לפחות יודע לעצור כדור ולבעוט קדימה.

[illegible] והשיעמום הצליחו כל קבוצה להגיע להז־דמנות טובה אחת. בדקה ה־40 מצא עצמו חיים שאבו מפ"ת לבד מול שוער כפ"ס ערן שוינגר, אך במקום לגלגל פנימה ניסה להעמיד את עצמו, והכדור הורחק. בדקה ה־34 דחף האורח ואלרי קרלנצ'וק לתוך רחבת פ"ת ובמקום להבקיע שער [illegible], הטיס את הכדור לבילינסון.

מכבי פ"ת: מלול; עמר, מגמדרס, צוטר, שא־בו, דיגואל, יצחק, שרשני, פרמלר (נחום, 18), גיירדק, פילינצ'וק (לוי, 61).

כפ"ס: שוינגר; בלומברג, גאבור, מסיקה, [illegible] (חג'ג', 71), עזר, [illegible] (שם־טוב, 69), יברבוים (טוחה, 77), [illegible], קרלנצ'וק.

שופט: אבי מריגן, 600 צופים, פ"ת.

צפרירים חולון - מכבי יפו 2-2

שבת חתן לזוהר וקלה לטובי

מאת רונן הלל

שבוע לפני משחק הליגה בין יפו לצפרירים, נפג־שו השתיים בגביע הטוטו, והוכיחו רמה [illegible]. צפרירים רשמה תיקו שלישי ברציפות במפעל זה, גילתה שיש לה התקפה לא רעה, אך [illegible], הגנה חלשה לטוטו. יפו המשיכה להשתפר.

אבי זוהר, שחתונתו ביום ראשון, חגג שבת חתן בצמד שערים, וממול ניצל אסי טובי המצויין את הפרצה בהגנת יפו והישווה פעמיים בצמד משלה. שוער חולון, אלכסנדר ז'ידקוב, היה אשם בשערים.

בדקה ה־9 תפס ז'ידקוב כדור בידיו במטר מחוץ לרחבת ה־16. השופט קליין הורה על בעיטה חופשית לזכות יפו. יפו ביצעה תרגיל מזוהר, [illegible] הולך כעט חזק לפינה, 1-0 ליפו. במחצית הראשונה נראה היה שעשה המשחק של צפרירים, [illegible] הולך לאיבוד, אבל כניסתו של דין כבורה הצעיר [illegible], עזרה את חולון.

בדקה ה־50 שלח כבורה מסירת עומק לאסי טובי. הגנת יפו [illegible] וטובי הבקיע לבדו מול [illegible], 1-1. בדקה ה־58 הכשיל ז'ידקוב ברחבה את איציק סוויסה וזוהר העלה את יפו ל־2-1 בבעיטת עונשין מ־11 מ'. בדקה ה־63 שלח [illegible] את טובי חמ־שי לרחבה, וגם הפעם הצליח טובי להבקיע, 2-2.

צפרירים: ז'ידקוב (ישראל,63), משעל, גולדברג, [illegible] (68), סיגאמי, שער (זיו כבורה, 46), [illegible] (46), [illegible].

יפו: [illegible] (68) [illegible], זוהר, [illegible]

שופט: עמית קליין, 1,500 צופים בחולון.

רביעיה ירוקה אחרי ההפסקה

בני־יהודה הובילה 1-0 במחצית, אבל נכנעה לארבעה שערים בחצי השני

שטרית מחיפה מסגיז את שערו של גיא נחשון, שקולט היטב אתמול בשכונה
צילום: עדי אבישי

בני־יהודה - מכבי חיפה 1-4

מאת ארז רותם

זה התחיל כמו אחד מהמשחקים שבהם אתה אומר לעצמך "חבל על שבת חופה", אבל התפתח למש־חק טוב עם הרבה שערים. דקות לפני הפתיחה עוד היה לספור על [illegible] ידיים את האוהדים שהחליטו לבלות את אחה"צ אחרון של שעון קיץ ביציע, עם שריקת הפתיחה כבר היו שם 1500 איש, שנהנו.

בסיבוב הקודם היתה זו בית"ר ירושלים, שהרגישה מה קורה כשמכבי חיפה רוצה. אתמול בני־יהודה היתה הקרבן, כשירדה למחצית ביתרון שער וסיימה את המשחק מינוס שלושה. ב־45 הדקות הראשונות הפגינו הירוקים יכולת [illegible] הקו האחורי שלהם, המבוסס על צעירים ולא התקשה לבלום את מורחי ושטרית, שנימנמו בשמש החמימה. פעם אחת ויחידה (17) התעורר שטרית והסגיז את משקוף שערו של גיא נחשון, שמילא את מקומו של גינזבורג, השוער הלאומי.

7 דקות לאחר מכן השאיר נצת מסובב את רפי כהן על הקרקע, וגילגל פנימה כדור שקיבל משוקי נגר, 0-1. בני יהודה כבר ראתה את ה־2-0 בדקה ה־30, אבל השו־פט אייל צור פסל שער יפה של עופר לוי, בטענת נבדל. הקוון, אגב, לא הניף דגל. צור עוד הס־פיק לפני המחצית לאזן את פסי־לות השערים, לאחר שרוני לוי נשען על בלם בני־יהודה בשער נגיחה שכבש.

מחצית שניה עולם אחר. דקה 49, סילבאס מעיר את נחשון בטיל ששורט את החיבורים. 56 מורחי מגיע לשכונה. הסיבוב המוכר מש־איר חצי הגנה מאחור, אך הכדור יוצא לקרן, שגורמת לנחשון להר־גיש כמו מטרה במטווח. לאחר שתי בעיטות חזקות של שטרית וקנדאורוב, החריפה האחרונה מש־אירה את מורחי במצב שממנו הוא לא מחטיא, 1-1.

מעכשיו רק ירוק. 60 שטרית נשאר לבד מול נחשון ושולח ימי־נה. נחשון נשאר באמצע, 2-1 לחיפה. 67 הגנה מחוררת של בני־יהודה, מסירה של שיטרית פוגעת בבלם עירן סקורצרו, ונהד־פת לסילבאס, שמדלג מעל עוד שחקן ומגלגל ימינה, 3-1 לחיפה. 70 שטרית דורס חצי מהגנת בני־יהודה, ומ־16 מטר שולח טיל לר־שת העליונה, 4-1.

בני־יהודה: נחשון, ששון, סי־מון (רעקנין), סקורצרו, לוי, ליבר־מן, נגר, מוקו, מזרחי, מטובי, רוזנפלד.

מכבי חיפה: כהן (רידרוביץ), ג'אנר (אלקיים), פיק, דניאל, בל־בול, סילבאס, קנדאורוב, אהרונוביץ (גרגן), שיטרית (ג'יאנה), מורחי.

שפטו: אייל צור, 1500 צופים בשכונת־התקווה.

הפי פ"ת - הפי חיפה 3-0

אפס מארבעה

מאת שי קרנר

מחצית ראשונה טובה, הספיקה אתמול לשחקני הפועל פתח־תקווה כדי להביס הרכב טלאים של הפועל חיפה, שרשמה הפסד רביעי בעידן המאמן החדש אברהם גרנט.

בדקה ה־15 בעט אמיר תורג'מן החיפאי למשקוף שערו של סי־חס. אבל דקה אחר כך החלה ההרעשה הפתח־תקוואית. דקה 16 המגן אילן בוארון הרים כדור עונשין מימין ואלוף מאיה התרומם מצויין וללא הפרעה של ההגנה החיפנית נגח פנימה, 1-0 להפו־על פתח תקווה.

שחקניו של גיא לוי המשיכו לגלות עדיפות ובדקה ה־42 כבשו את השער השני. אברבנאל פרץ נפלא באגף השמאלי, חלף על פני שלושה ממגיני הפועל חיפה ומסר כדור רוחב מצויין למאיה, שמקרוב בעט פנימה, 2-0.

הבליץ של פתח־תקווה נמשך. דקה 45 אורנים קייסי שלח כדור עומק מצויין לזר הפולני, תומס ציבולה. זה פרץ באגף הימני ומסר כדור רוחב מדוייק לאברבנאל, שבעט פנימה, 3-0 וזו היתה רק המחצית.

במחצית השנייה ניסו שחקני חיפה לצמק ולהבקיע לפחות שער כבוד, אבל ללא הצלחה. מנגד החטיא כרמלו מישיש הזדמנות טובה לכיבוש שער רביעי לפתח־תקווה.

הפועל פתח־תקווה: חסן; בוארון, פלשר, באוריד, קייסי, קר־זשווילי, ציבולה, חסן, (ישראל כהן, 36), אברבנאל, (יואב הירשקו, 85), מאיה, (מישיש, 63), קקון (אבי בסון, 67).

הפועל חיפה: זהנג אפוליה, (הישאם זועבי, 46), טורור, לאוק, חלפון, (קובי דיגינר, 46), טלקר, אייל עמר, פוקריסטוב, רוולס, תורג'מן, (שי זהראל, 68), ניראון (לירון בסים, 46).

שופט: איתן מבורדי, 1500 צופים באיצטדיון הפועל פתח־תקווה.

בית"ר י־ם - הרצליה 2-1

ברגע האחרון

מאת שלומי שמחי

מכבי הרצליה אינה קבוצה כל־כך נחותה, בכדי שתזכה למחמאות עבור משחקה הנאה אתמול מול בית"ר ירושלים. אך מצד שני אין הרבה קבוצות, שמגיעות לטדי כמיינבריליטיות.

שלא תחשבו שבית"ר היתה חלשה. להיפך. בחצי הראשון היא שיחקה היטב, בניצוח המאסטרו ההונגרי לאסלו צה. אולם בחצי השני שלטה הרצליה. [illegible] בטדי, אלא שבית"ר השנה אינה מוותרת בקלות. תעיד הרחקת השוער קורנפיין.

כבר בפתיחה [illegible] צה [illegible] לסעדו [illegible] מול גיאורגי. בדקה ה־31 כבש סעדו מכדור רוחב של אלהרר, אולם השער נפסל בטענה מפוקפקת לנבדל. בית"ר לא ויתרה ובדקה ה־35 [illegible] כדור [illegible] שבעט שטוח פנימה מ־16 מ'. שתי דקות אח"כ [illegible] של צה אך גילארדי עצר.

הסימון של עומר מזרחי הרגיש בהרצליה, [illegible]. אך בחצי השני החל נסים כהן [illegible] בכדורי עומק [illegible] את הגנת בית"ר. בדקה ה־78 [illegible], ערן כהן [illegible] [illegible]

בית"ר: קורנפיין (הורחק, 80), [illegible] (61), [illegible]

הרצליה: [illegible] (48), [illegible] (61).

שופט: [illegible], 2000 צופים בטדי.

גביע הטוטו בארצית

■ הפועל ירושלים — מכבי יבנה 1-0

בהופעת הבכורה של בטדי, תחת שרביטם של מלמיליאן ומזרחי, השיגה הפועל ירושלים ניצחון מורלי חשוב לקראת משחקי הליגה, כשי ניצחה את מכבי יבנה 1-0.

בירושלים בלטה השפעתו החיובית של מלמיליאן ומשחקם של המקומיים היה שוטף ומדוייק, למרות שחסרה תכלתיות של החלוצים. הכדור נע מרגל לרגל, הקישור התפרס נכון והד עיקר – למרות חסרונו של השוער אסייג הפצוע, התייצבה ההגנה מאוד עם השקט הנפשי שמעניק לה פולו־קארוב, והעזרה המצויינת של דורו רהאן ואמיר גולה.

בדקה ה־58 עלה עופר דגמי לכדור גובה, נגח חזק אבל לקורה. ירושלים הלכה והשתפרה והמשיכה להפעיל לחץ רצוף על אסי רחמים המצויין. בדקה ה־83 הכריע דגמי את המשחק. ירושלים פיתחה התקפה משמאל, עי־דן טל חתך לפינת הרחבה, הרים כדור לפינה הנגדית של ה־16 ודגמי בעט מדוייק לפינה הרחוקה של אסי רח־מים, ליד הקורה ופנימה, 1-0.

ירושלים: בן־הרוש, אברהמי, רה־אן, פולוקארוב, קול (איומירלי 65), גולה, דיין (ר.דהאן 88), א.ששון, ג.לוי (טל), סבג, אסייג.

יבנה: אסי רחמים, א.זווט, ע. אלקובי, מ. סטיאשוילי, ש.זהבי, ש. בוכניק (א.רנציגר 70), ח. אמולג (גנס אליאסי 78), ש. כנסו, ע. וזאנה (א. בן־ישי 57), ר. בר־כליפא, ו. בוכובזה.

שפט: חיים מירוכסקי, 500 צופים בטדי ■ יהודה גולן

הטבלאות

■ בית א'		
1. הפועל טייבה	2-3	4
-. מכבי נתניה	2-3	4
3. הפועל י־ם	1-1	3
4. מכבי יבנה	2-0	0
■ בית ב'		
1. ע.אשדוד	0-3	6
2. שמשון ת"א	3-3	3
3. קרית־גת	2-1	3
4. קרית־שמונה	4-2	0
■ בית ג'		
1. הכח ר"ג	1-3	4
2. הפועל ר"ג	2-4	3
3. הפועל חדרה	6-3	3
4. מכבי עכו	4-3	1
■ בית ד'		
1. נס־ציונה	0-4	4
2. הפ' אשדוד	5-2	3
3. הפ' כפר־שלם	1-1	2
4. הפועל בת־ים	3-2	1

■ מכבי נתניה — הפועל טייבה 2-2

טייבה הובילה 1-0 (49) משער של ואל ואיר ג'ברה. בדקה ה־54 הישווה קונסטנטין מרקו בבעיטת עונשין. טייבה עלתה ל־2-1 (69) מרגלי עמר בלעום והמחליף אריק אסרף הישווה בדקה ה־79.

נתניה: בלרבן מלכה, קרגיל, לוי (הורחק), פקר, רהן, ניקתו, (אסרף, 77), כהן, (מרקו, 46), פריזנט (ו'אן, 77), עזריה (וילנר, 46), חלוואני

טייבה: מסילתי; סרסור, סלומון, מסארוה, פרעוס, חג' יחיא, דהאר, סוויסה, עזם, ג'ברה, (זועבי, 86), ראייזא (בלעום, 60),

שפט: ויקטור בוסקילה, 1500 צופים בנתניה. ■ אורן עטיא

■ עירוני אשדוד — מכבי קרית־גת 2-0

בן ברוך החמיץ בעיטת 11 לאשדוד (38). בדקה ה־64 קבע לב מטרייב 1-0 לאשדוד ובדקה ה־70 כבש מריאן קלפטנו את השני, 2-0.

אשדוד: שטראובר; דוידי, בוזגלו, א.כהן, (אייזנברג), טלטניקוב; ש.עמר, (קמחי), מריאן, קלפטנו, בן־ברוך,(שרפרוב) חפיף; מטרייב, זריהן

קרית גת: פחימה; שדה, בן סעדון, מלכה, גורביץ, (נעים), טובול, מוסרי, דרדון, בן דיין, (גלבוע), שושן, סולד

שפט: גסאן סולטן, 1200 צופים, באשדוד ■ אליעזר אבוטבול

■ מכבי עכו — הפועל חדרה 3-2

בדקה ה־52 הובילה עכו משער של ולאדימיר זיירני, אך נכנעה לשלושער של נסים ניזרי (72, 75 ו־86). בדקה ה־87 צימק אבי גיטברג.

עכו: אנטמן; אבו רוקון, גונן, כרגיל (הורחק 48). אסוס, (הרשקוביץ), ורדעי, דוד, (עמר), זיירני, ס.עייש, (גיטברג), א.עייש, עוביד (מגוילה).

חדרה: מצא; רוסטמי, בן תורה, מרציאנו, צרפתי, כחלון, (כרמון), נסרי, שוסטקוב, אורדי, (עקיבא), כוכבי, ניזרי

שפט: גיל אבן, 200 צופים בעכו. ■ זיו פרבר

■ קרית שמונה — שמשון ת"א 3-2

לשמשון: סרגיי אומלסקי (דקה 2); שלומי אלול (15); ברק בן צור (48) לקרית שמונה: שרון אזולאי (63); יוסי אדרי (65). בדקה ה־58 הורחק איציק מנחם.

קרית־שמונה: רונן אזולאי (כהן, 52), אדרי, ביטון, מיימון (שרון אזולאי, 15), בן מרגי, איציק מנחם, אבי גזר, אלוק (פרטוק 68), אנדרצו (בן ברוך, 78), סייג, פרו.

שמשון: ואקרט, מליחי, ועקנין, גבזה, עמר, דורון, שפשה, בן צור, שחר יגל (גרשוביץ, 65), אומלסקי, אלול (דמירסקו, 45).

שפט: תחסין בריק, 500 צופים בטובה. ■ אלברט מנחם

■ הכח רמת־גן — הפועל רמת־גן 2-0

צמד שערים של יאיר סנדורי בדקות 49 ו־82 הכריעו את הדרבי.

הכח ר"ג: חיימן בנטורה, אולרן, טהת, שמשן־ברקול, (ש.כהן 46), ככר, זנטי, (רודריגז 46), יצחקי, (פרישמן 60), דומיטרסקו (פילוס 60); סנדורי

הפועל ר"ג: מועלם; בקר, נעים, שמלר, שולקן צחי, מוצפי, שושול, אייל כהן; מוהרר, רונן צפריר, (ברוילי, 46).

שופט: משה אטיאס, 500 צופים, וינטר ■ דוד שוהם

■ הפועל בת ים — הפועל אשדוד 2-1

בת ים עלתה ליתרון בדקה ה־45, משער של רונן שרעבי. בדקה ה־54 איזן נאור גלילי, לאחר שהשתחרר משומרו ובעט מ־16 מטר חלש פני־מה. בדקה ה־82 נגח מיקי ממן את שער הניצחון.

בת־ים: אלבז; פליטר (17, ירמיהו), זכרוב, סנדרוביץ, שאשא; פלש־תיאן, צרפתי, יגיב ידון, מאיר כהן, רודריגז, שרעבי.

אשדוד: בנישו; בן דוד, אזולאי, טל כהן, מאיר כהן, אלבז (73, ממן), סטוליבצקי, רדוליה, סירוטקין, קוצ'בה, גלילי, (90, זוהר).

שפט: דוד מורנו, 500 צופים בבת ים. ■ אליהו כהן

■ הפועל כפר שלם — נס ציונה 0-0

כ.שלם: אברמוב; בעדני, שוקרון, צופין, א.לוי, עזרמשען (46 אמש־טיין, מרי, (רומנו, 70), אלי לוי, (נוביצ'ק 46), פתאל, מייזל (שם־טוב 46)

נס־ציונה: טאגירצ; רוזמן, בר־שלום, (משה־דני, 46), ישראל, רמנב־קו, ענתבי, חיים, אורים (סלר, 72), אופיר, משען, (חנבי, 63), ברדה.

שפט: יגאל אסייאג. 300 בשכונת התקווה. ■ דני לוי

משה גורלי

התקדמנו התקדמנו, אבל עוד לא הגענו

בשנה האחרונה זכה הכדורגל הישראלי לקונסנזוס: כולם מסכימים שהתקדמנו. אבל, אף אחד לא נעצר ושואל: כמה התקדמנו, אבל לאן הגענו? בינתיים, לשום מקום.

שלושה מבחנים גדולים היו לכדורגל הישראלי בשנה האחרונה, מבחנים על כל הקופה. מבחנים שהיו באמת מקפיצים אותנו שנת אור קדימה ובשלושתם נכשלנו. בשלושתם היתה מעורבת חקצפת הכדורגל הישראלי – מכבי חיפה, מכבי ת"א והנבחרת.

מכבי חיפה (נגד קאוונו ולצבורג) ומכבי ת"א (נגד גראסהופר) לא הצליחו להגיע לבית בגביע אירופה לאלופות, למרות האתגרים הסבירים – קבוצות ברמתך – שניצבו מולך. נבחרת ישראל שניצבה בפני מבחן דומה, במשחק החוץ בפולין, כשלה במשחק מפתח להגדרת המשך הדרכה במפעל. ניצחון היה מכניס אותנו חזק למאבק על הכרטיס, והפסד הרחיק אותנו.

ולעניין זה, המשחק הקרוב נגד סלובקיה הוא מועד ב'. קשה יהיה לבוא בטענות לנבחרת אם לא תנצח, כיוון שאף נבחרת לא ניצחה עדיין בחוץ (למעט את אזרבייג'אן שחילקה נקודות לכולם ותרומתה, לסיכוך, מתקוות), וגם בגלל שהסלובקים אינם קוטלי קנים, למרות הנטיה כאן לבמך ולבוז לכל יריב שהוא פחות ממילאן או ברצלונה. לאלה אנו סוגדים, מעריצים ומתרפסים מעבר לכל פרופורציה, מה שמשלים את הצד השני של מטבע הפרובינציאליות.

ועם זאת, קשה להפריז בחשיבותו של המשחק בסלובקיה. הפסד עלול לדרדר אותנו למקום הלפני־אחרון, ניצחון יחזיר אותנו לתמונה. עם סיכוי קטן אמנם, אבל עם ביטוי הרבה יותר מוחשי להתקדמות.

חיפה עדיפה על ת"א

סגנונית ומנטלית, לקחה הנבחרת מכל טוב הליגה שזה בקרים כלליים: מרכז הגנה מטיבי ממכבי ת"א (ברומר ושלח, וקלינגר לפניהם), קישור גמיש ומתוחכם מחיפה (ברקוביץ', רביבו, חזן ובנין) והחלוצים מודמנים לפי כושר/מציאות (רונן הרזי, רוזנטל, עופר מזרחי, דדיקס).

סגנונית, מכתיב ברקוביץ' את הטאץ' – משחק של נגיעה אחת בכדור, שתורו המיידי והנעתו במהירות האפשרית, לצדדים ולעומק. סגנון זה גרם להעדפת הלב החיפני על־פני הלב התל־אביבי (זוהר וגימני) שנוטה להסתרבל ולהסתבך באחזקת כדור מיותרת.

אבל לא רק זו הסיבה. נדמה לי שלשלמה שרף השתכנע כבר מזמן שהצמד התל־אביבי נופל מהחיפני לא רק בכדורגל, אלא גם ובעיקר בכל הקשור לווינריות; נחישות ותעוזה, גם זוהר וגם גימני משדרים במשחקם אדישות מסויימת, תחושת שובע עצלה. החיפנים, לעומתם, נראים תמיד רעבים, אגרסיביים; להוטים ולחוצים.

החופש של בנין וחזן

האם יש לנבחרת מערך והוראות מיוחדות למשחק שתכליתו היחידה היא ניצחון וכמו שצריך להיות המשחק נגד סלובקיה?

פעם, מספר החלוצים היה אינדיקציה. היום, כשהגנות משחקות רחוק מהשער ויוצאות לנבדל סמוך למרכז השדה, עבר מוקד משחק ההתקפה לקישור ולמגינים. למה מגינים? כי אלה הם הקיצונים האמיתיים בכדורגל המודרני. מגיני הקיצ' סוגרים בד"כ את שחקני הקו הקלסיים (חזן, רוזנטל ולפעמים רביבו) שאמורים למשוך אותם פנימה ולפתוח את הקו למגינים תוקפים. גלאם, פליקס חלפון (שיחזית בריא) וזאנו יודעים לפרוץ, להוביל כדור, להגביה (ואפילו לבעוט לשער), מרקו בלבול, מגן מיומן ביותר, איבד את מקומו, גם בקבוצה וגם בנבחרת, בגלל שלא סיפק את הסחורה בתחום השכני והתקפי. אלון חרזי בוסה במשחק האימון שלשום כמגן ימני ובקושי עבר את האמצע. לכן חלפון, בכושר גריר עד למציאה, היה האופציה המגערת לתפקיד.

האינדיקציה ההתקפית בנבחרתו של שרף, היא מידת הצירים לחתקפה של הקשרים הפנקציביים יותר, של בנין ואלון חזן. ניר קלינגר, בניגוד לתפקודו במכבי ת"א, אינו אמור לספק שירותי תקיפה, אלא לחפות, לכסות ולתרום מגסיבו במרכז הקטנסיבי.

כשבנין וחזן לירד אל מאחוריו זה סימן שאנחנו מתפקים כתיקו. כשהם לפניו, אנחנו הולכים לנצח. על מגמותיה של הנבחרת במשחק נתון אפשר ללמוד מהירותם [illegible]

בנין וחזן יודעים גם להגן וגם לתקוף ולהכניס [illegible]

[illegible]

רון עמיקם

״כמובן שאני רואה את עצמי היורש״

יצחק שום, מאמן הנבחרת האולימפית. הוא העוזר והמוח כנגדו של המאמן הלאומי ש[...] "אנחנו מעבר לכדורגל, מעבר לעסקים ואפילו מעבר לחברות", הוא אומר. "אני רואה את [...] בבוא היום יורש שלו. שלמה עוד לא גמר את תפקידו ועד היום הוא עושה זאת מצוין"

אחד הדברים הכי טובים שקורים לשלמה שרף באחרונה הוא יצחק שום. בתוך מערכת לחצים הולכת וגוברת, עם חשבונות הרכב ונקודות, עם קדנציה שלישית לחוצה ומלחיצה בפתח, חשוב שיהיה לך עוזר נאמן. 25 שנה הם חברים, כמעט ללא סייגים, שותפים בעסקים, משפחה אחת.

שומר, שרף הגדיר את המשחק נגד סלובקיה כמשחק בהא הידיעה, וזה קורה לך כמעט כל משחק. עוברים עליו ימים יותר קשים?

"בנבחרת אין כל שבוע משחק ואי־אפשר לתקן, לכן כל משחק הוא המשחק. המשחק הזה יכול לסגור את האופציות, אם הן עוד קיימות. ברור שהוא במתח ואין מה לעשות נגד זה. אני מאחל לעצמנו שנמשיך להיות במתח".

פעם אי־אפשר היה להרכיב את הכי טובים כי לא היו כל כך הרבה, היום יש יותר מדי.

"אין ספק שהמצב היום הוא מצב פנטסטי למאמן, אבל גם כאב ראש. אתה חי עם זה, הולך לישון עם זה וקם עם זה. לכולם מגיע לשחק. אין כאן בעייה שלא מגיע למישהו".

לא סוד שהוא טורד גם בגלל כמה שיש לו מחוייבות בלמים.

"שלמה לא מחויב לאף אחד. שלמה מעריך שחקנים והוא הגב שלהם בטוב וברע, אבל רגשות לחוד והכרעות לחוד".

איפה אתה נכנס לתמונה הזו?

"אני העוזר שלו וזו בדיוק כל המטרה. המטרה שלי לעזור לו, לייעץ לו ולהקצין מצבים שהוא חייב להתמודד איתם. אנחנו מדברים הרבה על כדורגל ולא מחיום. ההחלטה היא בסופו של דבר של שלמה. עצם העובדה שאנחנו יכולים כל רגע להתייעץ, להתווכח ולהתלבט זה נותן כוח גם לו וגם לי. זה תפקידי".

איך זה עובד?

"אני מקצין לו את המצבים. שנינו משחקים תפקידים. מאמן כנגד מאמן. לגבי כל שחקן יש דברים לטוב ולרע. זה לא בדיוק משחקי מלחמה, אלא סימולציה. אני מרגל לפעמים וגם הוא, ואז אחד מאיתנו משחק את תפקיד המאמן השני".

אחת הסיבות שמדברים עליכם לקדנציה שלישית היא שאין ביניכם מאבקים פרסונליים.

"זה נכון. אנחנו מעבר לכדורגל, מעבר לעסקים ואפילו מעבר לחברות. אנחנו ככה 25 שנה וזה לא אומר שלא היו לפעמים ימים פחות טובים".

וואלה?

"קצרים מאוד וספורים. כשהייתי בבית"ר ת"א ושלמה במכבי חיפה, ניצחנו בחיפה 3–1 והיתה קצת מתיחות. זה משחק שיכול היה לקחת להם את האליפות, וזו לא היתה סיטואציה בעייתית. מה אתה רוצה, שלא יכעס קצת, שלא יהיה עצבני? זו כבר היסטוריה".

במהלך העבודה שלכם, היו ביניכם חילוקי דעות מקצועיים?

"יש חילוקי דעות. לפעמים על שחקן ולפעמים לגבי שיטת המשחק של היריבה. אין כאן בעייה שמישהו צריך להוכיח לשני מי צודק. במשחק נגד הונגריה למדנו לשחק עם כלם קרמי אחד. בעקבות מה שראה שרף בנבחרת האולימפית, הוא שינה את המערך. ויכוחים ישנם. החוזק בעבודה המשותפת שלנו הוא, שאין לנו בעייה להתווכח. אני לא צריך לעשות חשבון איך הוא יגיב, וזה לא חד־סיטרי. הרבה יותר קל לשלמה שאני זה שצריך להקצין ואני אחריו מאש ובמים".

איך מתנהלת העבודה שאתה והוא רואים מן בורוש השבוע עם זה שאתם מועמדים לקדנציה שלישית באותה היררכיה?

"זה לא מתנגש בכלום. יש צוות מצוין, שתי נבחרות מצוינות שתענוג לראות אותן. אני עוד צעיר. מובן שאני רואה את עצמי בבוא היום יורש שלו. שלמה עוד לא גמר את תפקידו ועד היום הוא עושה את זה מצוין. אין לי שום בעיה עם זה. אני יודע את המגבלות של עוזר מאמן. אם הייתי רק עוזר ולא מאמן נבחרת בפני עצמה, אז היו חסרים לי דברים. אני לא טיפוס שמוכן להסתפק בעזרה ותו לא. יש לי כיף גדול לעבוד באולימפית. אני לוקח שם שחקנים שלא יודעים מי הם, ותוך שנה הם מגיעים לטופ של הכדורגל וזה סיפוק אדיר. בנבחרת הבוגרת יש 18 שחקנים, שמחצית מהם הגיעו מהצעירה. זה תפקידי המרכזי – להכין שחקנים לבוגרת ושלא ירגישו בהבדל. הם מתייעצים איתי לגבי מאמנים וקבוצות והתנות וחברות. הדלת שלי פתוחה. אין אסיפה שאני לא אומר להם: 'תסתכלו על הדלת השניה, המטרה שלכם להגיע לשם. אמנם מבדילים עשרה מטר ביניכם, אבל הרבה יותר'. השילוב בין היותי 16 שנה בנבחרת וקפטן לבין הנסיון בעבודה עם שלמה, זה הדבר הטוב ביותר שיכול לקרות. אין שום סיבה שלא אראה את עצמי בבוא היום מועמד לבוגרת".

איפה אירע המהפך בנבחרת, בין נבחרת נאיבית ומובסת לבין נבחרת שהולכת ומתקדמת בצעדי ענק?

"בוא לא נשתמש במילה כשלון. אם לא נעלה ללונדון לא הצלחנו. אבל זה לא אומר שנכשלנו בדרך. יכול להיות שבבית אחר, היה לנו יותר קל"

"אנחנו קיבלנו את הנבחרת אחרי כשלון קרלומביה. מטבע הדברים, מייד בהתחלה חיפשנו הצלחות. ניסינו – מבלי להיות מספיק מנוסים באירופה – לשחק אותה גדולים. הלכנו על קו של ניצחון בכל משחק, על חשבון כמה הפסדים. למשל, המשחק נגד קרואטיה. שנינו ידענו שאנחנו הולכים לחטוף, ושנינו ידענו שהאלטרנטיבה, לוכסמבורג, לא תיתן לנו הרבה. העדפנו לחטוף, כדי לראות איפה אנחנו עומדים. רצינו להכחיר לשחקנים שאנחנו הולכים לשחק שווה בשווה נגד כל נבחרת".

אבל ידעתם שזה יכול לעלות לכם, אישית, ביוקר. הרי שרף לפני צרעת נגרר כבר מהשקנים.

"תצחק, אבל לפני המשחק הזה התכוננו לאימון כבר בקבוצות אחרות. אני זוכר שאמרתי לשרף: 'מה את ממהרת, אנחנו נוסעים לנצח בצרפת והכל יכול להשתנות'. האמנתי שבכדורגל הכל יכול לקרות. ידעתי שאם יקרה הנס, זה יכול להיות המשחק שיביא להמשכיות".

אולי תיתן הסבר לשיטת השפיץ של הנעל?

"אף אחד לא הבין נכון את שלמה. הוא אמר שלכל מאמן יש את השיטה והסגנון שלו, אבל לפעמים השפיץ של הנעל יכול לשנות הכל ולקבוע דברים".

שרף נאמן לשחקנים שממלאים את תפקידם.

"לא מספיק לשים שלושה שחקנים טובים בעלי אותן תכונות ולהגיד שאלה שלושה השחקנים הכי טובים שיש. לכן יש מערך ש[...] משלים את השני, מה עוד שהשחקנים [...]שה לתת שער מבלי שההגנה תתמוך [...] ושקל לקבל גול אם ההתקפה לא תעזור [...] אחד הדברים שמנחים אותנו זה, שבלי [...] לא נצליח בכלום".

אתם חוזרים בכם מהטענה שהעם היהודי נחות?

"בזמן מסויים היינו נבחרת איטית [...] לנו מספר שחקנים מהירים מאוד [...] מקומי. אחד הדברים שמבטלים את ה[...] זה משחק הנגיעה בכדור שסיגלנו ל[...] היום יש שחקנים מהירים יותר מ[...] המשחק הקבוצתי שלנו הרבה יותר [...] חייבים לבסס את המשחק שלנו על מש[...]עה עם מסים קצרים, כי אין לנו שחקנים [...] לשלוח אותם למיאוצים".

אתה שיחקת בנבחרת שירבו [...] שיהיה הישג אחר – מכסיקו 70. [...] גים של תקומה ויבשת, מי יותר [...]

"אי אפשר לקבוע את זה. אני בן [...] ששיחקתי בנבחרת שהיא אולי הג[...] היו שם שחקנים שגם היום הלוואי [...]

הנבחרת ההיא היתה יכולה לה[...] מקום באליפות אירופה?

"זה בטוח, אבל לא יודע אם היינו [...] כל יום יש שחקנים ברמה של מוטל[...]רא, של שמוליק רוזנטל ואפילו של [...] הזו מזכירה לי את הימים ההם. [...] נהנה לראות אותה משחקת וכמו [...] זו חוויה גם מבחינת ההרכב והרמה".

תרגישו כשלון אם לא תעלו [...] לאיזה מ[...]?

"בוא לא נשתמש במילה כשלון. א[...] ללונדון לא הצלחנו, אבל זה לא אומ[...] בדרך. יכול להיות שבבית אחר, הי[...] קל".

אבל ישראל היא שעושה את ה[...] היא לא מתנהגת כמו שמצפים מ[...] להתנהג.

"הנבחרת עושה בעייה לכל הנבח[...] נים על לקחת נקודות מאיתנו, ו[...] הלוואי שבישראל ידברו עלינו [...] עלינו באירופה".

אם בסופו של דבר בהתאחדות [...] ליטו שלא להאריך לכם את המינוי [...] לך תמוה?

"לא מתעסק בזה. מטבע הדברים [...] אים את עצמנו ממשיכים. אם לא, [...] יש לנו שאיפות ומגמות, ואנחנו [...] לנו אפשרות לקדם עוד את הנבחרת [...]

[...] ידענו שאנחנו הולכים לחטוף והעדפנו לחטוף". יצחק שום ■ צילום: עדי אבישי

אייל ברקוביץ' מספר 1, ישראל ורומניה עולות

שם	מצטיין	עולות
טל בנין	נמנע	נמנע
גדי ברומר	ברקוביץ	לא יודע
אייל ברקוביץ	קלינגר	רומניה, ישראל
בוני גינצבורג	ברקוביץ	רומניה, ישראל
משה גלאם	ברקוביץ ורביבו	רומניה, ישראל
אבישי ז'אנו	ברקוביץ ורביבו	רומניה, ישראל
אלון חזן	ברקוביץ	רומניה, ישראל
פליקס חלפון	בנין	רומניה, ישראל
אלון חרזי	ברקוביץ	ישראל, רומניה
רפי כהן	ברקוביץ	רומניה וישראל או צרפת
עופר מזרחי	ברקוביץ	ישראל, רומניה
אמיר שלח	ברקוביץ	רומניה, ישראל
בחרו בעילום שם (חיים רביבו, ניר קלינגר, דוד אמסלם, אלי דדיקס ורוני לוי)	ברקוביץ	רומניה, צרפת
	ברקוביץ ורביבו	רומניה, ישראל
	ברקוביץ	רומניה, ישראל
	ברקוביץ	רומניה, ישראל
	חזן	רומניה, ישראל
סיכום:	ברקוביץ (10)	רומניה וישראל (13)
	ברקוביץ ורביבו (3)	רומניה וצרפת (1)
	בנין (1)	רומניה וישראל או צרפת (1)
	קלינגר (1)	נמנע (1)
	חזן (1)	לא יודע (1)
	נמנע (1)	

אייל ברקוביץ הוא השחקן המצטיין בנבחרת של שלמה שרף, כך התברר ממשאל שנערך כשבוע שעבר במסגרת מחנה האימונים של הנבחרת בקרב 17 שחקני הסגל (לא כולל רוני רוזנטל). ברקוביץ זכה ברוב: מתוך מבין 16 השחקנים שהשתתפו במשאל (רק של בנין ביקש להימנע מהשתתפות), כשהוא מקבל את קולותיהם של 13 שחקנים, מהם עשרה בכוחו ועוד שלושה בשיתוף עם חיים רביבו.

רביבו עצמו, שהיה השחקן הצעיר ביותר במסגרת מוקדמות אליפות אירופה, לא נבחר כבחירה יחידה ולעומת זאת זכו של בנין ואלון חזן בקול, כל אחד. ברקוביץ עצמו בחר בניר קלינגר.

המשאל עצמו לא היה משולל אי נעימויות וחמישה שחקנים ביקשו להישאר בעילום שם, מה שלא שינה את היצמדותם לברקוביץ. כמה מהם ביקשו לבחור בברקוביץ ורביבו ביחד, כדי לא לעשות שריפות. ואחר אפילו בחר תחילה בחזן וריבי הוסבע, אבל חזר בו כשהוא בוחר באחר ובכל זאת נשאר בעילום שם.

שאלת שנית שהופנתה לשחקני הסגל: מי שתי הנבחרות שתעלינה לאליפות אירופה? שחקן אחד מבין ה־16 לא הסכים [illegible]

נמרו אגם, ברקוביץ'

70 לקלינגר

[illegible]

יעל ארד ניצחה והפסיקה להתחרות

מאת רונן הלל

המדליסטית האולימפית, יעל ארד, המתכוננת לאליפות העולם שתיערך בחודש הבא ביפן, סיימה אתמול את חלקה באליפות גרמניה הפתוחה לאחר 40 שניות. ארד הוגרלה בקרב הראשון נגד יריבה מגרמניה, ותוך 40 שניות רשמה ניצחון קל בהיפון, כשהיא בקושי מזיעה.

הסיפור של הקרב נרשם בהמשך לאחר שרני לאופולד, מאמנה של ארד, הודיע שהיא סיימה את חלקה בתחרות והורה לה לרדת מהמזרן. לאופולד הסביר: "מההתחלה תיכננו שיעל תעשה רק קרב אחד. היא ניצחה בהיפון תוך 40 שניות, היא מרגישה בסדר והיא תהיה עוד יותר בסדר באליפות העולם".

בהמשך התברר כי הסיבה האמיתית לכך שארד סיימה את התחרות בשלב כה מוקדם, היתה מחשש לריגול, שכן שתי יריבותיה לתואר העולמי, ג'ני גל מהולנד וגלה ואן־דה־קאווה מבלגיה, היו באולם ועקבו אחריה. כמו כן ייתכן שלאופולד חשש שארד תורגל לקרב הבא נגד יריבה מהצמרת העולמית, ולכן סירב שתעלה מחשש שתפסיד.

אורן סמדג'ה דורג תשיעי לאחר שלושה נצחונות והפסד בהיפון לגרמני, סטפן דוט. אריק זאבי דורג שביעי.

■ נבחרת הסטודנטים של ישראל בכדורעף, זכתה אתמול כהישג מכובד, ודורגה רביעית בגמר טורניר הכדורעף שנערך במסגרת משחקי האוניברסיאדה, בפוקוקה, יפן.

הנבחרת הישראלית, שחסרה את המגיש המצוין אבישי טרייבנר, הפסידה אתמול לאיטליה 3–0 (15–7, 15–10, 15–6), ובמשחק נוסף הפסידה לנבחרת המצויינת של קוריאה 3–0 (15–9, 15–13, 15–6).

למרות שני ההפסדים בבית הגמר, נשמע המאמן הלאומי, גילי לוסטינג, שבע רצון: "רשמנו הישג מעולה. ניצחנו חמש פעמים ונוצחנו פעמיים על־ידי שתי נבחרות עדיפות, ובעיקר שיחקנו מצוין".

הרצה, רעה טולימן, סיימה תשיעית במקצה שלה ל־1,500 מ' בתוצאה חלשה 4:28.61 ד'.

■ הנסיך ראד מירדן יזניק את שיוטי הספורטיאדה באילת

הנסיך ראד, בן דודו של המלך חוסיין, ומאמן השייט הלאומי של ישראל, איתן פרידלנדר, יזניקו את תחרויות השייט של הספורטיאדה שיפתחו בעוד כשבועיים באילת.

בתחרויות השייט יטלו חלק גלשני רוח, לייזרים ומפרשיות מדגם 420, ובין המשתתפים קבוצה גולשים מירדן.

בסך־הכל, בתחרויות הספורטיאדה, שייפתחו ב־12 בספטמבר, ישתתפו כ־6,000 ספורטאים שיתחרו ב־18 ענפי ספורט.

■ כדורגל: השוער שגיא רזם, ישחק גם בעונה הקרובה בהפועל רחובות, אחרי שהפסיד בבוררות שהגיש נגד קבוצתו. ■ ערן להב

■ השחיינית האולימפית מיכל שריג (13), דורגה אתמול שביעית, בשלב הגמר של תחרות גביע הים התיכון הנערכת במצרים. שריג צברה בתרגילי החובה 63.587 נק' ובמוקדמות תרגילי הרשות היא צברה 68.145 נקודות.

■ רן ונבר הפסידו באשקלון

אייל רן ונועם בהר הפסידו אתמול לבריאן מארה"ב ואטילה סאבולי מהונגריה 3–6, 6–2, בגמר טורניר הזוגות של אשקלון [illegible]

אגאסי, סמפראס, גראף וסלש

השמות הגדולים של הטניס העולמי בכושר שיא ומתקרבים לפגישה בגמר של אליפות ארה"ב

פלשינג־מדו

אנדרה אגאסי ופיט סמפראס ממשיכים בדרכם אל עבר מפגש בגמר אליפות ארה"ב הפתוחה. אגאסי נראה אתמול בכושר נפלא במשחק הניצחון שלו על סטפן אדברג, 6–4, 6–4, 6–3, 1–6 ועלה לשמינית הגמר. הבעיה הגדולה של אגאסי היתה דווקא בסיבוב השני, כאשר הסתבך במשחק קשה ועצבני מול מומחה החימר הספרדי, אלכס קורצ'ה, שמצא עצמו מוביל 1–2 במערכות, אבל נשאר בלי אוויר בסיום והטניסאי מספר 1 בעולם הצליח לברוח לניצחון 5–7, 6–3, 5–7, 6–0, 6–2. אגאסי ביצע 67 שגיאות לא מחוייבות ונראה עצבני מאוד במהלך המשחק וגם בסיומו. "אני לא מבין מה פתאום עוד הייתי על המגרש ב־11 בלילה", אמר אחרי שהטיח בקבוק מים על המגרש.

עבור פיט סמפראס, הסתיימה אליפות ארה"ב הפתוחה בשנה שעברה כבר בסיבוב השלישי. אחרי פציעה ארוכה וכשהוא לא בכושר, מצא עצמו סמפראס קורבן לאחת ההפתעות הגדולות בפלשינג־מדו בשנים האחרונות, כשהפסיד לחיימה יזאגה מפרו בחמש מערכות. הגרלת הטורניר השנה העניקה לו אפשרות לסגור את החשבון, והוא לא היה זקוק להזמנה נוספת. 92 דקות של משחק כמעט מושלם, העניקו לאלוף ווימבלדון ניצחון 6–1, 6–4, 6–3 נגד הפרואני העקשן, ועלייה לסיבוב השלישי. סמפראס הגיש 16 אסים, שנעו כולם באזור ה־200 קמ"ש, ואיבד רק 15 נקודות בחבטות ההגשה שלו. "הוא שיחק משחק גדול, לא היה מה לעשות", סיכם יזאגה.

מרטינה נברטילובה (מימין) וגבריאלה סבאטיני משתפות פעולה בטורניר הזוגות, ובינתיים גם מנצחות צילום: איי.פי

בוריס בקר (4) עלה לשמינית הגמר עם ניצחון [illegible] ג'ייסון סטולטנברג, 6–2, 6–4, 6–0, 6–4. שתי הפ[illegible]עות של סוף השבוע היו שייכות לביירון בלאק מזי[illegible]בואה ולסרג'יס סרג'סיאן מארמניה. בלאק [illegible] הפנטזיות של תומאס אנקוויסט (9) המבטיח [illegible] חון 6–4, 6–4, 6–3, 6–3. סרג'סיאן, שקיבל [illegible] כרטיס חופשי לטורניר, הדהים את המדורג 16 [illegible] מרבדב, כשחזר מפיגור של שתי מערכות ל[illegible] 6–1, 6–4, 6–3, 6–2, 4–6. אתמול כבר הפסיד [illegible] לג'ארד פאלמר, שניצח 6–3, 6–2, 6–2, ועלה ל[illegible]נית הגמר. עוד בסיבוב השלישי: דניאל ואצ'ק [illegible] לס פריירה 6–4, 7–6, 6–2, 7–6.

שאר התוצאות (סיבוב שני): תומאס מוסטר [illegible] מאריק וודפורד 6–4, 6–2, 6–2, 6–4; מייקל צ'אנג [illegible] – סטפנו פסקוסולידו 6–4, 6–3, 6–4, 6–4; [illegible] קפלניקוב (7) – נונו מרקז 6–3, 6–4, 6–4; [illegible] שטיך (8) – הרנן גאמי (ארגנטינה) 6–3, 6–1, 6–2, 6–3; ריצ'ארד קרייצ'ק (12) – ג'סטין גימלסטוב 6–4, 6–2, 6–4; מארק רוסט (13) – פטריק [illegible] 6–4, 6–4, 6–3, 6–3; ג'ים קורייר (14) – [illegible] לריאו 6–3, 6–4, 6–4; טוד מרטין (15) – [illegible]דר 6–4, 6–2, 7–5.

ההפתעה הגדולה ביותר של טורניר הנשים [illegible] שייכת לאמי פרייזר מארה"ב, שניצחה את המדורגת [illegible] מארי פירס, 6–3, 7–6. פרייזר הפסידה בטורניר [illegible] אן־גארוס האחרון לאנה סמשנובה. שטפי גראף [illegible] משתפרת ממשחק למשחק ושלשום ניצחה את [illegible] טאוזיאט מצרפת, 6–3, 6–3. ביום בו נערים [illegible] הלכו אצלנו לכיתה ט', עלתה מרטינה הינגיס, [illegible] בת 15 בסוף החודש, לשמינית הגמר, עם ניצחון [illegible] פטרישיה הי, 6–4, 6–1, 6–4.

מוניקה סלש עלתה לסיבוב השלישי עם [illegible] הפעם נגד יון קמיאו מיפן, 6–1, 6–1 תוך 52 [illegible] שאר התוצאות בין הנשים (סיבוב שלישי): [illegible] ראטה (7) – פלורנסיה לאבאט 6–3, 6–1, 6–4; [illegible] שולץ (16) – אנג'ליקה גוולדון 6–2, 7–5; [illegible] ארנצ'ה סאנצ'ז (3) – מריה חוזה־גאיידנו 6–3 [illegible] גבריאלה סבאטיני (9) – סבין אפלמאנס 6–1 [illegible] נטשה זברבה (12) – אן גרוסמן 6–4, 6–7 [illegible] פרננדז (14) – קתרינה אדאמס 6–3, 6–1; [illegible] – ג'יג'י פרננדז 6–7, 6–1.

היום המועד האחרון לרישום שחקנים זרים בלאומית א'

היום יהיה המועד האחרון לרישום זרים ללאומית א' ומספר קבוצות טרם ביצעו את הרישום כנדרש. רוב הקבוצות לא רשמו כירון שלא הצליחו להשיג שיחרור בינלאומי מהקבוצות בהן שיחקו הזרים שלהן בעונה שעברה. היום, יום ראשון, שבו ההתאחדויות בכל העולם סגורות, ינהלו המנהלים והסוכנים מירוץ נגד השעון.

מכבי ר"ג עדיין לא השיגה שיחרור עבור פטי סיסומס, הפועל צפת עבור סדריק גלובר ואילת עבור לורנס מאגרדבורק, שהוחתם לפני יותר מחודשיים. קבוצה שלא תרשום זר היום, תשחק עם זר אחד בלבד והאפשרות להחליף זר, היא רק עבור מי שרשם זרים במועד. ■ חגי סגל

השבוע אמור איגוד הכדורסל להחליט על קיום פגישה עם אנשי הארגון, שביקשו לדחות פגישה כזו כיוון שנציגי השחקנים הפעילים, דורון ג'מצ'י, נדב הנפלד וליאור ארדיטי, שוהים בחו"ל. בפגישה שתתקיים, אם תאושר בידי נשיאות האיגוד, עשויים הצדדים ללכת זה לקראת זה ואם לא יתקבלו החלטות מוסכמות תיתכן בהחלט דחייתה של פתיחת הליגה, מיום ראשון הבא לתאריך אחר. ■ ערן סלע

■ מכבי עירוני ר"ג תשתתף בסוף השבוע הבא בטורניר בינלאומי יוקרתי שייערך בסלוניקי, בהשתתפות היראקליס סלוניקי, א.א.ק. אתונה וריאלנסייה מספרד. מכבי ת"א היא שהוזמנה למעשה על־ידי המארגנים לטורניר זה, אבל בגלל התחייבויות אחרות נאלצו ראשי הקבוצה להשיב בשלילה והמליצו על ר"ג. ■ מוטיק לוי

■ סטנן תומפסון, 1.95 מ', הזר השני של עמק־יזרעאל, אמור היה להגיע הלילה לארץ ולהירשם היום באיגוד. ■ אליאס חורי

■ השבוע בסל

יום רביעי: קוראץ': אודסה (אוקראינה) – מכבי ראשל"צ; אומוניה ניקוסיה (קפריסין) – הפועל חולון. אלופות, נשים: לודז' (פולין) – אליצור חולון; רונקטי, נשים: לימסול (קפריסין) – אליצור רמלה. חמישי (אלופות): קובולה (פינלנד) – גליל עליון.

■ עדיין אין פיתרון למחלוקות לגבי החוזים האחידים

יו"ר איגוד הכדורסל, דני קסטן, ויו"ר ארגון השחקנים, שמואל זיסמן, שוחחו בסוף השבוע במטרה לנסות ולמצוא פתרונות מקובלים על הצדדים בעניין החוזים האחידים לקראת פתיחת הליגה. הוועדה לביקורת תקציבים אינה מתכוונת לאשר את פתיחת הליגה אם מצב הדברים הנוכחי, לפיו התקציבים שהוגשו אינם מאוזנים ומרבית חוזי השחקנים טרם הוגשו לעיון, יימשך. סיבוב משחקי גביע המדינה, שאמור היה להיערך היום, כבר נדחה בידי הרשות.

■ ובמגר דב פרוסק, מראשוני הכדורסל הישראלי

דב (פולק) פרוסק, מראשוני ובכירי הכדורסל בארץ, נפטר בסוף השבוע בת"א בגיל 85. פרוסק, מבוהלי שחקני מכבי ורשה, הובא לארץ כמוטתה ב־1938 על־ידי מרכז הפועל והקים את ענפי הכדורסל והכדורעף. אחרי קום המדינה היה המרכיב והמאמן הראשון של נבחרת ישראל באליפות אירופה במוסקבה (1953) ובאליפות העולם בריו דה ז'נירו ב־1954. שנים רבות היה יו"ר ועדת הכדורסל שקדמה לאיגוד הכדורסל. הלווייתו תתקיים הבוקר ב־10.30 בבית העלמין ירקון.

שריקות בוז וניצחון לעדי גורדון בחולון

מאת חגי סגל

הפועל ירושלים ניצחה אתמול במשחק אימון את הפועל חולון 92–85. 800 צופים חולונים, קיבלו בקללות בלתי פוסקות את עדי גורדון, שחקן הקבוצה בעונה שעברה. גורדון, שלא פתח בחמישיה, גילה יכולת טובה והוביל את [illegible] לניצחון.

ירושלים הובילה בדקות הפתיחה, בעיקר בזכות [illegible] התקפה הקטלני של [illegible] של דורון שפע, אבל דווקא המחליפים של חולון [illegible] ובעיקר סביאן ליפרמן, הכניסו שינוי למשחק [illegible] ג'ונס, שנמצא בכושר מצוין, וירדה להפסקה ביתרון 46–[illegible] חולון עוד הובילה 61–55 (דקה 27), אבל אז [illegible] ירושלמית של 16–0, עם 3 שלשות של [illegible] ויכולת אישית גבוהה של גורדון. [illegible]

לירושלים: [illegible]

■ [illegible] להרצליה

[illegible]

[illegible]

מכבי ת"א הובסה שלשום על־ידי שולה, בהפסד הרביעי שלה בשבועיים האחרונים לקבוצות צרפתיות. רוב הטענות מופנות לשופטים

מכבי ת"א הובסה ביום שישי 94–77 בידי שולה בטורניר המרובע באנז'ה, צרפת, על אף שמספר דקות [illegible] הובילה שולה בנקודה בלבד, 74–75. בחצי הגמר השני ניצחה דינמו מוסקבה, עם סרגיי בזארביץ', [illegible] אנטיב שגברה על מכבי ת"א ביום חמישי. במשחק על המקום השלישי, ניצחה מכבי את אנטיב 100–81 ([illegible]–41). ראדיסב צ'ורצ'יץ' קלע 23 נקודות, דורון ג'מצ'י 22, רון אנדרסון וגיא גודס הוסיפו 14 כל אחד. [illegible] ג'ון ויליאמס קלע 16 נקודות לאנטיב.

נגד שולה, קלע צ'ורצ'יץ' 28 נקודות ולקח 13 ריבאונדים. מלבדו לא בלט איש במכבי ת"א באופן מיוחד. גיא גודס קלע 11.

סטפן אוסטרובסקי, ההעברה החדשה של שולה מאנטיב, קלע 26 נקודות ומייקל קארי הוסיף 23. הזר [illegible] רון קארי, לא שיחק. מכבי הובילה בחצי הראשון [illegible] הפרש, אבל במחצית השניה עבר היתרון לשולה, [illegible] בדקה וחצי האחרונות מיתרון 6 הפרש עד 17 [illegible].

הסיפור העיקרי מבחינת מכבי ת"א הוא השיפוט. מאמן מכבי, רלף קליין, סיפר אתמול מצרפת סיפור [illegible]: "במשחק הראשון נגד אנטיב אמרו לנו [illegible] השופטים, שאסור יותר לנגוע בשחקן יריב וכל נגיעה היא עבירה. חשבנו שהם צוחקים או משהו כזה. [illegible] את המשחק עם חמישה שחקנים שיצאו בחמש עבירות. זה קרה גם במשחק השני נגד שולה. השופטים [illegible] שנתקבל מכתב ממזכ"ל פיב"א, לפיו אסור [illegible] לשחקן הגנה לנגוע בשחקן התקפה בכלל. כל דבר [illegible] זה עבירה".

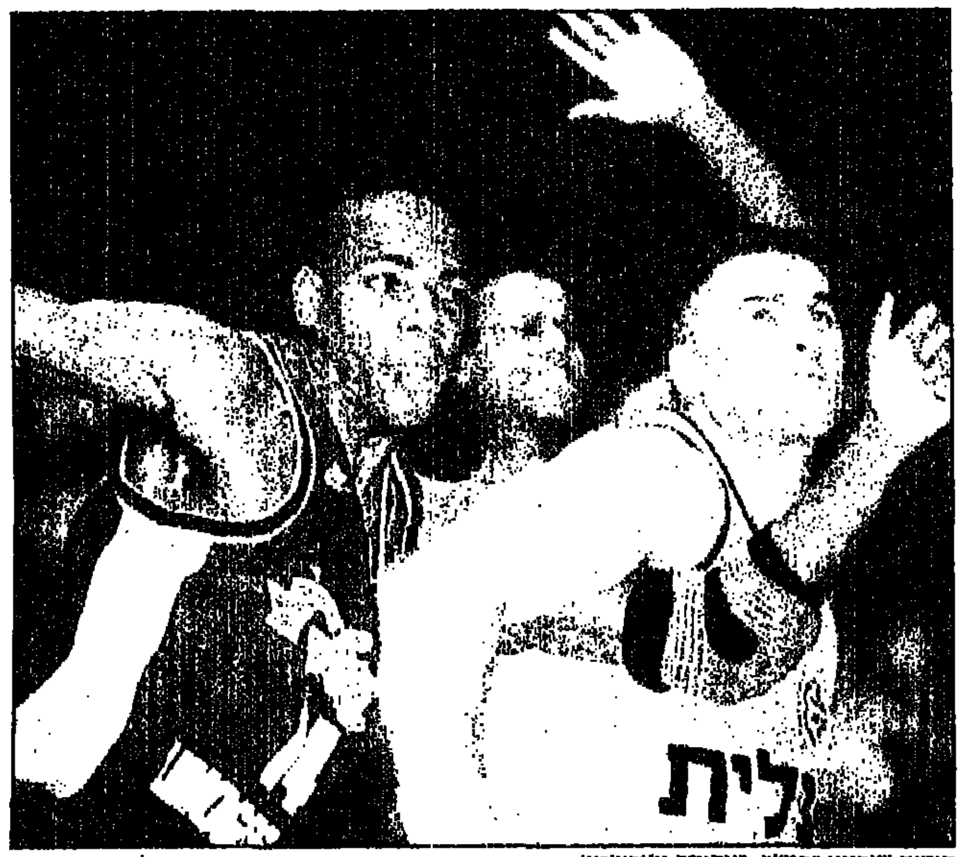
קליין נשמע המום לגמרי מהמצב שנוצר: "זה משהו קטסטרופה פה. אי־אפשר לשמור בכלל. פשוט אי־אפשר, וזה מעבר לכך שלנו שורקים יותר מאשר לקבוצות הצרפתיות. שרקו לנו גם כמה פאולים טכניים. אם [illegible] יהיה המצב בעתיד צריך לשנות את כל הקונספציה ולשחק הרבה יותר עם הגנה איזורית. אני ממש לא יודע אם החוק הזה אכן נכון ויהיה תקף בגביע אירופה, או שזה רק תידגום של החוק בידי השופטים הצרפתיים וברגע שנצא מכאן יהיה טוב יותר".

> **קליין נשמע המום לגמרי מהמצב שנוצר: "זה משהו קטסטרופה פה. אי־אפשר לשמור בכלל. פשוט אי־אפשר, וזה מעבר לכך שלנו שורקים יותר מאשר לקבוצות הצרפתיות. שרקו לנו גם כמה פאולים טכניים"**

העניין הזה הטריד מאוד את אנשי מכבי ת"א. "צילצלנו אפילו לצבי שרף", אמר קליין, "וגם הוא סיפר לנו שבמשחק אימון, כאן בצרפת, הוציאו לקבוצה שלו, לימוז', שישה שחקנים בחמש עבירות. יש בעיה עם זה. לשחקן ששומר חוק כמו נדב הנפלד יש בעיה רצינית, וגם מוטי דניאל יצא בחמש עבירות בשני המשחקים שהיו לנו עד עכשיו".

בעיה אחרת היא שירוכם של דורון ג'מצ'י ורון אנדרסון, שלדברי רלף, הטוען כי לא נרשמה סטטיסטיקה מסודרת במשחק, קלעו יחד "משהו כמו 10–8 נקודות. הם לא עושים נקודות".

היום תצא מכבי ת"א להולנד וביום שלישי תשחק נגד דן בוס.



היחיד שנמצא בכושר. ראדיסב צ'ורצ'יץ' צילום: עדי אבישי

מקדניאל בהיראקליס

מאת ערן סלע

סקאוויי מקדניאל מבוסטון סלטיקס, 2.01 מ', פורוורד בן 32, חתם אתמול בהיראקליס סלוניקי, תמורת 2.6 מיליון דולר לשנתיים, עם בונוסים של עד [illegible] אלף דולר לעונה, בכפוף להישגי הקבוצה. היראקליס תהיה יריבתה של הפועל גליל עליון בגביע האלופות, אם זו תעבור את האלופה הפינית, קובולה.

מקדניאל שיחק 10 עונות ב־N.B.A (סיאטל, פניקס, ניו־יורק ובוסטון) ובתום תשע מהן העמיד ממוצע של [illegible] נקודות למשחק. בעונה שעברה נעלם תחת צילו של דומיניק ווילקינס, שאף הוא ישחק העונה ביוון, בפנאתינאייקוס, וסיים עם 8.6 נקודות. שכרו בעונה האחרונה בבוסטון (מתוך שלוש בסך־הכל) היה 2.1 מיליון דולר. הזר השני של היראקליס הוא יורי זדובץ'.

■ קבלת פנים חגיגית לווילקינס

אלפים מאוהדי פנאתינאיקוס הגיעו ביום שישי לשדה־התעופה של אתונה, כדי לקבל את פניו של דומיניק ווילקינס. מצער של מיטב משירי פנאתינאיקוס קידם את פניו של הכוכב הגדול, שלא הפסיק לחייך.

שופט טוב עולה כסף

עונת הכדורסל עוד לא התחילה וכבר המשחקים רותחים. אבל קשה לבוא בטענות לשופט בודד, שלא שייך לסגל הלאומי, ושרק ממלא את מקומם של הבכירים אשר עולים הרבה כסף

מאת מוטיק לוי

יותר מדי משחקי אימון בין קבוצות לאומית א', שלא הגיעו הקיץ לסיומם. עימותים בין מאמנים, חילופי מהלומות בין שחקנים ואפילו מרדפים על [illegible] הירקון.

הקבוצות מפנות אצבע מאשימה כלפי איגוד הכדורסל ואיגוד השופטים, וטוענות כי דמי השיפוט הנלקחים עבור כל שופט במשחק אימון – 600 שקל, או בחישוב פשוט 1,200 שקל לזוג – הם הוצאה כספית ניכרת וחסרת פרופורציה, המאלצת אותן לוותר על הלוקסוס של הזמנת שופטים בכירים. בלית ברירה, נאלצות הקבוצות לזמן שופטים זוטרים, שלא נמנים על שופטי האיגוד, ושהניסיון שלהם בשנים האחרונות מסתכם בשיפוט בליגת השכונות. [illegible] משחקים רבים, כמו זה [illegible] בשבוע שעבר [illegible] נוהלו בידי שופט בודד. מאמן הפועל ת"א, יאיר שרון, אחד שנפגע מהתקוטטות: "המשחקים חמים, כי כולם רוצים להוכיח את עצמם לפני פתיחת העונה, והשופטים לא מצליחים [illegible] לחזור ברסן המשחק. [illegible] יוצרת עימותים מילוליים ופיזיים בלתי מוסקים בין השחקנים, שגורמים לפעמים פיצוץ בלתי נמנע".

שופטים רשמיים של האיגוד הוזמנו על־ידי הקבוצות רק לטורנירים השונים שנערכו בשבועות האחרונות (מחוסר ברירה, כי הן מחוייבות לכך) ובמשחקים נגד קבוצות מאירופה (כדי לא להתבזות). מצב זה גורם לכך שרבים משופטי הסגל הבכיר יפתחו את העונה מבלי ששפטו כלל במשחקי תחרות. נכון שהשופטים עוברים מבדקי כושר גופני, אבל מה עם החלק של התרגול המעשי? יכול להיות שהשופטים שלנו כאלה טובים, עד כדי כך שאין צורך עבורם במשחקי הכנה?

הבעיה היא, שתקנון האיגוד אינו מחייב את הקבוצות לזמן את שופטי האיגוד למשחקי האימון. יו"ר האיגוד, דני קסטן, מודע לבעיה וחושב שצריך לשנות את התקנון. דמי השיפוט, אגב, סבירים בהחלט לדעתו.

קסטן: "צריך לחשוב על שינוי שיחייב את הקבוצות לזמן שופטים רשמיים. זה בהחלט לא בריא שאת משחקי האימון מנהלים שופטים שלא נמנים על סגל האיגוד. אם המצב היה שונה, את משחקים רבים אולי לא היו מתחממים. אני רוצה לציין שבעונה שעברה, דמי השיפוט עבור משחקי האימון הסתכמו בכ־1,500 שקל לשופט ואנחנו הורדנו אותם השנה ל־600 שקל בלבד לשופט, שהם המינימום שבמינימום עבור הקבוצות, ואנחנו מדברים על קבוצות עם תקציבים של מיליוני דולרים".

פט ריילי במיאמי, הרווח כולו של הניו־יורק ניקס

מאת מנחם לס, ניו־יורק

ובכן, זה רשמי. המיאמי היט מודיעה היום במסיבת עיתונאים מעל גבי ספינת שעשועים שפט ריילי, המאמן שנגנב באופן בלתי חוקי מהניקס, יהיה מאמנה בעונה הבאה.

העיסקה, לפי יודעי־דבר, היא על 35 עד 38 מיליון דולר ל־10 שנים, ובעלות 20% של הקבוצה.

מה קיבלה הניקס עבור ביטול התביעה נגדה? מיליון דולר, ואת בחירת הדראפט מס' 1 של מיאמי. (שקיבלה בעיסקה של קווין ויליס עבור סטיב סמית וגרנט לונג מאטלנטה). לבחירת הדראפט הנ־סף תנאי: אם הבחירה של מיאמי היא מ־1 עד 5, אטלנטה תקבל אותה, והניקס יקבלו את בחירת הדראפט של ההוקס ב־1997. אם ההיט לא יסיימו עם בחירה 1 עד 5, יש לניקס את הזכות שבועיים לפני הדראפט להחליט אם הם רוצים את בחירתם ב־1996, או לחכות לבחירת ההוקס ב־1997.

באותה שנה בה הניקס יחליטו לנצל את בחירת הדראפט הראשונה של ההיט, מיאמי תהיה חייבת לתת להוקס גם את בחירת הדראפט השניה שלהם. ההיט שילמו מחיר כבד עבור ריילי. הניקס קיבלו במקום ריילי את דן נלסון במשכורת קטנה יותר, מיליון דולר 'פיצויים', ובחירת דראפט ראשונה. הייתי אומר שהניקס עשו את עיסקת העשור שלהם.

■ ג'יי.אר ריד, הפורוורד של סן־אנטוניו ספארס, נעצר ביום חמישי בשדה־התעופה של סן־אנטוניו, כשהוא מנסה לעלות למטוס עם אקדח. ריד טען כי הוא מיהר לתפוס את המטוס ושכח כי הוא נושא אקדח. הוא נעצר ושוחרר, ויעמוד למשפט.

■ שון גרין, הגארד הזר של מכבי ירושלים בעונה שעברה, ישחק בעונה הבאה בנאפולי מהליגה השניה באיטליה. בליגה זו מורשה שיתוף זר אחד בלבד. דייויד בלקוול, בעבר בהפועל ירושלים, ישחק בלה רושל מהליגה השניה בצרפת. טוני מאסופ, גם הוא בהפועל ירושלים בעבר, חתם באנטליה־ספור הטורקית. גם קנארד ג'ונסון, שהופיע בא.א.ק אתונה ובבאייר לברקוזן, ישחק בטורקיה. ■ ערן סלע

מכבי ת"א לא סופגת

יואב ארציאלי ורונן הלל

מכבי ת"א, שניצחה בחוץ 0–2 את הפועל פ"ת (גיא צרפתי ולירן זינגל), ממשיכה להוביל את הליגה הלאומית לנוער עם הפרש שערים מרשים: 0–9. האלופה, מכבי נתניה, צמודה אליה, לאחר ניצחון ביתי 0–3 על הפועל חיפה, משלושה שערים של לירון וילנר. גדנ"ע יהודה, העולה החדשה, מתאקלמת היטב ואתמול ניצחה את בני־יהודה 0–2, משערים של משה אושרי ווניב גרמר. בשבוע הבא תארח מכבי ת"א את גדנ"ע.

גם לצפרירים חולון 100 אחוז, לאחר ניצחון ביתי 1–3 על מכבי פ"ת (משה דביר 2, אבי זר. לפ"ת: אסי שאשא). אחי־נצרת, הנציגה הערבית הראשונה בלאומית, זכתה לנצחון בכורה, 2–3 על הפועל ירושלים (רג'יב ברנסייה, מוחמד עוייוה, עבר מועיד; לירושלים: שי אהרון ועובר זקן). הפועל ת"א ניצחה בחוץ את מכבי חיפה, 1–2, מצמד של דורי ביטרן (לחיפה: סמי מסעוד). הפועל ר"ג נועלת את הטבלה לאחר הפסד 3–2 להפועל כפ"ס (לר"ג: מוטי דוד ודני אהרון; לכפ"ס: אלון לוי 2, ערן אבנעים).

ליגה לאומית לנוער
(לאחר המחזור השני)

1.	מכבי ת"א	0–9	4
2.	מכבי נתניה	0–4	4
3.	צפרירים	3–6	4
4.	גדנ"ע יהודה	2–5	4
5.	הפועל ת"א	2–3	3
6.	מכבי פ"ת	3–4	2
7.	הפועל כפ"ס	5–5	2
8.	אחי־נצרת	5–3	2
9.	בני יהודה	5–3	1
–.	הפועל פ"ת	5–3	1
11.	הפועל חיפה	4–1	1
12.	מכבי חיפה	4–2	0
–.	הפועל י־ם	4–2	0
14.	הפועל ר"ג	10–2	0

קרויף: ברצלונה תציג השנה כדורגל מרהיב ואיכותי

בראיון לפראנס פוטבול אומר מאמן ברצלונה: "יש לנו סגל שצריך להגיע רח[וק]"

ממש לפני תחילת הליגה הספרדית, תפס השבועון *פראנס פוטבול* את מאמן ברצלונה, יוהאן קרויף, לשיחה. קרויף לא היסס ודיבר על הכל, במיוחד על מסע הרכש שביצע בקיץ.

יש לכם יותר מדי כוכבים בקבוצה, ונראה שחלקם לא יזכה להרבה דקות משחק.

"לכולם תהיה הזדמנות לשחק. יש לנו אומנם חמישה זרים, אבל בין גביע אופ"א הליגה ומשחקי הנבחרת, תמיד יצא לי לתמרן עם השחקנים".

מה יהיה לדעתך עם ברצלונה העונה?

"יש לנו סגל שצריך להגיע רחוק, ואני לא מתכוון רק לכוכבים. יש גם צעירים שצמחו במועדון (אוסקר וקראס) ואני מאוד מרוצה מהם".

פופסקו יכול להחליף בראוי את קומאן?

"אנשים לא מכירים אותו, אבל כשתתחיל הליגה כולם יאהבו אותו. יש לו מיקום מצוין בהגנה והוא תמיד מוכן לסייע בהתקפה".

מה גרם לך להביא את פרוסינצקי?

"פרוסינצ'קי הוא אחד שזוכה בהכל כשהיה צעיר וזה לא פעל לטובתו. הוא לא הגיע לברצלונה בשביל הכסף, אלא כדי להוכיח שלא סיים את הקריירה. יש לו נגיעה בלתי רגילה בכדור, אבל לא רק זה.

"בגמר גביע אירופה לאלופות נגד מילאן לא היו לנו מחזיקי כדור חוץ מגוארדיולה וקומאן, עכשיו, עם רוברט ופיגו יש לנו אופציות רבות. הוא נותן דוגמא לצעירים, הוא ראשון בכל אימון ונותן הכל על המגרש. צריך להז[כיר]... קודרו הוא די אלמוני מחוץ לספ[רד]...

"הוא חלוץ אידאלי לליגה הספרדית שמבקיע שערים יפים ולא יפים, ואוהב ... את הדרך האלגנטית. הפילוסופיה שלו היא להבקיע. הוא גבוה, בעל ... טוב, שליטה בשתי רגליים. אין לו את ... של רומאריו, אבל בכל זאת הוא ...

מה עם לואיס פיגו?

"איך אפשר שלא להתלהב משחקן שנמצא בהתקדמות עצומה? בקבוצה של ספורטינג ליסבון, שהיא מאוד הגנתית, ... אז אני בטוח שגם בברצלונה ההתקפית יהיה שחקן חשוב".

מדוע השארת את האג'י בקבוצה?

"לחאג'י היתה עונה קשה בגלל ... יש לו כישרון אדיר ואני סומך עליו".

יש לכם נקודה חלשה בשער.

"בשום פנים ואופן לא אביא שוער ... תהיה טעות. בשוק הספרדי יש רק ... שהוא טוב מהשוערים שלי – ... אי־אפשר להביא. אני סומך על ... ברצלונה תלך חזקה על כל ...

"אני לא יכול להבטיח דבר, אבל ... לומר שברצלונה תציג השנה כדורגל מרהיב ואיכותי".

יוהאן קרויף אופטימי. ברצלונה תחזור לתת הצגות תכליות

פתיחה מוחצת ללה קורוניה; ברצלונה הערב נגד ויאדוליד

לה קורוניה הביסה אמש את ולאנסיה 3–0, ואותתה על כוונותיה עם פתיחת מש[חקי] הליגה בספרד. במסיבת עיתונאים לקראת המשחק נגד ויארוליד, הבטיח יוה[אן] קרויף: "בשבוע הקרוב אשוחח עם עוזרי כדי ללמוד את הפועל ב"ש"

מאת יעקב זיו והסוכנויות

■ ספרד

ברצלונה תשחק היום נגד ויארוליד (18.00 שעון ישראל) במחזור הראשון בליגה הספרדית. הקבוצה יצאה אתמול לויארוליד שם ניצחה לפני שנה בליגה 3–1. במסיבת העיתונאים אתמול נשאל יוהאן קרויף על המידע שיש לו על הפועל באר־שבע, אבל סירב להתייחס לקבוצה. "העוזר שלי טוני ברינס סלוט יודע הכל על הפועל באר־שבע. בשבוע הבא אשב איתו, ואלמד עליהם", אמר קרויף. אתמול הוא חזר לעצמו בגדול, ובפעם הראשונה מזה תקופה ארוכה שיתף את עצמו במשחק אימון עם שחקני ברצלונה וסחט פלשים רבים מצלמי העיתונות שעטו על המציאה.

ברסה סובלת ממספר פציעות לקראת המשחק היום. השוער השני ג'ולן לופטגי פצוע בצלע, ולא ישחק. כמו כן פצוע ג'יירמו אמור. גיאורגי האג'י הפצוע חזר לרומניה, אבל לא ישחק ביום רביעי נגד פולין. לואיס פיגו ורוברט פרוסינצ'קי עסוקים היום במוקדמות אליפות אירופה, ולברצלונה יהיו רק שני זרים – ג'יקה פופסקו והבוסני מהו קודרו.

בהרכב ברסה היום יופיעו שני שחקנים שהועלו מברצלונה ב'. המגן קיקה אלוורו והקשר בן ה־20 רוג'ר, שאמור לשחק גם נגד הפועל באר־שבע.

הרכב ברצלונה: בוסקטס; אלוורו, סרג'י, פופסקו; גוורדיולה, באקרו, ...; קודרו, קוויאר.

אתמול נפתחו משחקי הליגה בספרד. ... לה קורוניה פתחה אתמול את העונה ... חון מצוין על ואלנסיה 3–0. חלוץ ... בבטו כבש צמד (37 ו־59), ... הראשון (דקה 30). ספורטינג גיחון ... אלבסטה 3–0. לגיחון כבשו: מאקדה (15), סאלינס (21) ותומאס (41). שאר משחקי המחזור יתקיימו היום.

■ צרפת (ליגה שניה): מארטיג ... 1–1 נגד טולון, ומדורגת במקום ה־2 ...

ביירן פתחה פער של 5 נקודות

■ גרמניה

ארבעה מחזורים מפתיחת העונה הספיקו לביירן מינכן כדי ליצור פער של 5 נק' מהמקום השני עם 100% הצלחה.

ביירן ניצחה את מינכן 1860 2–0 משערים של כריסטיאן ציגה בנגיחה (74) וכריסטיאן נרלינגר (86). זה היה הניצחון ה־92 של ביירן בדרבי ה־182 של מינכן. בביירן שוחק לראשונה יורגן קלינסמן שחזר אחרי פציעה וז'אן פייר פאפן.

בורוסיה דורטמונד חגגה ניצחון בכורה בליגה על בורוסיה מנשנגלדבאך 2–1. סטפן רויטר (דקה 54 בפנדל) וסטפן רייקן בן ה־18 (81). למנשנגלדבאך: מרטין דאוליין (19). סט. פאולי המפתיעה שעלתה מהליגה השנייה מדורגת שנייה אחרי 1–1 נגד לברקוזן. במחצית, פרופר העלה ל־1–0 בדקה ה־34 בפנדל, אבל אולף קירסטן השווה בתוך דקה.

האנזה רוסטוק שלישית אחרי תיקו 2–2 נגד דיסלדורף. וינקהולד (61), דאריו פאנצ'ב (67) כבשו לדיסלדורף. באומגרט (8), לאנגה (71) להאנזה.

קרלסרואה דחקה את קלן עמוק יותר לתחתית אחרי ניצחון 1–0 משער של תומאס האסלר (82).

שאר המשחקים: פרייבורג 2 (טודט 9, ספיס 89) – פראנקפורט 0; אורדינגן 3 (מאייר 25, פאשקלה 54 בפנדל, ודאו 74) – ורדר ברמן 0; המבורג 1 (אורדנביץ' 60) – שאלקה 1 (מקס 22); קייזרסלאוטרן 1 (בריגה 44 בפנדל) – שטוטגרט 1 (בוביץ' 86).

■ שוער נבחרת ארה"ב, בראד פרידל, חתם בסוף השבוע בגאלטסראיי. סוכנו רכש אותו מברונדבי הדנית.

■ ויין ... יחמיץ את משחקה של ויילס נגד מולדובה ביום רביעי בגלל רצונו להישאר ליד אשתו באיסטנבול העומדת ללדת.

הליגה הגרמנית

1.	ביירן מינכן	4	4-13	12
2.	סט. פאולי	4	8-5	7
3.	האנזה	4	9-7	7
4.	מנשנגלדבאך	4	5-3	7
5.	שטוטגרט	4	5-3	6
6.	לברקוזן	4	4-3	6
7.	אורדינגן	4	6-3	5
8.	פראנקפורט	4	7-7	5
9.	דורטמונד	4	6-6	5
10.	קייזרסל'	4	5-6	5
11.	שאלקה	4	4-5	5
12.	ורדר ברמן	4	5-7	5
13.	קלן	4	4-5	4
14.	דיסלדורף	4	5-5	4
15.	קרלסרואה	4	5-9	4
16.	פרייבורג	4	3-6	3
17.	המבורג	4	8-10	2
18.	מינכן 1860	4	5-11	1

עוד הפסד לספורטינג ליסבון

ספורטינג ליסבון ממשיכה לקיים משחקי מבחן. ביום שישי נוצחה 2–1 על-ידי ספורטינג ספינו מהליגה השנייה. כמעט כל ההרכב הראשון נעדר. 8 פורטוגלים בינלאומיים (3 בלאומית ו־5 בנבחרת עד גיל 21). את השער כבש פדרו מרטינז. החלוץ הניגרי, עמנואל אמוניקה, השתתף במשחק לטובת קורבנות רעידת האדמה ביפן בה נוצחה שאר העולם על-ידי נבחרת אמריקה 5–1. אתמול שיחקה הקבוצה נגד ספורטינו בז'אכו'. ספורטינג ליסבון תשחק כבר ביום שישי הקרוב בליגה בחוץ נגד ספורטינג בראגה.

פורטוגל עד גיל 21 ניצחה אתמול את אנגליה 2–0 מצמד שערים של שחקן ספורטינג ליסבון דני (23 ו־36).

רק שחקן אחד מספורטינג ליסבון, הבלם אוצ'אנו קרוז, נכלל בהרכב של פורטוגל לקראת המשחק היום נגד צפון אירלנד במוקדמות אליפות אירופה במסגרת בית 6.

אם פורטוגל תנצח היא תבטיח סופית את כרטיס העליה לאנגליה 96'. הפורטוגלים יציגו הרכב מלא. קרואטיה תארח את אסטוניה בבית מספר 4.

■ יעקב זיו

■ ריוק מאיים לפטר את כולם

"אפטר את כולכם" איים לטענת היילי מירור מנג'ר ארסנל, ברוס ריוק, על חניכיו המאכזבים שפתחו את העונה בצורה חלשה. המירור טוען שריוק יוציא 5 מיליון ליש"ט בימים הקרובים על קשר בולטון ונבחרת אירלנד ג'ייסון מקטיר. אולם גם ליברפול מתעניינת בו. הבלם המבוקש של בולטון, אלן סטאבס, צפוי לעבור בימים הקרובים לבלקבורן תמורת 4.5 מיליון ליש"ט טוען הטיימס.

בלם ליברפול, ניל ראדוק, זומן לסגל נבחרת אנגליה לקראת המשחק נגד קולומביה במקום גארי פאליסטר הפצוע.

■ גיורא גורדון, לונדון

■ צרפת: בורדו — נאנט 3–0

במשחקי השלמה ביום שישי הביסה בורדו את האלופה נאנט 3–0. זינדין זידן כבש צמד (31 ו־80) וכריסטוף דוגארי (38). זה היה הפסד שני לנאנט, שמדורגת אחרי 7 מחזורים רק במקום השביעי. ליון 1 – (מוריס 13) – שטרסבורג 1 (מוסטובוי 43).

■ בליגה האנגלית הראשונה: ברנסלי – בירמינגהאם 5–0; צ'רלטון – האדרספילד 2–1; גרימסבי – ווטפורד 0–0; איפסוויץ' – סנדרלנד 2–0; לסטר – וולבס 1–0; לוטון – דרבי 1–2; נוריץ' – פורט וייל 2–1; פורטסמות – מילוול 0–1; סטוק – אולדהאם 0–1; ווסט ברומיץ' – שפילד יונייטד 3–1. צמרת (מחזור 6): 1. מילוול 13 נק'; 2. לסטר 10.

■ ויאלי וסאקי השלימו

אריגו סאקי. הסתיים הסכסוך

מאמן נבחרת איטליה, אריגו סאקי, וכוכב יובנטוס ג'יאנלוקה ויאלי השלימו בסוף השבוע אחרי תקופה ארוכה של כאסח. הריב בין השניים גרם להרחקתו של ויאלי מהנבחרת ולמרות לחצים כבדים על המאמן הלאומי, הוא לא הסכים להחזיר את ויאלי לסגל. סאקי אמר שויאלי לא זומן למשחק ביום ד' הקרוב בגלל פציעה, אבל אם יהיה כשיר יזומן למשחק ב־8 באוקטובר נגד קרואטיה. "שוחחנו בינינו, וזו היתה שיחה בין שני אנשים שמכבדים זה את זה", אמר סאקי. משחקו האחרון של ויאלי בן ה־30 בנבחרת היה בדצמבר 92'.

■ אספרייה נידון לשנת מאסר

כוכב פארמה ונבחרת קולומביה, פאוסטינו אספרייה, נידון לשנת מאסר בבוגוטה בגלל החזקת נשק לא חוקית, אבל השופט המיר את העונש בהתייצבות בקונסוליה של קולומביה במילאנו מדי 30 יום.

■ אתלטיקה: כריסטי הפסיד 5 ק"ג זהב בברלין

ארבעה אתלטים זכו ב־20 מטילי זהב שמשקלם הכולל 20 ק"ג וכל אחד מהם קיבל 5 ק"ג זהב (250,000 דולר). המטילים הוענקו למייקל ג'ונסון, גוון טורנס, סוניה או'סוליבן, נטליה שיקולנקו (בירון). בתחרות המסכמת שהתקיימה בסוף השבוע בברלין, הפסיד לינפורד כריסטי בפוטו פיניש 5 ק"ג זהב אחרי שנוצח על-ידי ג'ייסון דונובן הקנדי (שניהם עשו 10.10 ש').

בריסט. מדרא"פ (5.96 מ') הפתיע את סרגיי בובקה (5.90) בקפיצה במוט. האתיופי היילה גברסילאסי ניצח את מוזס קיפטאנוי ב־5,000 מטרים עם 12:53.19 דק'. ג'ונתן אדוארדס מבריטניה הסתפק בניצחון במשולשת עם 17.35 מטר.

■ פורמולה 1: ברגר עובר לבנטון

נהג המירוצים האוסטרי, גרהארד ברגר, עוזב את פרארי לחברת בנטון למרות שכרו האדיר בפרארי — 12 מיליון דולר בלי הכנסות מפרסומות. הוא מסרב להיות הנהג השני אחרי מיכאל שומאכר שחתם עם פרארי לשנתיים תמורת 50 מיליון דולר. בעקבות ברגר יעזוב כנראה גם היועץ המיוחד של פרארי, האוסטרי ניקי לאודה (2 מיליון דולר לעונה), שלמעשה משמש כבומר מודה של ברגר. שהתחתן ביום שישי עם ידידתו הפורטוגזית אנה־מריה בת ה־29.

■ חזן, וינה

לרוני, ענת, הדר וכל המשפחה

אתכם באבלכם הכבד במות

מוני זרצקי ז"ל

חבר וידיד

דבורה ברנוב
שרה ויוסף ברנדס
דניאלה ויריב גונן
רותי ועמוס הרדוף
דניס וכרמל הכהן
גלילה ונח ויצמן
מלה ונדרוב
לאה ויובל וילבושביץ
יונה ואיתמר ינוביץ
חיה ואורי ינובסקי
ברטה ויהודה יבלונובסקי
רותי ודוד כרמלי
מלכה וסני כספי
נחמה ואריה מהולל
גליה ובני נחשון
ציונה ובני ספקטור
רחל ועוזי צולוף
סליה ומשה צוקרמן
רחל וסימון רוזנר
ציפי ורוני שלוש
ג'ודי והרי שינמן
ניצה ובן־ציון שריה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
יקירנו

בנימין (גרשון) שנדור

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 13.30, בבית העלמין קרית שאול.
נפגשים בכניסה לבית העלמין.

האבלים:
בתו וחתנה: רחל וישראל אפרתי
בנו: שמואל דורון
נכדיו, ניניו
וכל בני המשפחה

אנו מודיעים בצער רב על פטירתו של
בעלי, אבינו, אחינו וסבנו היקר

הנרי (הרי) אשכנזי

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.85, בשעה 16.30, בבית העלמין רמת־השרון, צומת מורשה.

אבלים:
אשתו: רעיה
בנותיו וחתניה: בתיה ויהודה סבן, אילנה ואלי רבי
אחיו ואחיותיו: מוריס, בבה, פופו, מרי ואנדרי
נכדיו: נוי, ניר, אורי, יעל, סיגל וגיא

במלאת שלושים למותו של יקירנו

טל גרוסמן

תיערך אזכרה לזכרו וגילוי מצבה
בבית העלמין החדש בשיכון גורדון, בראשון לציון
ביום שני, 4.9.95, בשעה 16.30.

תודה לכל מנחמינו.
משפחות גרוסמן ומר

לחברתנו אורה מדר ומשפחתה
אתכם באבלכם במות האם

שפרה בילט ע"ה

בתוך שאר אבלי ציון וירושלים תנוחמו.
בית כפר מחולה

לרוני, ענת והדר
משתתפים באבלכם הכבד
במות

מוני זרצקי
ז"ל

חברת בתי קולנוע – רחובות

ירושלים
ראש העיר
חברי המועצה
עובדי העירייה ותושבי העיר
אבלים על מותו של

שלמה זלמן שרגאי ז"ל

ראש העיר ירושלים
בשנים 1950 עד 1952

אהוד אולמרט
ראש העיר

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
יקירתנו

רגינה קוך ע"ה

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 3.30 אחה"צ, בבית העלמין ברמת־השרון (בצומת מורשה).
השבעה בבית משפחת מרכוס, רחוב חטיבת גבעתי 11, רעננה.

חנה שון
יובל, אסף, יונתן ומיכל מרכוס
יוספה, אוהד ושירה אור

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
יקירנו

גדי בליי

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 3.00 אחה"צ, בבית העלמין בהרצליה, רחוב פינסקר.
נפגשים בשער בית העלמין.
יושבים שבעה בבית המנוח, רחוב ארלוזורוב 6, הרצליה.

המשפחה האבלה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של יקירתנו

יפה קמזל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95, בשעה 14.15, בבית העלמין בחולון.
נפגשים ליד השער הראשי החדש.
השבעה בבית משפ' לדר, רח' הגדוד העברי 8, חולון.

אבלים:
בתה וחתנה: כרמלה ושלמה לדר
בתה וחתנה: רותי ומאיר הרצברג
בנה וכלתה: דוד ותמי קמזל
נכדיה, ניניה וכל בני המשפחה

במלאת שלושים למות יקירנו

אריה שלח ז"ל

נעלה לקברו לאזכרה וגילוי מצבה ביום שלישי, י' באלול תשנ"ה, 5.9.95, בשעה 15.00 בבית העלמין ירקון.
נפגשים ליד הכניסה הראשית.

המשפחה

לדליה מעוז
ולכל בני המשפחה
משתתפים באבלכם הכבד במות האם

שרה צור ז"ל

מהחברים לעבודה
במכללה לביטוח
ליד איגוד חברות הביטוח

להדסה והמשפחה
אתכם אנו באבלכם הכבד בהלקח מכם היקר באדם

בולק

החברים מארגון היהודי הלוחם
לשעבר מגיטו צ'נסטוחוב

אנו מודיעים בצער על פטירתו של חברנו הגמלאי

דבר עמרם ז"ל

מאיזור הצפון – קבוצת כנרת
ומשתתפים באבלה הכבד של המשפחה
"אגד" – ההנהלה, החברים והעובדים
ארגון גמלאי אגד
קרן גמלאות של חברי אגד

לאהרון בן־נועם
משתתפים בצערך
על מות אביך

הרב יוסף סקלצקי

חברת אמ־סיסטמס
ועובדיה

משפחת שפיצר
אתכם באבלכם הכבד במות יקירכם

אברהם ז"ל

אגמון בע"מ
ורגוס בע"מ

מודעות אבל 24 שעות — מעריב — בכרטיסי אשראי
177-022-9977

מודעות אבל מעריב — 24 שעות חוץ היום
177-022-1516

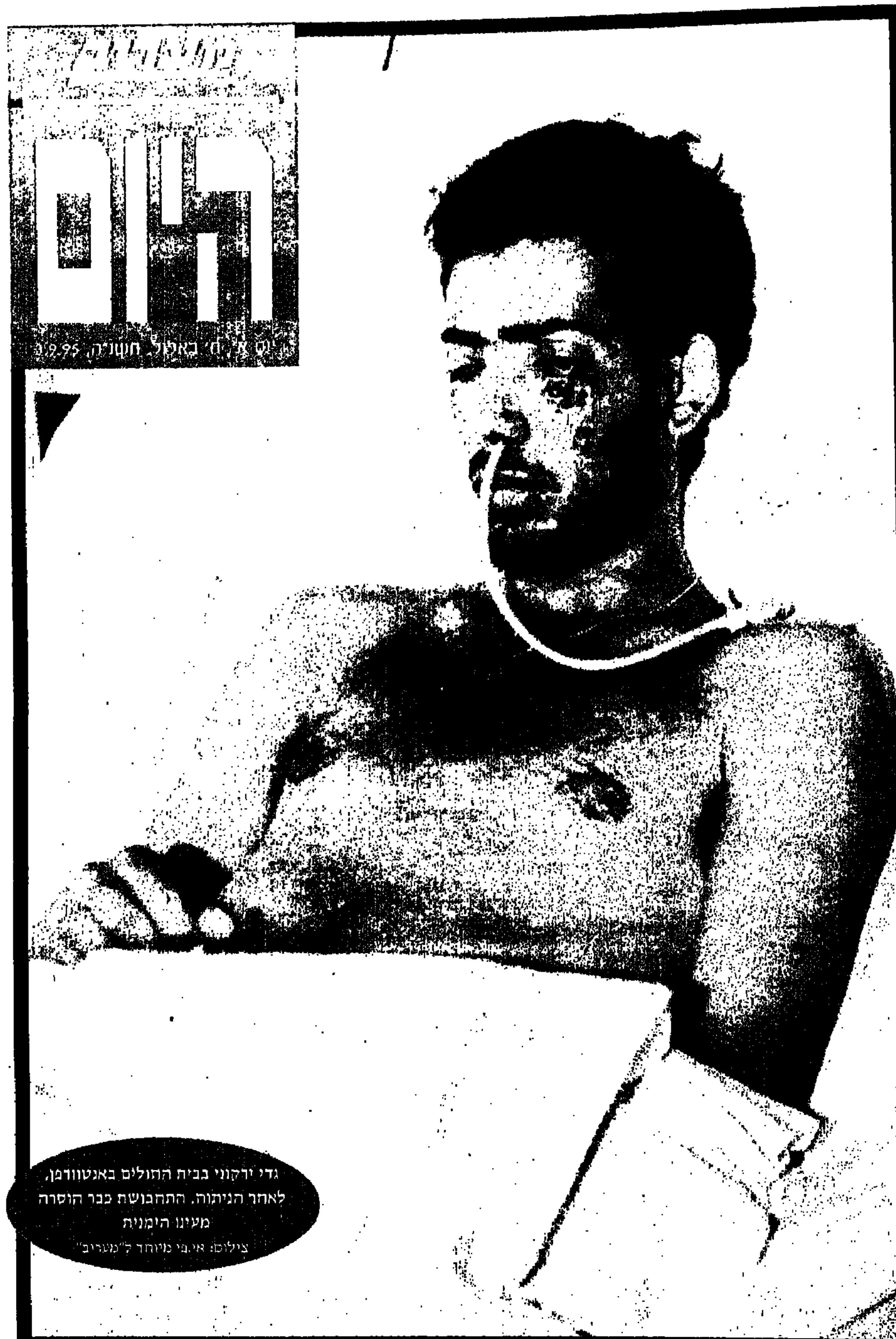
מעריב — מודעות אבל — שירות, הדרכה ויעוץ
03-5605731

מודעות אבל בפרסום ישיר ל־מעריב
177 022 7383

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

היום

יום א', ח' באלול תשנ"ה, 3.9.95



גדי ירקוני בבית החולים באנטוורפן, לאחר הניתוח. התחבושת כבר הוסרה מעינו הימנית
צילום: איבי מיוחד ל"מעריב"

העיניים של המדינה

עם הצנחן גדי ירקוני בבית החולים באנטוורפן. שליח "מעריב", מרדכי חיימוביץ, עשה את סוף השבוע ליד מיטתו של הצנחן עם הוריו וחברתו. "נשאר לנו רק לקוות", אמר המנתח, ד"ר זיוונוביץ, כחצי שעה לאחר הניתוח. "היום ניסיתי לראות אם הוא מבדיל בין אור לחושך, אך הוא עדיין לא הבחין. תוך כמה ימים, אולי שבוע, נדע סופית"

עמ' 4־5

צילום: מאיר רג'ואן

"הגורל הזה לא עוזב אותי"

זהבה פרבשטיין, בת 84, אמן של אביה פפושדו ושושנה מזרחי, שנרצחו על ידי בעלה של שושנה, וסבתה של רחל למרוביץ, שנרצחה ביום חמישי על ידי בעלה, אינה מצליחה לבכות. "כנראה", היא אומרת בראיון מיוחד, "שהצער גדול מדי לדמעות של אשה אחת זקנה"

דוד לביא, דורון גולן, לאה אתגר
עמ' 6־7

סלובקיה – ישראל: על כל הקופה

התקפה בכל מחיר

פרשני הכדורגל הסלובקים משוכנעים שנבחרת ישראל תחזור הביתה בידיים ריקות. הסלובקים יהמרו על התקפה כדי להכריע את המשחק ולחזור לאיים על המקום השני בבית

מאת יעקב זיו

הסלובקים מתכוונים לעשות הכל כדי לנצח את ישראל ביום רביעי בקושיצה (18.00 שעון ישראל). זה נשמע טבעי לכל אוהד כדורגל, אבל עבור הס־לובקים זו תפנית חיובית.

רק לפני מספר חודשים נראתה הנבחרת הסלוב־קית שבורה, רצוצה ומפורקת. המאמן יוזף ונגלוש, שיירשם בדפי ההיסטוריה הסלובקית כמאמן הכדור־גל הראשון של הנבחרת הלאומית העצמאית, התפטר אחרי התבוסה בפולין 0–5. בעקבות עזיבתו איימו לפרוש כל הכוכבים, וההתאחדות הסלובקית התקשו למנות לו יורש. היו כמה מועמדים כמו גאליס, יוזף אדמץ' (מאמן אינטר ברטיסלבה), קרול פץ' (מאמן ספרטק טרנבה), שהצליח מאוד עם צעירים ולאדיסלב קונה (אווטה טרנצ'ין). פץ' אף יצא עם נבחרת צעירים (למעשה סלובקיה ב') למסע משחקים בלתי מוצלח לחלוטין בדרום אמריקה בו נוצחו 6–0 על ארגנטינה ו־0–1 נגד פרו.

בסופו של דבר נבחר לתפקיד יוזף יאנקץ' בן ה־52. מאמן עלום שם מחוץ לסלובקיה, אבל בתוך הכדורגל הסלובקי רוכשים לו הערכה רבה. הוא אימן שנתיים את אינטר בראטיסלבה ודוגל בכדורגל התקפי ופתוח (שים לב, שלמה שרף). יאנקץ' אף ני־סה לשחק כדורגל התקפי מול אזרבייג'אן, אבל ניצח רק 0–1. הוא מינה לתפקיד העוזר את כוכב נבחרת צ'כוסלובקיה לשעבר וראסינג ג'נט הבלגית, יוזף בארמוש, ופיטר את העוזר הקודם יאן קוצ'יאן שהפך למאמן קבוצה מהליגה השנייה בשם פיסטנב. אגב, יוזף ונגלוש, נשאר בהתאחדות לכדורגל בתפקיד יו־עץ בכיר ובחירתו של יאנקץ' לתפקיד נעשתה בהס־כמתו. הוא מעוניין מאוד לאמן באחת מהמדינות במפרץ הפרסי.

■ הסלובקים מאמינים: אפשר להגיע לאנגליה

פרשני הכדורגל בסלובקיה סבורים שאת סוף הלימוד בטרבזון תשלם ישראל. יאנקץ' פועל בשני מישורים בעת ובעונה אחת. הוא מנסה לבנות נבחרת חדשה לקראת מוקדמות הגביע העולמי '98 ומשלב שחקנים צעירים מהנבחרת עד גיל 21, והוא נגד זאת עדיין מאמין שיש סיכוי להעפיל לאנגליה אף עוד לפני הניצחון על אזרבייג'אן הוערכו סיכויי סלובקיה ב־10%. אחרי הניצחון על האורים והתיקו 1–1 בין צרפת ופולין מסתבר שהסלובקים בתמונה. הם חייבים לנצח את שלושת משחקי הבית שלהם: ישראל (9/6), פולין (11/10), רומניה (15/11), ול־קוות למעידות של צרפת ופולין. לשם כך מקיימת סלובקיה את המשחק בקושיצה, עיר במזרח המדינה שיש לה גבול עם רוסיה והונגריה. הקירבה להונגריה כל־כך גדולה עד שרבים מתושבי העיר דוברים הונג־רית.

קושיצה היא עיר כדורגל שאוהדיה פאנטיים וב־התאחדות הסלובקית מקווים שהאיצטדיון הקומפק־טי, אך סופג הנקודות שלה, יתמלא כמעט עד אפס מקום. בקושיצה התקיים אחד המשחקים החשובים של הנבחרת הצ'כוסלובקית במוקדמות הגביע העול־מי 94', כאשר צ'כוסלובקיה הביסה את רומניה 5–2 וגרמה לפיטוריו של קורנל דינו ומינויו של אנג'ל יורדנסקו לתפקיד.

■ 6 שחקנים מהתיקו 2–2 בר"ג נותרו בסגל

6 שחקנים שהופיעו בתיקו 2–2 בין סלובקיה לי־שראל, ב־22 באוקטובר 1994, נותרו בסגל של יוזף יאנקץ'. כלומר, מהפיכה של ממש לא התבצעה. מו־לנאר, טיטל, קינדר, דובובסקי, מורבצ'יק ורוסנאק שכבשו את שני השערים באיצטדיון ר"ג. נותרו בסג־גל. ולאדימיר קינדר מסלובן בראטיסלבה קיבל מס־פר הצעות מקבוצות בבונדסליגה, אבל סוכנו הודיע שהוא יישאר עד תום העונה בסלובקיה.

הכוכב העיקרי של הנבחרת הסלובקית נשאר פטר דובובסקי שעבר הקיץ מריאל מדריד לריאל אובידו תמורת מיליון דולר. דובובסקי התייבש על הספסל של ריאל מדריד בשנתיים האחרונות, ולא הגיע למי־צוי יכולתו. אובידו רכשה אותו במקום החלוץ של נבחרת קרואטיה, סלבישה יוקנוביץ' שעבר לטנריפה ובקבוצה החדשה אמור דובובסקי לשחק על תקן של כוכב.

שחקן חדש בנבחרת הוא הג'וקר שלה, טיבור יאנצ'ולה, שכבש את שער הניצחון נגד אזרבייג'אן שתי דקות אחרי שהחליף את סטפן רוסנק בדקה ה־58. יאנצ'ולה ששיחק בעבר ויקטוריה ז'יז'קוב מצ'כיה ופ.צ. קושיצה, נרכש הקיץ על־ידי קיקרס ולצבורג, והפך מיד לסקורר הראשי של הקבוצה.

הקפטן לובומיר מורבצ'יק מצוי בכושר מצוין בליגה הצרפתית וכבש במדי סט. אטיין בשבוע שע־בר. הנבחרת הישראלית צריכה להיזהר גם מהמוכשר הצעיר לובומיר פאקטור שמשחק כחלוץ וכובש שע־רים וכן מקישור שימון בעל הטכניקה המצוינת. יאנ־קץ' גם שילב שני שחקנים צעירים מהנבחרת עד גיל 21. מילוש סובוניה מסלובן בראטיסלבה (מגן בן 19) ומירוסלאב קארהן מספרטק טרנבה (קשר בן 19). עוד שחקן חדש בסגל הוא החלוץ לאדיסלב פצקו מסלובן בראטיסלבה שהוסב לעמדת מגן. הוא שיחק בעבר בנבחרת הצ'כית, וכבש במדיה שער.

הכוכב העיקרי של הנבחרת הסלובקית נשאר פטר דובובסקי שעבר הקיץ מריאל מדריד לריאל אובידו תמורת סכום של מיליון דולר

פטר דובובסקי. הסלובקים בונים עליו. גם בריאל אובידו ידיעו לו

סגל נבחרת סלובקיה לקראת ישראל

שחקן	תפקיד	קבוצה	גיל	הופעות	שערים
לדיסלאב מולנאר	שוער	סלובן ברטיסלבה	35	11	0
איבן אונדרושקה	שוער	פ.צ. קושיצה	28	0	0
מילוש סובוניה	הגנה	סלובן ברטיסלבה	19	1	0
ולאדימיר קינדר	הגנה	סלובן ברטיסלבה	26	16	1
דושאן טיטל	הגנה	סלובן ברטיסלבה	29	22	2
איגור באליש	הגנה	ספרטק טראנבה	25	2	0
לאדיסלאב פצקו	הגנה	סלובן ברטיסלבה	27	12	1
יוליוס שימון	קישור	ספרטק טראנבה	30	3	0
מירוסלאב קארהן	קישור	ספרטק טראנבה	19	0	0
לובומיר מורבצ'יק	קישור	סט. אטיין	30	53	8
פטר דובובסקי	קישור	ריאל אובידו	28	25	11
יוזף יוריגה	קישור	סלובן ברטיסלבה	27	0	0
קרול פרז'ביצה	קישור	אופי ברותים	25	5	0
סטפן רוסנאק	התקפה	סלובן ברטיסלבה	24	6	1
טיבור יאנצ'ולה	התקפה	קיקרס ולצבורג	26	2	1
לובומיר פאקטור	התקפה	סלובן ברטיסלבה	28	4	1

"הליגה טובה, הנבחרת חלשה"

המנג'ר הטכני של סלובן בראטיסלבה, דושאן גאליס, מתאר את מצבו של הכדורגל הסלובקי

מאת יעקב זיו

המנג'ר הטכני של סלובן בראטיסלבה, דושאן גאליס, נחשב לאיש מספר 1 בכדור־גל הסלובקי, אבל לא מאמן את הנבחרת בגלל יחסים גרועים עם ההתאחדות הכדורגל ועם המאמן הקודם יוזף ונגלוש. גאליס סי־כם עבורנו את ההתרשמות שלו מהנבחרת הסלובקית. "יש לנו שחקנים טובים מאוד כבודדים. הכוכבים שמשחקים בחו"ל וכן חלק מהצעירים הם בעלי יכולת טובה מאוד, אבל הם לא מצליחים להגיע לידי מיצוי יכולתם בנבחרת. הליגה שלנו טובה מאוד, ולראייה המשחק בין ספרטק טרנבה וסלובן בראטיסלבה (1–1) שעמד על רמה גבוהה, אבל הנבחרת חלשה".

אגב, גאליס עזב את משרת המאמן של סלובן בראטיסלבה בקיץ "חמש שנים זה יו־תר מדי עבורי", והקפיץ את עצמו לעמדת מנג'ר טכני, ואילו כמאמן מונה אנטון דר־גון. סלובן בראטיסלבה היא הקבוצה הרומ־נטית בסלובקיה וזכתה בשתי אליפויות הראשונות של סלובקיה כליגה עצמאית (1994, 1995). בהרכבה 13 בינלאומיים (חל־קם לשעבר). לסגל הנוכחי היא שלחה 9 שחקנים, אבל מאז תחילת העונה מצויה סלובאן במשבר בליגה ובמחזור האחרון שהתקיים ביום רביעי נוצחה 1–0 על־ידי לוקומוטיב קושיצה משער של טופוביץ' בד־קה ה־8. סלובן מדורגת כרגע במקום ה־7 אחרי ארבע מחזורים. מהפיכה זוטא.

המוליכה היא פ.צ. קושיצה, שבמגרשה יתקיים המשחק בין סלובקיה וישראל. קושי־צה ניצחה את דונייצקה סטראדה 2–1 משע־רים של שמניק (48) וראנקו (61).

אגב, סלובן ברטיסלבה לא נכללה בין 24 האלופות הראשונות ונאלצה לשחק בגביע אופ"א. בסיבוב המוקדם היא עברה את אר־סייק הקרואטית עם ניצחון 4–0 בבית כאשר שחקני הנבחרת דושאן טיטל (דקה 8), סטפן רוסנאק (דקות 15 ו־41) ולובומיר פאקטור (90) כובשים. בגומלין בזאגרב ניצחה סלובן 2–0 משערים של רוסנאק (54) וגומז (86) שחקן חיזוק מארגנטינה.

בסיבוב הראשון בגביע אופ"א תשחק סלובן נגד קייזרסלאוטרן הגרמנית. אינטר בראטיסלבה עלתה לסיבוב הראשון בגביע המחזיקות אחרי 0–0 ו־5–2 נגד פ.צ. ואלטה. אינטר תשחק בסיבוב הראשון נגד מחזיקת הגביע ריאל סרגוסה.

המשחקים ב־1995

23.2	ברזיל – סלובקיה	1–5
8.3	סלובקיה – רוסיה	1–2
29.3	סלובקיה – אזרבייג'אן	1–4
26.4	צרפת – סלובקיה	0–4
8.5	סלובקיה – צ'כיה	1–1
7.6	פולין – סלובקיה	0–5
22.6	ארגנטינה – סלובקיה	0–6
25.6	פרו – סלובקיה	0–1
16.8	אזרבייג'אן – סלובקיה	1–0

הפרלמנט של קוראי מעריב

למען בטחון ילדינו

הממשלה קיבלה את הצעתו של המשטרה משה שחל להעביר לידי המשטרה את האחריות הישירה לאבטחת מוסדות החינוך ככר מראשית שנת הלימודים הקרובה.

מאז ומתמיד ניטש הוויכוח מה טוב ויעיל יותר – האם שמירה צמודה על יעדים חיוניים, או אבטחה ניידת על ידי סיורים רגליים וניידים וכוחות כוננות. תורת האבטחה מצדדת בביצוע המשימה בשילוב של שתי הגישות.

למאבטח צמוד יש יתרונות. הוא משרה בטחון על הילדים (וההורים), מכיר את המקום על בוריו, מבצע סריקות, הראשון שעשוי לבוא במגע עם פח"ע, מאחר שהוא חמוש, משמש כמתריע ואולי גם מרתיע, ויכול, אם הוא מיומן, להסל את הארוע לפני שהוא מתפתח.

אך יש גם חסרונות למאבטח צמוד. הוא יחיד, לא תמיד מיומן, אינו מכסה את כל הפתחים והכניסות ובמידה שנפגע, אין כל חיץ בין המחבלים לבין הילדים.

האבטחה המרחבית, לעומת זאת, מכסה שטח רב יותר, המאבטחים מיומנים, יכולת ההתערבות מהירה. אך בדרך כלל אי אפשר לפעול לחיסול האירוע באיבו, כי המאבטח אינו במקום, הוא אינו יכול למלא תפקידי התראה והרתעה כאחד, לא ניתנת הרגשת בטחון לילדים ולהורים, יש קושי להכיר כל מוסד חינוך על בוריו ועל דלתותיו ופתחיו בגזרה נתונה וקשה להגיע מהר לאור עומס התנועה בדרכים במרכזי אוכלוסיה צפופים.

מפתיעה אותי עמדת המשטרה, שמצד אחד רואה את האבטחה המרחבית כפתרון מלא לאבטחת מוסדות החינוך וטוענת שמאבטח צמוד אינו יעיל, ומצד שני, לגבי שוד הבנקים, היא מחייבת אבטחה צמודה ומיגון ואפילו מאיימת בחקיקה שתחייב את נושא השמירה הצמודה.

נניח שבשיטת האבטחה המרחבית החדשה יתרחש ארוע במוסד חינוך. יש להניח שתוקם ועדת חקירה ממלכתית. אין לי ספק מה יהיו המסקנות: לא היתה עירנות מספקת, הסיור עסק במשמרת בטחון אחרת, הסיור הגיע מאוחר מדי, לא היה מי שיגיב ברגע הראשון והקריטי.

האם ילדינו, שהם הנכס היקר מכל, הם יעד חיוני לאבטחה? – זאת השאלה. את התשובה לכך צריכה לתת הממשלה. אם כן, אזי לחייב המשך שמירה צמודה ואף לשפרה, אם לא – אכן, מספיקה אבטחה מרחבית.

סא"ל (מיל) גרשון אקשטיין,
תל-אביב

העיקר הוא החינוך

נדהמתי לקרוא את מאמרה של אסתר הרצוג "העיקר הוא השליטה" (מעריב, ל"ה באב התשנ"ה). המאמר מלא בביטויים ובקביעות שאין ביניהם לבין המציאות היום-יומית בשדה החינוך כל קשר.

כמחנך, מורה, מרכז ומנהל במשך 20 שנה, אני רואה וחש יום יום, שעה שעה, את המתרחש בשדה החינוך – והמצב שונה לגמרי. לטובה. לכל אורכו של המאמר שזורים ביטויים כגון "התלמידים והמורים המסכנים", "יושיבו אותם על כסא של פסיביות ושעמום וישלטו בהם יום יום שעה שעה", "מקומם הנחות של התלמידים" ו"צוות בית-הספר ימיין ויפריד בין בנים לבנות בין שחורים ללבנים בין עניים לעשירים".

האם מאות אלפי התלמידים ועשרות אלפי עובדי החינוך "מסכנים"? נהפוך הוא.

לעניין התלמידים – האם מישהו מעלה בדעתו שילדינו יגיעו לסיום לימודים, לבגרות, ללימודים גבוהים ובסופו של דבר ייהפכו לאזרחים נאמנים בעלי ערכים מוסריים, חינוכיים, מדעיים וטכנולוגיים, ללא כל בדיקת ידע? אולי עדיף שהתלמידים יגיעו לבית הספר, לחטיבה, לתיכון, ואולי לאוניברסיטה ואז יחליטו מה ילמדו, מי יילמד, כיצד יעריכו את עצמם ואת ידיעותיהם ואיזו דיפלומה תונפק להם, והכל בחדווה ובגילה?

לשמחתי, בבתי-הספר בעידוד מלמדים ומחנכים לדמוקרטיה, לערכים הומניים ומדעיים ומאפשרים חופש חינוכי ואינטלקטואלי לתלמידים.

ולעניין המורים – האם "שולטים" המורים בתלמידיהם? האם "נשלטים" המורים על-ידי אחרים? האם המורים "מסכנים"? נהפוך הוא. אלפי עובדי חינוך מבצעים עבודת קודש יום יום שעה שעה. שליחות ציונית לאומית ללא מרכאות. רובם עושים זאת באהבה, ובסיום יום עבודה סיפוקם רב, על-פי רוב, יותר מסיפוקם בסוף החודש עת מגיע "התלוש". אלפי מורים לומדים, משתלמים, יוזמים ומכינים תוכניות לימודיות חדשות, ורובם בזמנם הפנוי וללא תמורה ובטח לא משנאה.

יש עדיין מה לשנות ולשפר בכל מערכת החינוך. לשמחתי, תלמידינו מגיעים ללמוד, ולא מאונס, וציבור המורים והמנהלים מוצאים אוזן קשבת ברשות המקומית ובמשרד החינוך לשם העלאת רעיונות חינוכיים חדשים ומודרניים.

אבי ישינובסקי,
מנהל תמט"ע, ראשון לציון

סיפורו של תהליך השלום

כל אימת שמתבצע טרור רצחני מגלגלים שמאלנים עיניים לשמים ושואלים: "וקודם לא היה טרור?" אלא שהשאלה היא בבחינת עשב שוטה שראוי לעקרו מן השורש.

ראשית, כל השוואה מספרית באבידות לפני ואחרי "אוסלו" מצביעה ככר על השלשה במספר הנפגעים מאז ההסכם. הטרור אף החריף בסוגיו, אם זה "תהליך שלום" – עדיף הטרור הקודם.

שנית, בעבר לפחות לא הופחו תקוות-שווא לעידן חדש – "לשלום ורוגע". אדרבה, ידענו שאנו במאבק ממושך שיש להתמיד בו מבלי להתקפל. הנפגעים אז היו לפחות קורבנות במאבק מוצדק וכפוי. והיום – מלהגים על "קרבנות שלום" שמלבד האבסורד שבמושג, הוא ציני ואומלל.

שלישית, בעבר טענו בממשלה ובשמאל שלטרור יש רק "פתרון מדיני". והנה מתברר, שגם פתרון זה לא צלח, ובוודאי שאינו מספק תרופה.

רביעית, בעבר סמכנו על עצמנו במאבק נגד הטרור, אף אם לא הדברנוהו. היום סומכת הממשלה שאת "העבודה" עבורנו יעשו פושעים ונוכלים.

חמישית, כשעוסקים "בתהליך ובחינוך לשלום" צריך להיות ברור, שאי אפשר להילחם במקביל באמת בטרור הפלסטיני. מלחמת "חורמה" בטרור אינה מתישבת עם "תהליך שלום" ומעשית בשטח היא בלתי אפשרית. "התהליך" יוצר בהכרח מצב של חוסר אונים מול הטרור.

שישית, מול טרור של מתאבדים אי אפשר להיאבק רק בכלים המוכרים. מול טרור כזה יש להתמודד ביתר עומק ורוחב וכהתאמה למצב.

הפאתטיות שבמצבנו מתמצית בכך שהפלסטינים מקבלים מאיתנו נכסים קריטיים, ואילו אנו סופגים מהם פיגועי טרור קטלניים. זהו בעצם סיפורו ה"מפואר" של "תהליך השלום".

תא"ל (מיל') אהרן לברן
יו"ר פורום הקצינים להוסן לאומי

הקורעים בעם

לתומכי הימין יש נטיה להשתמש בביטויים חריפים, קבועים ומגוחכים – שהופכים מ"טענת הימין" (הקיצוני) לטענות לגיטימיות או לעובדות מוכחות, כמעט, וזאת עקב תדירות השימוש בהם ואי-ההנמקה שלהם.

כאלו הם הביטויים "ממשלת הזדון", "בוגדים" וכמובן "גורמים לקרע בעם". מגובים ברקע הפטריוטי-לאומני שלהם הם מחוסנים מפני ההאשמות האפשריות (כביכול) של תמיכה באויב – טענות שהשמאל איננו מחוסן מפניהן, משום מה, ומשמשות כמנטרה בפי הימין.

ה"משוואות" של הימין פשוטות וקלות להבנה. השמאל נכנע – הימין לוחם. השמאל בוגד – הימין מאחד. אך מי באמת קורע קרע בעם? הלא אלו הם הגורמים הימניים עצמם, שפועלים ומתבטאים בחריפות ומתקיפים חצי מהעם בפראות, ואח"כ מצטנעים מאחורי משפטי ה"מעוניינים באחדות" שלהם.

למרות טענותיהם בנושא – אין סימטריה בקיצוניות שמאל-ימין. מול השמאל הדמוקרטי-לגיטימי (והמתון יחסית), פועלים גורמי ימין קיצוניים-פנאטיים שקיצוניותם מזעזעת. מי שגורם לקרע הוא הימין הקיצוני עצמו. דוגמאות לכך הם הגורמים הקוראים לרצח חפים מפשע, לטרנספר ערביי א"י, או גורמים הקוראים "לחסל את הטרור" בדרכם שלהם ה"מוצלחת" והמוכרת.

מול כל אלו, ה"קרע" מתבקש כמעט, וזאת למשמע מדרשם המזועזע של דוברי הימין, שהפטריוטיזם שלהם הוא מפלט לקנאותם. אנא, אנשי הימין, מתנו את פעולותיכם והתבטאויותיכם – או שתפסיקו לבלבל את המוח על "קרע בעם".

נדב שלו,
נהריה

אלה הכללים

הפרלמנט של קוראי מעריב מתפרסם מדי יום א'. מתפרסמים בו מכתבי קוראים בענייני השעה ותגובות למאמרים וכתבות שהופיעו ב"מעריב". המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב שיישלח אל המדור. המכתבים עוברים עריכה, על-פי שיקולים מקצועיים. לא יפורסמו מכתבים בעילום שם. תינתן עדיפות למכתבים קצרים (שאורכם אינו עולה על 250 מלה). המערכת אינה מחזירה כתבי יד ואינה מודיעה מראש אם המכתב יפורסם. המען למכתבים: "הפרלמנט של קוראי מעריב", בית מעריב, קרליבך 2, תל-אביב 67132.

ומה עם טובת הילד?

לבר מקובץ הכפשות והאשמות כלפי עובדות השרות למען הילד ומספר משפטים קלושים מפי פוליטיקאים משופשפים הממהרים לעלות על הסוס ולהראות את דאגתם לעניים, לאומללים, לבני מיעוטים (נא לסמן את המיעוט המתאים), לא שמעתי ביומן השבוע של רשת ב' (26.8.95) ולו מילה אחת על טובת הילד. ילד שנולד בהסתר, שטולטל ממקום למקום כחבילה, ילד שעל גורלו דנו בערכאות משפטיות כל-כך בכובד ראש, עד שהגיע לגיל שלוש.

איש מהדוברים לא דיבר על זכותו של הילד לבטחון, לקשר הדוק ואוהב וליציבות בחייו. קולן של המשפחות המאמצות, שרבות מהן אינם "עשירות" (לידיעת ח"כ סילבן שלום) לא נשמע, וחבל. הן היו מספרות על ילדים פגועים, מוזנחים פיזית ונפשית שהמון עמל הושקע בהם כדי להשכיח מהם מעט את עברם.

עובדות השרות למען הילד חשות אחריות לכל ילד, ויש שהיו רוצות לפעמים להימלט מכובד האחריות ולהיות "ראש קטן", אך הן אינן יכולות. ואולי זו הסיבה שקולן בשיחת טלפון נשמע החלטי ומחפה על רגשות אישיים. קל מאוד להטיל את האשמה על עובדות השרות, הן הכתובת הנראית לעין. הן ה"פקידות" שמוזעקות למיטת האם היולדת שאינה יודעת מה לעשות עם התינוק חסר הישע, הן המבקרות בבתי הילדים ופוגשות את ההורים, הן הפונות לבית-המשפט, הן הכתובת לחברה בכל פעם שעיני ילד מאשימות גורמות לה להרגיש חסרת אונים.

נקודת האור היחידות בכתבה הבלתי מאוזנת ששודרה, היו דבריה של שרת העבודה והרווחה, הגברת אורה נמיר, המכירה את עבודת השרות מקרוב. ועל זה תבורך.

מירי בקר,
עובדת סוציאלית

קצת שקט

שמעתי על ערים בארצות הברית ובקנדה שבהן החליטו לעשות מעשה להשיג שקט בשעות המנוחה. אני חושבת שאנו צריכים לאמץ חוק דומה. שם חוקקו חוק עירוני האוסר באיסור מוחלט שילדים יסתובבו ברחובות בלי ליווי מבוגר אחרי 11 בלילה באמצע השבוע ואחרי 12 בסופי שבוע. אצלנו יש חוק נגד רעש אחרי השעות האלו אך לא אוכפים אותו. שם, המשפחה של הילד הנתפס רועש חייבת לשלם קנס גבוה ומיד. הם החזירו את האחריות להתנהגות הילדים והנערים להורים.

אני ורבים אחרים סובלים מתופעה זו. אני מבקשת מהעיריות לחוקק חוק שיאפשר לאנשי המוקד לרשום לרועשים קנס משמעותי עם תפיסתם ושכל עיריה תגבה את הסכום. רק כך נגיע למה שמגיע לנו, לשקט, כדי שנוכל לישון בלילה ולקום בבוקר רעננים.

אני קוראת לכל הסובלים מהרעש בלילה לדרוש את אכיפת החוק הקיים.

בתיה יעקבי,
נס-ציונה

אורי דן

עולמו של מ[...] בדיוק חרב?

כדאי שכל השמחים לאידם ש[ל] מתיישבי יו"ש, על חורבן ב[...] הצפוי, יבינו שגם חורבנם של[...] קשור לעניין הזה

"חרב עליהם עולמם" הוא ביטוי שגור בפי הבאים לתאר את מצבם של המתיישבים ביו"ש ושומרון, בחיפושם אחר הסבר מדוע הם [...] על הגבעות ו/או חוסמים כבישים וצמתים.

יש ישראלים האומרים זאת באמפתיה, [...] בנסיון להבין את מניעי המתיישבים. "חרב עליהם עולמם", אמר המפכ"ל לשעבר יעקב טרנר [...] ישראל" שוב ושוב כשטען, שיש מתיישבים [...] את החוק לידיהם.

יש ישראלים אחרים, מהשמאל הקולני, [...] זים בשמחה, כי "חרב עולמם" של המתיישבים [...] כשסוף-סוף רבין ופרס מסכימים להסיג את [...] מיו"ש. פרס, בתמימות צבועה ומתחסדת, [...] להם להישאר, אם זהו רצונם, תחת שלטון [...] תינים.

כל-כך בטוחים ישראלים אלה בהישגם [...] שהם מציעים הצעות לטיפול במתיישבים [...] נים. א.ב. יהושע אמר לאחרונה, בתכנית [...] דווקא, כי יש להיות מוכנים למלחמת אחים [...] כאילו שניתן לכמת מלחמה ברגע שהיא [...] רוץ. אורית שוחט פרטה ב"הארץ" תכנית [...]

> **"הכלבים נובחים והשיירה עוברת", גועים השמאלנים בצחוק, "ואנחנו השיירה"**

של הפרוד ומשול. כיצד לסדר ולהסתדר [...] מהמתיישבים, ללכת כביכול לקראתם, כדי [...] את הגרעין הקשה שאותו יהיה אז, לדעתה, [...] יותר להכניע.

"הכלבים נובחים והשיירה עוברת" גועים [...] אלנים בצחוק "ואנחנו השיירה". הנה כי כן, [...] לים כאלה קמו לחלק את עור הדב בטרם [...] אותו, והם עלולים להתעורר בבוקר ולגלות [...] רוקדים לא עם דב ולא עם זאב, אלא עם [...]

שנאת האחים ועיוותם הפוליטי-גנטי מעוו[...] את ראייתם של ישראלים אלה הרוצים [...] שעולמם של המתיישבים-מתנחלים חרב, ולכן [...] הם מסוגלים כלל להבין, שאם זה קרה או יקר[ה], הרי עולמם שלהם חרב ונהרס באותה מידה.

מצבם של ישראלים אלה בעצם חמור עוד יותר [...] עולמם של אלה שבתוך הקו הירוק, היורקים [...] אחיהם המתנחלים, חרב מפני שאין בלבם [...] שום אמונה אמיתית, במידה שהיתה איי[...] הקשר בינם לבין הארץ, בינם לבין מדינת ישר[אל] במדינת היהודים. את שנאתם למתיישבים הם [...] לים ללבות באותה מידה מלונג-איילנד מניו-יורק [...] מהגדה השמאלית בפאריס, או מהטריפים בתא[...] גד וכהודו.

לעומת זאת, חייהם של עשרות אלפי, כן, [...] רות אלפי, מתנחלים בהרי יהודה ובגבעות השו[מ]רון קשים. הם נרדפים בידי אחיהם(?) המתנ[...] ומאויימים בידי שכניהם, אך רוחם ואמונתם [...] הקשר הנפשי האמיתי שלהם לאותם חבלי אר[ץ] וליהודות, הן הנשק הסודי שלהם. עולמם [...] ארץ-ישראלי נותר שלם, לכן הם ינצחו גם [...] כה הקשה הזאת, אף למען אלה מהישראלים [...] שים היום הכל כדי להחריב ולהרוס את כל [...] מות – ולכולם – בארץ-ישראל.

חדשות ומשמעותן

מגדל 3 קומות ב"קנה ובנה"
ידיעות אחרונות, 28.8.95

גיל הראבן

לא לדעת, כצורך קיומי

הגילויים על רצח השבויים גרמו לתדהמה כנה. יכולתנו להמשיך ולהילחם תלויה בדימוי-העצמי התמים של לוחמינו. יום יבוא ונצליח להסתכל במראה

אחרי שש מלחמות ומאה שנות סכסוך, לרוב הישראלים אין נסיון מלחמתי של ממש. רובנו לא נדרשנו להילחם. עובדה זו יכולה להסביר חלקית את התדהמה שבה התקבלו הגילויים על רצח שבויים, והן את המהירות שבה הפסקנו לדון בכך. בעקבות הפרסומים, בשיחות בין אנשים, קרה שעלו סיפורים מסוג דומה, אבל גם השיחות הללו הסתיימו במהירות.

אנשים שמדברים ביניהם על עולם ומלואו, על שיגוון של חוויות חיים מלידה ועד מוות, נעצרים כשמגיעים למלחמה. כלומר, מקובל מאוד לדבר על "מלחמה" כמושג, אבל להביא משם חוויות אל תוך הסלון – זה כבר חוסר נימוס חברתי. יש לנו מדפים שלמים של אלבומי מלחמה, מחקרים צבאיים וחוברות "מורשת קרב", אבל את הספרים שמתארים מלחמה מבפנים, מנקודת מבטו של החייל, אפשר לספור על אצבעות יד אחת. כתבו על כך נתיבה בן-יהודה, רון זוהר, יובל נריה, עופר שלח.

בקולנוע הישראלי המצב מפליא עוד יותר: יש הרבה סרטים בשולי המלחמות, אבל ההצצה הכי קרובה אל תוך המלחמה היא "שתי אצבעות מצידון", סרט הגון אבל זהיר, המשוטט באזור הדילמות העקרוניות יותר מבתחום החוויות. אין "פול מטל ג'קט" ישראלי, אין "אפוקליפסה עכשיו". אין נסיון להביט מקרוב, מבפנים.

כיוון שאנו מקפידים כל-כך על ריחוק, אין זה מפתיע שאנו נדהמים לשמוע על פשעי מלחמה, שעה שהשאלה המתבקשת איננה איך יתכן שקרו דברים כאלה, אלא איך השלינו את עצמנו שדברים כאלה לא קרו.

הסירוב להאמין איננו מיוחד לנו. בשנות ה־80 תאר פול פוסל, מסאי וחייל מרינס לשעבר, איך אספו חבריו ליחידה גולגלות של יפנים. זה היה במלחמה האכזרית ביותר שידעה האנושות, מלחמה ממושכת מול אויב שהיה התגלמות הרוע – ובכל זאת רבים סירבו להאמין לעדותו של פוסל. המלחמות שלנו היו קצרות יחסית, מה שאולי מנע התפתחות תופעות מהסוג שפוסל מתאר מאזור הקרבות ביפנים, ושסופר עיתונאי כמו מייקל הר מתאר מווייטנאם. ובכל זאת, צריך להיות תמים כדי להאמין, כי במצב שבו מוסר הטאבו על הריגת אדם, לא יתמוטטו אצל חלק מהלוחמים עכבות נוספות.

למרות כל שנות הסכסוך עדיין אנו שואלים איך יתכן שיש בקרבנו פושעי מלחמה, כאילו אין לנו פושעים בעורף, כאילו כל מי שנשלח לחזית חוקה עליו שהוא אדם טהור. הלוחם שלנו מכונה "נער" או "ילד" והוא מין תערובת של דודו הבתולי-המזמורי עם אליפלט של אלתרמן, אותו תם אשר "כיוון שאין אופי במיל לו/ הוא זחל כך ישר מול האש". להזכירנו, שכשאליפלט שב מהאש, לא היו לו מעיים שפוכים. הוא רק היה "מהומם ופצוע" וכך "כרע ונפל וחייך".

האתוס של התמימות משתלב באידיאה של מלחמה צודקת. במלחמה צודקת נותנים מים לשבוי פצוע ואיש איננו שונא את האויב. למלחמה צודקת נכנסים טהורים ויוצאים טהורים. ואם חלילה לא יוצאים, נאספים כמו אליפלט בידי המלאך גבריאל. תמימותנו היא תמימות נרכשת, אתוס שיש לו ערך מגייס. אם אין ברירה אלא לגדל דור נוסף למלחמה, אולי מוטב שלא לדעת יותר מדי.

ובכל זאת, ככל שהמלחמה נתפסת כצודקת פחות, גדלה הנכונות להסתכל אל תוכה, כאילו מה שקורה בתוך המלחמה תלוי בגורמים לפתיחתה. במלחמת השחרור שורר אדם כמו אורי אבנרי על "המיקלע המזמר שיר המוות לארץ אויב". בלבנון כבר שאל במי המיקלע פוגע ובאלו נסיבות.

התמימות איננה תמימה אולי, אבל היא סוג של הגנה. כשנדע שלפנינו עידן של שלום, אפשר שנהיה מוכנים לשמוע יותר על המלחמות. לפי שעה נדמה, שאת ההגנה הזאת רובנו עדיין לא מוכן להסיר.

שורה ציטוט

"אני לא אוותר. שיגידו שיש לו סיכוי, שאין לו סיכוי, אני ארוץ איתו לכל מקום"

שאול ידקוני, אביו של הצנחן גדי שנפגע בעיניו. מעריב, 1.9.95

יחיעם וייץ

החרדה האמיתית

למה מתכוון נתניהו כשהוא מדבר בממלכתיות על "פסק זמן"

תגובת מתנגדי ההסכם אחרי הפיגוע האחרון בירושלים היתה כמו רפלקס מותנה. הכל היה כל-כך צפוי: נרות הנשמה, חסימת הצמתים, קריאות הגנאי נגד ראש הממשלה, איומי גנדי וגם קריאתו הכל-כך ממלכתית של ראש הליכוד ל"פסק זמן לאומי"; כאילו המתאבד לא היה פצצה מהלכת אלא קלפי נייד שבעטיו הממשלה חייבת לממש לא את מדיניותה שלה אלא את זו של הליכוד.

לקריאה ל"פסק זמן לאומי" שתי פנים – הגלוי והסמוי. הפן הגלוי כולו מכובדות ואחריות ממלכתית. לא סתם השעיית המשא-ומתן, אלא הרהור כבד-ראש של כלל האומה כיצד להביא להפסקת אותו טרור רצחני. אולם מאחורי מסכת הג'נטלמן, שיחצ"ן זה או אחר לחש באוזנו, כדי לא לחזור על הופעתו הבוטה אחרי הפיגוע בקו 5, מסתתרת כוונה שונה לחלוטין – להביא לפיצוץ התהליך המדיני ולמשבר אקוטי ביחסינו עם הפלשתינים.

נתניהו וחבריו מנסים ליצור קשר אסוציאטיבי בין "הסכם אוסלו" לבין הטרור, ולכן הם מונים כתגרנים את מספר הנספגים מאז אותו "הסכם ארור" לא רק באדיקות אלא כמעט בחדווה. תוך כדי כך הם מתעלמים לחלוטין משתי עובדות יסוד. הראשונה, שגם לפני ספטמבר 1993 היו אירועים ונפלו מספר קרבנות ושהאינתיפאדה היא עובדה היסטורית ולא רק פרק נשכח באגדות האחים גרים.

העובדה השניה, שהיא חמורה לאין ערוך, היא המסר הסמוי והמובלע שהם מפיצים, כאילו הפסקת השיחות תביא לכך שהארץ תשקוט לפחות ארבעים שנה. הרי איש מהם לא מציג בצורה רצינית ואחראית את המשמעות האמיתית של צעד כזה. לא רק חזרה למצב של "העולם כולו נגדנו", אלא הצתת טרור המתאבדים בהתקוממות עממית כוללת, שתגרור את החברה הישראלית למערבולת ללא מוצא.

לכן, מעבר לצדקנות המתחסדת, בדיבורים על "פסק זמן" יש יותר משמינית קו של הונאת הציבור וזריית חול בעיניו. לו מטרתם האמיתית היתה הקטנת הטרור, הם לא היו נלחמים מלחמת חורמה נגד הזזת נצרים ורוגית וסילוק ביריוני הגוש בחברון. הרי הקטנת החיכוך היא צעד מרכזי ליצירת דינמיקה שתביא לרגיעה ולהקטנת הטרור.

אולם מבחינתם, המלחמה בטרור איננה מטרה אלא אמצעי להשגת המטרה האמיתית – פיצוץ תהליך השלום וחזרה למדיניות הסטטוס-קוו ו"שב ואל תעשה". ומעבר לזה, אם לא היה טרור, הם היו חייבים להמציא אותו. כי מבחינתם הדם והמתכות המפויחות הם חזות הכל. הם גם האמצעי המרכזי להפחדה ולהתססה וגם תחליף לדיון שקול ורציונלי ביחס לעתיד המדינה ודרך החברה. לפנינו איפוא "ברית בירונים" מצמררת בין הקיצוניות והאלימות משני הצדדים, כשכל צד מעניק לשני לא רק את הצדקתו אלא גם את עצם קיומו. כי מה

> **לפנינו איפוא "ברית בירונים" מצמררת בין הקיצוניות והאלימות משני הצדדים**

נותר למתנגדי ההסכם למכור חוץ מאותן זוועות? האם היום יש קונים לדיבורים על "נחלת אבותינו" או אפילו על "איכות חיים חמש דקות מכביש חוצה שומרון"?

מעבר לזה, את הפסקת השיחות ניתן להמשיל לאדם החולה במחלה ממארת המפסיק לקבל את הטיפולים שאותם הוא מקבל בגלל תופעות הלוואי הקשות והדוחות שלהם. כי הכיבוש הוא מחלה ממארת שבמשך כמעט שלושים שנה גבה מכולנו מחיר כבד ביותר, כמעט בלתי נסבל, בהשחתת החברה, בפגיעה בנורמות יסוד, בהתפתחותנו החברתית והכלכלית, ביחסינו עם העולם. בכל. בגלל עוצמת החברה הישראלית, המשכו לא היה מביא לחיסולנו, אך היה ממשיך לפגוע אנושות בדמותנו ובסיכויינו להפך לאחת החברות החזקות והאטרקטיביות בעולם.

לכן התרופה המוצעת גרועה לעין ערוך מהמחלה שאיתה היא מתמודדת כביכול. מדובר בתרופה מבית מדרשם של רופאי אליל שמדברים על חיסול הטרור ומתכוננים למלחמה עד דור אחרון. לכן, למרות שהחרדה מהמשך הטרור היא קשה ומורטת עצבים, החרדה האמיתית היא מהפסקת התהליך המדיני. צעד כזה יביא לא רק לטרור במימדים שאותם לא ידענו. הוא גם יגזול מאיתנו את שארית התקווה שלא לנצח תאכל חרב.

שורה ציטוט

"הוא היה רוצה בסופו של דבר להיות ראש ה־ק.ג.ב. של יו"ש"

מקור בטחוני ישראלי על ג'יבריל רג'וב. מעריב, 1.9.95

יומן מעריב

שביתה צודקת

למרות המהומה שליוותה ביום שישי את פתיחת שנת הלימודים, מגיעה לחיצת-יד של תמיכה לאירגוני המורים ולארגון ההורים הארצי. מאבקם בשאלת אבטחת מוסדות החינוך חורג ממאבקי השיגרה על תוספות שכר. מאז שבאה לעולם שיטת האבטחה החדשה, שבה מוחלף המאבטח החמוש בשער בית הספר בניידות סיור ולחצני מצוקה, גילו המורים וההורים דאגה מובנת. לאחר תקופה שבה ניצב שומר בשער בית-הספר, קשה להתרגל למצב שבו שערי מוסדות-החינוך שוב יהיו פרוצים.

המשטרה טוענת כי שיטת האבטחה החדשה יעילה יותר. יתכן שיש בה מענה למספר ישובים, אך כפי שחשפה עוד לפני כמה חודשים הכתבת לענייני חינוך של "מעריב", שרה פרידמן, יהיו ישובים רבים שבהם מספר זעום של ניידות יידרש לאבטח מספר גדול של מוסדות חינוך. מבקרי התוכנית החדשה טוענים כי מאחוריה ניצב רצונו של שר המשטרה להגדיל את תחומי פעילותו, לבלוע עוד תקציבים ועוד אמצעים.

בינתיים מתייצבים יותר ויותר שומרים צמודים בפתח בתי הספר, חלקם במימון ישיר של ההורים. "ביטחון אפור" בא בעקבות החינוך האפור. בסופו של דבר עוד יתברר שהפוליטיקאים שפעלו לביטול אגרת-השמירה שהוטלה על ההורים, ומימנה בשנה שעברה את האבטחה הצמודה, הכניסו לכולנו גול עצמי.

שוהם במקום שיף

הצל הארוך של אסון צאלים ב' ליווה את הפרקליט הצבאי הראשי תת אלוף אילן שיף גם כשסיים בסוף השבוע שעבר את תפקידו. למרות הביקורת, שיף משוכנע שנהג כשורה בפרשה הזו, שוודאי תלווה אותנו עוד זמן רב.

חייו של הפרקליט הצבאי הראשי אינם קלים: כמו קודמו לתפקיד, אמנון סטרשנוב, מצא עצמו שיף לא פעם בעימות עם גורמים בכירים במערכת הביטחון, בראשם השר יצחק רבין. החלטותיו של הפרקליט הצבאי הראשי, המעוגנות בחוק, מצטיירות בעיניו של רבין לעיתים לא יותר מ"בילבולים משפטיים" שנועדו לכבול את ידי הלוחמים.

שיף ניסה בצורה מקצועית לגשר בין התפישות השונות, בין הקצוות המנוגדים, בין ספרי החוק למציאות הצבאית. הוא מוריש עתה את הזירה הסבוכה הזו למחליפו, תת אלוף אורי שוהם. כל מי שמאמין כי "שילטון החוק", גם בחאקי, איננו מליצה נבובה, מלווה אותו באיחולי הצלחה.

זוועה במשפחה

הטירוף היכה שוב, הפעם בעתלית. יעקב למרוביץ חשוד שרצח את אישתו רחל ביריות בראשה. לטרגדיה הנוראה נוסף מימד מצמרר עוד יותר: אביה של קורבן הרצח הנוכחי רצח את אמה – ואת דודתה – לפני 13 שנים. אפילו תסריטאי של סרטי אימים בהוליבוד היה מסרב להעלות על הכתב צירוף אירועים מזוויע כזה.

את התקף הטירוף קשה היה מן הסתם למנוע. אבל את הימצאות כלי נשק קטלני בידי אדם שאושפז בעבר בבית-חולים פסיכיאטרי אפשר היה למנוע. השכנים ידעו והתריעו, האשה התלוננה במשטרה, ולמרות הכל, היא נרצחה. לשוטרים קשה לתפקד במקרי אלימות במשפחה, אבל לא רק על המשטרה מוטלת האחריות. אוזלת-היד המערכתית מתגלה כל אימת שרצח כזה מתבצע. הכנסת, מערכת המשפט, המשטרה ושירותי הרווחה חייבים כולם לגבש תוכנית חירום למאבק ברצח הנשים.

■ רפי מן

באנטוורפן, ליד מיטתו של הצנחן גדי ירקוני

מאת מרדכי חיימוביץ
אנטוורפן

גדי ירקוני, יצא מחדר הניתוחים, עדיין בלי נקודת אור, אך עם שלווה גדולה. הוא נתן יד לחברתו העדינה, ניצן, והבטיח: "יהיה בסדר". אמו, לאה ירקוני, אשה אופטימית, אומרת שהפנים שלו היו חלקים לגמרי, ושהיא נרגעה, עד כמה שאפשר.

לאה ושאול ירקוני, הוריו האמיצים של גדי, הגיעו לכאן מוכנים, עד כמה שאפשר. עוד בישראל הבינו שעין שמאל אבודה, אבל עין ימין, נותנת מר־זב כלשהו של תקווה. "הפחד הגדול שלנו", אומר שאול, "היה שהמנתח יבדוק, יסגור את העיניים, יגיד שאין מה לעשות, ויחזיר אותנו לישראל. אבל הוא הכניס את גדי מיד לניתוח, ומכאן התקווה. העיקר שיטפל לו ברשתית, השאר זה פלסטיק. כלום".

שלוש שעות היו עיניו של גדי ירקוני בידיו של הדוקטור זיוונוביץ, מומחה עולמי לניתוח ברשתית. "נשאר לנו רק לקוות", אמר לי ד"ר זיוונוביץ, ביום שישי, כחצי שעה לאחר הניתוח. "היום ניסיתי לראות אם הוא מבדיל בין אור לחושך, אך הוא עדיין לא הבחין. תוך כמה ימים, אולי שבוע, נדע סופית, אם אצליח, אמשיך ואנסה להחזיר את הראיה".

■■■

איש גבוה וכבד הדוקטור זיוונוביץ, אבל כפות הידיים שלו עדינות מאוד וחלקות. אצבעות ארוכות. שיער שיבה. משקפיים ומבט מרוכז. הוא נולד ביוגוסלוויה, עבר כמה שנים בהולנד, ומזה שמונה שנים הוא מנתח בבית חולים מידלהיים באנטוורפן. מכל העולם באים אליו. ביום שישי התרכז בעין ימין של גדי. אם ניתן להציל משהו, זו רק העין הזו. הדוקטור זיוונוביץ ניקה, חיטא והוסיף נוזלים.

"יש לך שם בישראל", אני אומר לו. "עזוב את זה", אומר הד"ר. "אני מבין", אני אומר, "שכבר טיפלת בשני חיילים ישראלים שנפגעו בלבנון". "טיפלתי בהרבה יותר", הוא משיב, "אבל באמת אני לא רוצה לדבר על זה. כרגע אני מרוכז בגדי".

■■■

מחדרו של גדי, בקומה השישית של בית החולים, רואים את היער, את הרשא ואת השמים האפורים של תחילת הסתו. הוא יחיד בחדר, אבל אף רגע לא לבד. "אתה יודע, נורא יפה בחוץ", מספרת לו ניצן, חברתו. עכשיו היא העיניים של גדי.

הוא שוכב וברכיו מורמות. ניצן משמאלו. לרגע אני לא רואה את פניו ורק שומע את הקולות. לחשושים של זוג אוהבים. צוחקים בשקט, נותנים ידיים. עינו הימנית חבושה. עינו השמאלית פעורה. זיפי זקן בלחייו וצינור של גומי יוצא מנחירו השמאלי. הפגיעה ריסקה גם את השיניים, ויש לו שן ימנית בולטת. "גדי, אל תחייך, יראו לך את השן של הגרגמל", מנסה אבא שאול לעשות צחוק. נותן לבנו צביטה בחזה החשוף. "מת עליך, גדי".

שליח "מעריב" מרדכי חיימוביץ' ליווה בסוף השבוע את משפחת ירקוני מחדר הניתוחים בו ניסה פרופ' רליה זיוונוביץ להשיב את הראייה לעינו הימנית של בנם גדי, דרך ארוחת הערב עם ראשי הקהילה היהודית בעיר, ועד שבת בצהריים, כשהוסרה התחבושת מהעין המנותחת וצינור הנוזלים הוצא מאפו. "שמע", אומר גדי, "בסך הכל אני מרגיש בסדר. אבל הרעב הורג אותי. פשוט לא צריך לדבר לידי על אוכל"

גדי ירקוני רגוע מאוד. אפילו נינוח. ממיטתו הוא מנסה לארח אותי. "קח כסא. שמע, בסך הכל אני מרגיש בסדר. אבל הרעב הורג אותי. הרופא אסר עלי לאכול עד מחר בבוקר. פשוט לא צריך לדבר על אוכל לידי. ההבדל הוא, שברמב"ם כל הזמן ניסו לדחוף לי אוכל, אבל לא הייתי מסוגל לאכול. ופה זה בדיוק להיפך. אל תזכירו לי את כל השוקולדים שהגיעו".

אמא לאה לוחצת לו את היד. "ילד שלי, אתה יודע כמה עוגות הגיעו, כמה משלוחים? אני פשוט צריכה להתחנן להפסיק את השיטפון. מחמם את הלב לראות כמה שאנחנו לא לבד. אני רואה את הפנים שלך גדי, בלי אף קמט של דאגה, וממש מתעודדת. במטוס, כשבאנו לכאן, אתה חייכת, אבל אני בכיתי".

גדי מחייך שוב. אמא מימין, ניצן משמאל. כל אחת מלטפת לו כתף.

לאה: "גדי שלי, יהיה בסדר".

ניצן: "ברור, איך לא, בטח שיהיה בסדר".

לאה מבקשת לתת קצת פרטיות לזוג ובמסדרון היא מרשה לעצמה להתרסק קצת. ברמב"ם, היא מספרת, היתה הטראומה הראשונה. "הוציאו את הילד מחדר הניתוח, עיניים חבושות, פנים מלאים דם. שאלתי אותו, מה קורה, והוא רק לחץ לי את היד. אחרי דקה אמר: 'אמא, תפסיקי לדאוג'. הוא רצה להישאר לבד בחדר, רק איתי, ואז שאל מה מצב העיניים. אמרתי לו: 'גדי, המצב קשה, ואתה יודע את זה'. חשבתי, אגיד לו מה המצב האמיתי, למרות שהרופאים ביקשו ממני רק לטפטף את זה. אחר כך הוא ביקש להיות לבד. אני יצאתי החוצה והתמוטטתי. ראו איך הסנטר הרועד של גדי בכה, כי דמעות כבר לא היו לו. עד היום הוא מספר לחברים, שהתמונה האחרונה שהוא נושא בראש, זו תמונת המחבלים, שנייה לפני ההיתקלות. אני הרגשתי איך הלב שלי נקרע. הרגשתי כאן גידול בתוך הבטן".

שאול: "בטח הרגשת. את כאילו ילדת שוב את גדי".

חוזרים לחדר. לאה ושאול ירקוני, מרע[...] צה"ל כל שבת, וגם על קצין רפואה ראשי, [...] ישראל. "אנחנו מרגישים שכולם איתנו[...] מרשה לעצמה לצחוק קצת ויורדת על ני[...] נורא רזה, ניצן שלנו, אתה מרשה לי להכרי[...] לאכול. החברה הזו, ניצן, היא הוואליום של [...]

גדי: "כמה שהיא אוהבת אותי, אני אוה[...] יותר".

לאה: "דיברנו כמה שאתה ג'נטלמן בבית, א[...] אמרה, שאיתה אתה עוד יותר".

ניצן מעבירה לו יד קטנה בשיער, ונות[...] מטוס קטן מצמר לבן. "הנה, את זה קיבלת מ[...] לפתוח לך את הטלוויזיה, לפחות תוכל לש[...]

גדי: "עיזבי. יש עכשיו חדשות, באיז[...] שאני לא מבין".

אחר כך הוא מקטר קצת שחם לו, ואמא [...] לו את האצבעות. "יהיה בסדר, ילד שלי, א[...] אוהבת אותך".

גדי: "אתם נהנים. אולי תעשו טיול".

לאה: "אתה הטיול שלנו. תחיה קודם ו[...] נטייל לכל מקום בעולם".

■■■

רק לפני שבועיים טיילה משפחת [...] בבלגיה. "והנה עכשיו", אומר שאול, "חזר[...] אפילו שהנסיבות עצובות מאוד, למשפחה [...] היה למי לחזור. לשאול יש כאן חבר מה[...] בקורס המיוחד של הצנחנים, חבר מהפלו[...] מישהו שגם אחרי עשרים שנות ניתוק, עדיין [...] לך לבנות גל אבנים באמצע הלילה. ונה[...] חבר מהפלוגה. מתוך יחלומים, שמגו[...] באנטוורפן. כששמע על גדי, עזב הכל [...] למשפחת ירקוני. יושבים במסדרון ומדברים[...] מופתע שוב איך עוברות עשרים שנה וכאילו [...] כאילו רק אתמול נפגשו. נזכרים באחד [...] רסיסים בעיניים ביום הכיפורים והתעוור. ונ[...] שעשה בסנדלים את מלחמת ששת הימים. [...] אומר, שהבן שלו רוצה לחזור לישראל ולהת[...] לאה אומרת, שיידע כבר עכשיו שיש לו [...] בארץ.

■■■

הקהילה היהודית, בתיאום עם השגרי[...] והשגריר ויקטור הראל, ריפדה כאן, עד [...] שאפשר, את בואו של גדי ירקוני. נציג הקהילה, צבי טל, המתין למשפחה בנמל התעופה של [...]

גדי ירקוני במטוס לפני שהמריא לניתוח באנטוורפן: "בטח שיהיה בסדר"

צילום: עמי אסינגר

גדי הועלה על אמבולנס שנסע הישר לבית החולים. מכונית של השגרירות לקחה את המשפחה למלון, ומשם לבית חולים. "הקהילה כאן מגוייסת וההתעניינות ממש עצומה", אומר לי יוסי שולדינר, ראש הקהילה היהודית בעיר. "כמו עם הפסיכולוג אחי יותם, שהיה מאושפז כאן, אבל הפעם זה אפילו יותר".

שולדינר נולד בגרמניה לפני 48 שנה, עלה לישראל, סיים את ישיבת הדרום ברחובות, וב־25 השנים האחרונות הוא חי בבלגיה. אבל מעורב בכל עניין ישראלי. עכשיו, שעתיים לפני כניסת השבת, הוא נאלץ להריץ מנועים. הבית מפוצץ מטלפונים. "מה שלחת למשפחת ירקוני?", הוא שואל מישהו מאנשיו. "פירות יפים? עוגות, סודה, יש להם מספיק נאש. רגע, תוסיף עוד שוקולד ושלח הכל כפול".

ברקע זמירות חסידיות. שולדינר מזכיר לאשתו קלריס, שהיום מתפללים מוקדם, ברבע לשבע. האם תהיה מוכנה עם הכל? שולחן השבת כבר ערוך בסלון, ממוטים מכסף, ומקום לעשרה אנשים, גם להוריו של גדי, ולרופא הצבאי ד"ר מלצר, שמלווה אותו כאן.

מחדרו בבית החולים רואים את היער, הדשא והשמים האפורים של תחילת הסתיו. "אתה יודע, נורא יפה בחוץ", מספרת לו ניצן, חברתו. עכשיו היא העיניים של גדי

בשמונה קבלת שבת אצל משפחת שולדינר. לאה ושאול ירקוני מתנצלים שלא הספיקו להחליף בגדים, כי רצו לכאן ישר מבית החולים. קידוש. יושבים לאכול. משפחת ירקוני לוקחת פסק זמן, למרות ששאול נזכר, שאחרי הארוחה, הוא חייב לרוץ לבית חולים, לישון עם גדי. מדברים. האם יש או אין מאפיה גרוזינית בבלגיה. מספרים על גן החיות של אנטוורפן ואוכלים פירות יער. לאה נזכרת שגדי נורא אוהב מנגו. מחר תחתוך לו חתיכות קטנות ותאכיל אותו. "את יודעת, יש לו בעיות בשיניים", היא מסבירה לאשת היושבת ליד השולחן. שוב זמירות. ואז לוקח שולדינר לוקח את שאול ירקוני לקבל ברכה של האדמו"ר באנטוורפן.

■■■

בעשר קבלת שבת אצל האדמו"ר. שולחן ערוך. שקדים, פירות, קולה ובירה שחורה. כשלושים חסידים מסביב. קצת מבמבמים וקצת מדברים. אחרים נכנסים ויוצאים. בראש הטיש, האדמו"ר, לצידו, בנו הבכור, כבן 13. שולדינר לוחש לאדמו"ר באוזן. האדמו"ר לוחץ את ידו של שאול, מברכו ומאחל רפואה שלמה לחייל. ואביו שאול ממהר חזרה לבית החולים.

בשבת בצהריים מצב רוחו של גדי ירקוני טוב. התחבושת הוסרה מעינו הימנית שנותחה והצינור הוצא מאפו. עכשיו צריך הרבה סבלנות, ואסור לאבד תקווה.

המנתח: פרופ' רליה זיוונוביץ מיוגוסלביה

פרופ' רליה זיוונוביץ, בן 66 מיוגוסלביה, נחשב היום לאחד המומחים הגדולים בעולם לניתוחי רשתית העין. זיוונוביץ עבד שנים רבות בהולנד ובשנים האחרונות עבר לבית חולים באנטוורפן שבבלגיה, אליו נשלח בסוף השבוע החייל הפצוע גדי ירקוני.

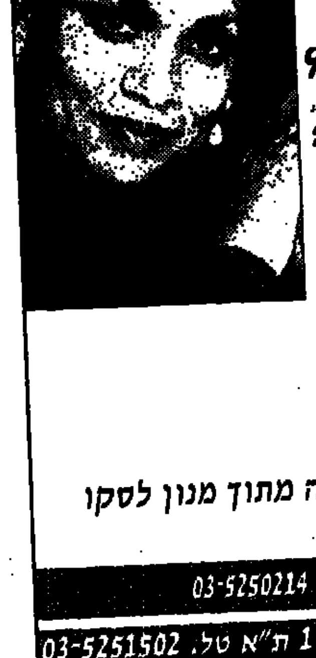
שיטות הניתוח בהן התמחה זיוונוביץ נועדו לנסות ולתקן רשתית פגועה, ואם אפשר – במקרים בהם לא נפגע עצב הראייה עצמו – להחזיר את הראייה בעין הפגועה.

ניתוחים כאלה נעשים במכשיר מיוחד שמחדיר לתוך גלגל העין שלוש זרועות דקיקות, שקוטרן פחות ממילימטר, אחת מהן נושאת [...] ועוד אליו מחוברת גם משאבה [...] את קרישי הדם והרקמות ההרוסות, שנשאבות החוצה. דרך נקב אחר מוחדר לעין סיב אופטי עם מצלמה, שמאפשרת למנתחים לראות מה קורה בפנים, ודרך נקב שלישי מוחדרים לעין נוזלים באמצעות אינפוזיה. לאחר שהמנתחים מסלקים מהעין את החלקים הפגועים והמקומות ההרוסות ומגלים את הרשתית, הם מנסים להחזיר אותה למקומה.

ממציא ומפתח השיטה הוא פרופ' רוברט מאי[...] באמר ממיאמי בארה"ב, והמומחה בה בארץ, פרופ' [...] טריסטר, מנהל מחלקת העיניים בבית החולים שיבא שהוא גם נשיא החברה הישראלית לניתוחי טראומה בעין. פרופ' טריסטר נסע בשנת 1975 אל פרופ' [...] ללמוד את השיטה, והשתלם אצלו במשך שנה. פרופ' טריסטר: "פרופ' זיוונוביץ הוא מנתח מצוין, אבל מנתחי הרשתית בארץ מנתחים לא פחות טוב ממנו. באנטוורפן לא עושים כיום דברים שאין עושים בארץ. זה אותו ניתוח, אותה שיטה, ואותה מיומנות. הצלחת הניתוח תלויה בעיקר בחומרת הפגיעה, ובמצבו של עצב הראייה". על המקרה של גדי ירקוני אומר פרופ' טריסטר שבדק אותו, כי הפגיעה בעין שמאל שלו קשה יותר, אבל בעין ימין – למרות שגם היא נפגעה קשה – יש סיכוי מסויים לשיפור. פרופ' טריסטר הציע לנתח את ירקוני בבית החולים שיבא. הוריו העדיפו שבנם ינותח בבלגיה. פרופ' טריסטר החליט להמליץ לאשר להם לנסוע לבלגיה כדי שלמשפחה תהיה תחושה שכל מאמץ אפשרי נעשה כדי לעזור לבנם.

ישראלה שקד

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה
קונצרט גאלה מיוחד
לקראת פתיחת עונת 95/6
בחסות קרן התזמורת הפילהרמונית
יום ב', 2.10.95, בשעה 19:30,
היכל התרבות תל־אביב
זובין מהטה, מנצח
ליאונה מיצ'ל, סופרן
בתוכנית:
שוברט: סימפוניה מס' 5
פוצ'יני: אריות מתוך לה־בוהם, טוסקה, טורנדוט, פרלוד ואריה מתוך מנון לסקו
ראוול: דפניס וכלואה, סוויטה מס' 2
כרטיסים לקונצרט ולארוע הגאלה: במשרדי קרן התזמורת, טל. 6296266, 03-5250214
כרטיסים לקונצרט בלבד, במחיר 80-140 ש"ח: בקופת התזמורת רח' הוברמן 1 ת"א טל. 03-5251502
20% הנחה למנויי הפילהרמונית תמורת תלוש מס' 101



משחק הפרסים הגדול של מעריב וצביקה [...]
כיצד ניתן לקבל את הפרסים?
אם זכיתם בסך של 25,000 ש"ח או בכרטיס טיסה לחו"ל
התקשרו לטלפון 03-5632228 03-5632369
אם זכיתם במערכת טייפ סטריאו ורדיו טייפ בחולצה ובכובע
עליכם להציג את הכרטיס הזוכה בסניפי מעריב השונים
והפרס יישלח אליכם הביתה. חולצות וכובעים
יחולקו ישירות בסניפים.
להלן רשימת הכתובות:
מעריב ת"א - קרליבך 2 ת"א 5632228, 03-5632369
סניף טבריה - בנין גן הלוטוס איזור התעשיה טבריה 06/726905
סניף נתניה - האורגים 4 איזור התעשיה החדש נתניה 09/84081
סניף אשדוד - נועם ברש בנין קריגל איזור התעשיה הקלה ביתן 10 08/566777
סניף חיפה - בן יהודה 29 חיפה 04/510887
סניף ירושלים - בית הדפוס 29 גבעת שאול י־ם 02/6528684
סניף ב"ש - חבר"ל 34 עמק שרה ב"ש 07/278339
יותר מעניין לקרוא מעריב
לקוראינו,
האורחים שהופיעו בתכניתו של צביקה הדר ביום שישי היו:
מופע הרקדניות, חנה לסלאו, הקומדי סטור,
רמי קליינשטיין ושחקני הפועל ב"ש.

סיני בחגים
חבילות נופש מיוחדות
בדהב ונואיבה
3 לילות - $253 · 4 לילות - $295
3 לילות - $206 · 4 לילות - $239
3 לילות - $211 · 4 לילות - $236
4 לילות בהילטון נואיבה או הלגן דהב
החל מ־$219, יציאה: 22.9
* סוכות - כולל הסעות מתל־אביב
ההרשמה בכל משרדי הנסיעות. לפרטים וקבלת חוברת טיולים טלפנו: 03-5225099
טיולי סוכות
החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

הרצח בעתלית: כרוניקה של אסון צפ

ביום חמישי אחה"צ סייעה רחל למרוביץ לשכנה להכניס מצרכים לביתה. בעלה יעקב צילצל וביקש שתחזור הביתה. היא אמרה לשכנה: "שימי מים על האש, אני תיכף חוזרת ונשתה קפה". היא שבה לביתה. אחר כך שוחחה בטלפון עם שכנה אחרת ואז בעלה ירה בה. הירייה נשמעה מצידו השני של הקו. שכן שרץ למקום ראה את למרוביץ יוצא מביתו, נושא את בנו הקטן ששאל אותו: "אבא, למה הרגת את אמא?"

מאת דורון גולן

שכונת ארגמן בעתלית היא משאת נפשם של זוגות צעירים רבים תושבי האזור. בתים דו־קומתיים בסגנון אנגלי, חצר קטנה, חנייה צמודה, וכל זה במרחק כמה דקות נסיעה מחיפה.

כך חשבו גם יעקב למרוביץ, בן 33, ואשתו רחל, בת 31, כשבאו לפני ארבע שנים לגור כאן. רחל לבית מזרחי גדלה בשכונת נווה שאנן בחיפה ולמדה בתיכון עירוני ג'. כשהיתה בכיתה י"א, רצח אביה, יוסף מזרחי, את אמה, שושנה, ואת דודתה, אביה, אשתו של איש העסקים והמלונאי אלי פפושדו, בבית הדודה ברמת אביב. אחרי שירה באשתו ובאחותה, התאבד.

לאחר רצח אמה ודודתה עברה רחל לגור באילת עד לגיוסה לצה"ל, לחיל הים. אז הכירה את מי שיהיה בעלה, יעקב (יקי) למרוביץ.

"לא היה להם אפילו יום אחד מאושר", סיפרה ל"מעריב" חברה לבסיס של רחל, שכיום מתגוררת במרכז הארץ. "היו לרחל המון מחזרים, ומשום מה היא בחרה דווקא ביקי למרות שחברים הזהירו אותה מפניו. גם אחרי הצבא היינו בקשר, והיא סיפרה לי שהם לא מסתדרים. אבל אף אחד לא חשב שיקי יהרוג אותה".

לפני כשבועיים גויס למרוביץ למילואים. יומיים לפני הרצח חזר הביתה לחופשה כשברשותו רובה אמ־16. ביום הרצח אחר הצהריים אמר לבת השכנים, בת 15, שאין צורך שתבוא לשמור על ילדיו, מה שנהגה לעשות בכל יום.

לאחר מכן הלך למכולת השכונתית ופגש את השכנה מלי פרץ, שהזמינה אותו לקפה. פרץ: "יקי אמר לי שמישהו סיפר לו שאישתו בוגדת בו, והיא אף אמרה לו זאת בעצמה. אמרתי לו שזה שטויות, שזה לא נכון, ואחרי שהוא שתה קפה הוא חזר לביתו". זמן קצר לאחר מכן, היא אומרת, באה בתה, היסטרית לגמרי, וצעקה: "הוא הרג אותה, הוא הרג אותה".

שכנים ובני משפחה מספרים שבחודשים האחרונים פתחו בני הזוג בהליכי גירושים, משום שרחל הגיעה למסקנה שאין עתיד לחייהם המשותפים. למרוביץ היה מובטל במשך תקופה ארוכה, והיא פירנסה את המשפחה מעבודתה בחנות לחריטת מדליות וגביעים בחיפה. בעלה סרב לשמוע על גט. הוא אמר לחברים שהוא רוצה שלום בית.

בעבר היה למרוביץ מאושפז בבית חולים פסיכיאטרי בטירת הכרמל. שלושה חודשים בשנת 94' וחודש וחצי בתחילת 95'. הוא החזיק ברשיון אקדח ברטה בקוטר 9 מילימטרים. שבוע לפני הרצח פנתה רחל לבת השכנים וסיפרה לה היכן היא מחביאה תכשיטים ומסמכים חשובים, "למקרה שיקרה לי משהו", אמרה.

המידע על מצבו הנפשי של למרוביץ הועבר כבר לפני חצי שנה לנקודת המשמר האזרחי בעתלית, ורחל בעצמה מסרה על כך למשטרה. במשטרה גם נרשמו ארבע תלונות שהגישו בני הזוג האחד נגד השנייה. התלונה האחרונה הוגשה בחודש אוגוסט 94'.

קרובים של רחל סיפרו כי בכל פעם שיעקב היה נכנס לאשפוז בבית החולים, היא דאגה לו, ביקרה אותו והביאה לו אוכל ביתי. גם להם קשה להבין מדוע בחרה קרובתם להתחתן דווקא איתו: "אמרנו לה שיקי לא מתאים לה, אבל היא לא שמעה. הוא תמיד נראה תלוש מהמציאות. כשהיא סיפרה שהיא רוצה להתגרש, שמחנו ועזרנו לה, בכסף ובשיחות, העיקר שתעזוב אותו. אבל לא חלמנו שהטרגדיה שחווינו לפני 13 שנים, תחזור על עצמה".

לפני חמישה חודשים הפקידה רחל את אקדחו של בעלה אצל אחד השכנים, אולם מסיבה לא ברורה החזירה לו אותו, אמנם בלי כדורים במחסנית. אחרי הרצח התברר שהשיג כדורים, ככל הנראה בחנות למכירת אביזרי ציד ודיג.

זמן קצר לאחר שבע בערב ביום חמישי פגשה רחל שכנה בשם איבון ידיד, ועזרה לה להביא לביתה מצרכים שקנתה. בעת ששהו השתיים בבית השכנה, התקשר לשם יעקב למרוביץ וביקש מאשתו לחזור הביתה. היא אמרה לידיד: "שימי מים על האש, אני תיכף חוזרת ונשתה קפה". כמה דקות לאחר מכן, הבחין בעלה של איבון, יורם ידיד, שהיה בחצר ביתו, ביעקב יוצא מביתו, נושא את בנו הקטן, בן הארבע, ששאל אותו: "אבא, למה הרגת את אמא". ידיד שאל את יעקב היכן רחל, וזה ענה לו: "אל תחפש אותה, היא בעולם הבא".

כשנכנס לבית מצא השכן את רחל על כסא במטבח כשראשה מוטה אחורנית. יעקב אמר לו שכבר התקשר למשטרה והודיע שהרג את אשתו. בעת שנורתה דיברה הנרצחת בטלפון עם אחד השכנים, והשיחה נקטעה לאחר שיריית האקדח נשמעה גם בטלפון. השכן, שוקי חזן, רץ לבית משפחת למרוביץ ומצא את יעקב מחזיק את ראשו וממלמל משפטים לא ברורים, צוחק ובוכה גם יחד ומנסה להרגיע את בנו. שוטרים וניידת טיפול נמרץ של מד"א הגיעו למקום, ויעקב אמר להם: "הרגתי אותה כי המלאך אמר לי שהיא רוצה להצטרף לאימה". הנשק שבו נעשה הרצח נמצא ונלקח בידי ה… יעקב למרוביץ הודה … במעשה, ושחזר אותו בפני … הווידאו של המשטרה. … בבוקר, לבוש בבגדים שלו… הרצח, התייצב בבית משפ… בחיפה שם הוארך מעצרו ב… ימים, במהלכם הוא יי… לבדיקה פסיכיאטרית.

גופתה של רחל למרוביץ … למכון לרפואה משפטית ב… הלווייתה תתקיים היום … הצהריים בחיפה. שני ילדי… ארבע ובת שנתיים וחצי, … הלילה בבית השכנים ול… הועברו לקרובי משפחתה … דלת חצר הבית נסגרת … המשפחה מטופל על ידי ה…

מדובר בצה"ל נמסר … שלצה"ל אין גישה ישירה … בעיות רפואיות של אנשי … בחייהם האזרחיים, והעבר… כזה נעשית רק ביוזמת ה… המטפלים במערכת ה… האזרחית ובכפוף ל… המפורטות בחוק הגנת ה… והסודיות הרפואית. אולם … לומדים את המקרה לצורך … מסקנות לעתיד".

דוברת משרד הבריאות, … בן־חי, מסרה כי המשרד מ… מידע על נפגעי נפש, …

יעקב למרוביץ צילום: …

מבקש רישיון לאחזקת נשק … בודקים אם שמו נמצא שם … האם אפשר לתת בידיו נשק … הרגישה כי מאגר מידע זה … לאנשי משרד הפנים.

דוברת משטרת מרחב חיפה … שלומית מינקובסקי, מסרה … כי משטרת ישראל מטפלת ב… לרשיונות נשק רק כשיש ל… רישום פלילי. בכל מקרה של … פסיכיאטרית, משרד הבר… ממליץ למשרד הפנים על … הרשיון. מינקובסקי ציינה כי … זה לא היתה כל פנייה ל… ממשרד הבריאות או ממשרד ה… עוד נמסר, כי בכל תלונותיה … רחל למרוביץ לא אוזכר ה… וקצין השכונה שהיה עימה … מסר כי בזמן האחרון אמרה … שהעניינים בינה לבין … מתנהלים על מי מנוחות.

מירה איבגי, מחנכת כיתה ו' בבי"ס אשכול באשדוד. מרכזת פרויקט מח"ר 98 בבי"ס.

שנת הלימודים החדשה תחשוף אתכם לתחומים ולמקצועות חדשים. חפשו ביניהם את אלו הקרובים אליכם ומעניינים אתכם. תנו להם לפתח ולהעשיר אתכם.

מורה טוב מורה לחיים

משרד החינוך התרבות והספורט

זהבה פרבשטיין עם תמונת נכדתה שנרצחה והחתן שחשוד ברצח: "עכשיו אני שואלת את עצמי מה הטעם לחיות"
צילום: מאיר …

"הגורל הזה לא עוזב אותי"

זהבה פרבשטיין, בת 84, אמן של שושנה מזרחי ואביה פפושדו, שנרצחו על ידי בעלה של שושנה, וסבתה של רחל למרוביץ, שנרצחה על ידי בעלה, בראיון מיוחד ל"מעריב": "כנראה שמלמעלה החליטו שזהבה פרבשטיין צריכה לסבול כמו איוב"

מאת דוד לביא

העיניים של זהבה פרבשטיין, בת 84, יבשות. "אני לא מצליחה לבכות", היא אומרת בראיון ל"מעריב". "כבר שנים רבות שאני מרגישה את הפלדה הזו בלב, משתוקקת לשבור אותה ולבכות, אבל כנראה שהצער גדול מדי לדמעות של אשה אחת זקנה. קודם החתן שלי רצח את שתי הבנות שלי, שושנה ואביה, ועכשיו החתן של הנכדה היתומה הרג אותה, כמו שאבא שלה הרג את אימה. כנראה שמלמעלה החליטו שזהבה פרבשטיין צריכה לסבול כמו איוב".

דיבורה של פרבשטיין יבש, כמו עיניה. "אתה רואה כמה עברתי", היא שואלת ועונה קפואים. "היו עוד טרגדיות. הבן שלי, אברהם, מת כשהיה בן ארבע וחצי ממחלה. פתאום עלה החום שלו ומת. מארבעה ילדים נשארה לי עכשיו רק אחת, והגורל הזה לא עוזב אותי. בעלי, יקותיאל, מת לפני כמה חודשים. ואני פה, אתה רואה, גלמודה. הכניסו לי במקומו שותפה לחדר, אבל היא לא נמצאת רוב היום. טוב שהמשפחה באה לבקר".

גופה כחוש, גווה זקוף, והיא מסרבת להתיישב בכיסא הגלגלים ולגלגל אותו במסדרון בית האבות המפואר בהרצליה, שבו היא מתגוררת בערוב ימיה. "מעולם לא עשיתי רע לאיש. אני מקמצת במלים, נזהרת מלפגוע באנשים. אין לי שונאים. אני שואלת את עצמי איזו סיבה יש לאלוהים לעשות את החשבון הזה, אבל אינני מוצאת תשובה. זה כנראה הגורל שלי. אלוהים שם עלי קללה. אין לי הסבר אחר".

זהבה פרבשטיין נולדה ברוסיה הלבנה. אביה היה סוחר עצים. ב־37' עלתה לישראל, והכירה את יקותיאל. "בהתחלה היה בעלי קונה בית ומוכר ברווח, ואחר־כך אנשים, היה מוצא חן בעיניהם, ומבקשים שיבנה להם בית – יקותיאל החל לעבוד בקבלנות. היו לנו חיים טובים. הוא מעולם לא נתן שאעבוד. תמיד היה הכל טוב. חיינו בעפולה ובחיפה, ולא סבלנו מחסור. היתה עוזרת, היו מותרות, היו תרומות לנזקקים. כך חיינו יחד כמעט שישים שנה, והאהבה שלנו השתמרה, וזאת למרות שהוא היה אדם שממהר להתרגז. אבל הוא היה רותח ואחרי חמש דקות כאילו לא היה בינינו דבר".

– ניסית להעביר משהו מחוזקים בניכם לילדייך?

"לא. נתתי לכל אחד לחיות את חייו כפי שהוא רוצה, אבל דאגנו שלא יהיו מריבות. היו לנו שני בתי־קולנוע בעפולה. בעלי אמר, נשאיר אותם לנכדים. אמרתי שאם כך – אולי תהיה מריבה בין הילדים אחרי מותנו. בעלי הסכים, מכר את הנכסים ונתן את הכסף כשביל דירות לנכדים, שלא תהיה מחלוקת, והיתר השאיר לנו".

על קירות חדרה של זהבה פרבשטיין תלויות תמונות בני המשפחה. רבים מהמצולמים כבר אינם בין החיים. "בעלה של שושנה הרג אותה ואת אחותה, אביה, כיוון שהוא היה קנאי. היא לא בגדה בו או משהו כזה. סתם קינא שיש להן חיים טובים".

לרשימת המוות נוספה ביום חמישי האחרון הנכדה, רחלי, שבתצלום על קיר חדרה סבתה נראית ביום חופתה, לצד בעלה, יעקב (יקי), החשוד ברציחתה.

"הוא בחור יפה ונחמד, אבל לא בן־אדם. הוא לא נורמלי", אומרת הסבתא. "הוא היה בטיפול פסיכיאטרי, אבל בכל זאת היה לו אקדח. הוא היה קצין בהגנה. מה אמרתי? שהוא היה בהגנה, תראה, אני מדברת כמו זקנים. הוא היה קצין בצבא. אז היה לו אקדח. אני זוכרת שהם היו באים לבקר אותי. לא מזמן היו כאן. שאלתי את רחלי מה עם יקי. היא אמרה: כמה, עכשיו זו תקופה שקטה".

"היא רצתה להתגרש, אבל אהבה אותו. הם היו רבים על כל דבר. מספיק מלה אחת ומתלקח ריב. לא יעצתי לה אם להתגרש או לא. היא היתה ילדה גדולה. כשהודיעה לי הנכדה שלי שהרגו גם את רחלי, הייתי בחלום. התיישבתי על המיטה כמו אבן והרגשתי את דפיקות הלב. גם הפעם לא באו הדמעות".

זהבה פרבשטיין משתדלת לשווא הרבה, כדי להרחיק את הצער. היא גוזרת על עצמה סוג של ניתוק רגשי, המניח לה להתמודד עם הכאב העמוק, עד שלבן־שיחה ישנה התחושה שכל הטרגדיות שהיא מונה אירעו לפני שנים רבות מאוד. עם זאת, מחשבתה צלולה, דיבורה רהוט, ורק לעתים משתכחים ממנה שמות ותאריכים. "עד היום", היא אומרת, "אהבתי את החיים שלי. עכשיו, כשגם את רחלי הרגו – אני שואלת את עצמי מה הטעם לחיות. היום גם אני רוצה למות".

הטרגדיה של פפושדו

אלי פפושדו היה בטיסה בין קובה לדאלאס כששמע על רצח רחל למרוביץ. אבא שלה רצח את אשתו, אביה ז"ל

מאת לאה אתגר

הרצח בעתלית ביום חמישי החזיר באחת זיכרון קשה: ב־29 בספטמבר 82' רצח יוסף מזרחי את אשתו שושנה ואת אחותה הצעירה, אביה פפושדו. בני הזוג מזרחי היו מסוכסכים. היא ביקשה להיפרד ממנו והוא סירב ואיים. בצר לה נמלטה שושנה מזרחי לדירת אחותה ברחוב האוניברסיטה ברמת אביב. לקראת הבוקר הגיע יוסף מזרחי לדירה. הוא ירה ברעייתו שבעה כדורים, ואחר כך ירה בגבה של גיסתו שניסתה להימלט. ואז התאבד בירייה.

יוסף ושושנה מזרחי הם הוריה של רחל למרוביץ, שנרצחה ביום חמישי בביתה בעתלית על ידי בעלה, יעקב.

הרצח זכה ב־82' להדים. רצח נשים בידי בעליהן לא היה אז אירוע שכיח כמו שהוא היום, ואביה פפושדו היתה דמות מוכרת. היא ניהלה אז עם בעלה אלי פפושדו את מלון סונסטה טאבה שהיה בבעלותם, ונחשב למפואר ולמקובל שבמלונות ישראל. סופי השבוע בו היו תמיד הפנינג חברתי. דוגמניות, אנשי כספים, עורכי דין מהשורה הראשונה ותעשיינים. את אביה הכירו כולם עוד מהתקופה שעבדה במלון "נפטון" כמנהלת הזמנות.

היא הגיעה לאילת כאשה צעירה ונשואה בראשית שנות השבעים, החלה לעבוד בשביל אלי פפושדו (פפו) שזה עתה הקים את מלון "נפטון" ועד מהרה התגלתה כאשה רצינית, בעלת יכולת ארגונית, שכל ישר ואופי נעים. במקביל התגרשה מבעלה יורם נחשון והפכה לבת זוגו של הבוס. לאחר כמה שנים, כשהחל פפושדו לבנות את מלון סונסטה, נטלה על עצמה חלק נכבד מהאחריות. היא הטביעה את חותמה על כל פרט, החל מעיצוב הלובי וכלה בבחירת כלי האוכל למסעדות. אך למרות שהיתה תמיד עסוקה, היא זכורה כדמות חברתית, כאשת עסקים שהיא בלונדינית חטובה בביקיני.

פפו ואביה נהגו לחלק את זמנם בין תל אביב לאילת. באותו סוף שבוע גורלי של ספטמבר 82' שהתה אביה בדירתה ברמת אביב. פפו היה באילת, שם נודע לו על הירצחה.

אלי פפושדו ואביה ז"ל צילום: ראובן קסטרו

כשהגיע לתל אביב נפגשנו. הוא היה שבור. גבר צעיר, נמוך ומוצק, שדיבר על ביש המזל שפקד אותו, על הגורליות והמקריות בחיים. הוא שאל למה היא היתה צריכה להיות בדירה דווקא באותו יום ולהיקלע לריב לא לה. הוא הבטיח להנציח את זיכרה, והוסיף לשמו של המלון, שנקרא מאז ועד החזרתו למצרים "אביה סונסטה".

כשהוחזר המלון למצרים זכה פפו לפיצויים שמנים. עסקיו צמחו והוא הפך לאיש עסקים בינלאומי. כמה שנים לאחר מכן נישא פפושדו בשלישית, לשמעונה שוורץ, אלמנה עשירה ומפורסמת שחיה בלונדון, אך חיי החברה הלונדונית לא התאימו לאופיו. הוא התגרש לאחר זמן קצר, שב ארצה והמשיך לככב במדורי הרכילות.

הוא המשיך להסתובב בחוג חבריו בפאבים אופנתיים, תמיד עם בקבוק בירה ביד וחתיכה תורנית על הזרוע. לאחרונה בנה לו בית מהודר בסגנון איטלקי בכפר שמריהו. מדי שבת מתארחים אצלו רבים וטובים.

בסוף השבוע האחרון כשנרצחה רחל למרוביץ, אחייניתה של אביה, היה פפושדו בדרכו מקובה לדאלאס, שם מתגורר בנו אבנר, המנהל את עסקיו באזור. את הידיעה על האסון קיבל במכשיר הפלאפון, שמספרו ידוע רק למעט ממקורביו. הוא ביקש לדעת פרטים על הרצח, אחר כך אמר שהגורל האכזר פגע במשפחת מזרחי כמי שפגע באיוב. הסוסאייטי התל אביבית דיברה על הרצח בסוף השבוע והיה מי שאמר שמגורל מר, לעשיר כמו לעני, אין מפלט.

משרד החקלאות
השרותים להגנת הצומח ולבקורת

הודעה לפרדסנים

בתוקף סמכותי על פי תקנה 3 (ב) לתקנות לפיקוח על יצוא הצמח ומוצריו (יצוא פרי הדר) תשל"ה–1975,
הנני להודיע שמועד תחילת קטיף זני אשכוליות ליצוא הוא יום ג', כ"ד באלול תשנ"ה (19.9.95).
הקטיף יתבצע בחלקות אשר קיבלו היתר לקטיף מהשרות לבקורת תוצרת חקלאית ליצוא.
באשר לנוהלים, נא לפנות ליצואן מורשה.

יגאל שולמן
מנהל השרות לבקורת תוצרת חקלאית ליצוא

יפה, עשירה ו... שוב פנויה

...זכתה בפרס האוסקר, ...נחשבה לאשה היפה ...תר עולם, היא שיחקה ...שרות סרטים עם גדולי ...חקנים ■ אבל אליזבת ...לור סגולת העיניים – ...רסמת דווקא בשל חייה ...שיים הסוערים ■ מעבר ...התמכרות לשתיה ולבעיות ...שקל והבריאות, יש לה ...שה ידועה לבעלים ■ ...עמים נשבעה טיילור ...שבועת הנישואין ■ ...עמים התגרשה, פעם ...התאלמנה ■ עכשיו ...רף גם לארי פורטנסקי ...מוני לרשימה ■ העולם ...כשליז מתגרשת

מאת יצחק בן־חורין
סופר מעריב בניו־יורק

אפשר להגיד עליה הרבה דברים, על אליזבת טיילור, אבל גם בגיל 63 היא לא יורדת מהכותרות. הכותרת האחרונה אודותיה היא כמובן בעניין נישואיה למספר 7 (8 אם סופרים את ריצ'רד ברטון פעמיים) – לארי פורטנסקי.

אי אפשר שלא להעריץ אותה, את טיילור. שורדת רצינית ביותר, אגדה הוליוודית. ... פעמים כבר הספידו אותה – בגלל בעיית השתייה, בגלל בעיות הגב, בגלל בעיות המשקל, בגלל ... האישיים הסוערים. וכמה פעמים היא חזרה ... הזירה, יפה וזוהרת, עם מחשוף גדול וחיוך ... עוד יותר. בתקופה שבה כוכבים זוהרים ונעלמים ... היא כמו צוק הגיברלטר. תמיד מספקת כותרות, תמיד סיפור מעניין.

השמש זורחת וליז מתגרשת

טיילור החלה את דרכה בקולנוע בגיל ... כילדת פלא. אולם בניגוד להרבה ילדים ... שנעלמים מהשטח כשהם מגיעים לבגרות, טיילור הפכה לאחת הכוכבות הזוהרות של ... הסרטים. היא שיחקה בעשרות סרטים, ... אוסקר על משחקה ב"מי מפחד מווירג'יניה וולף", נחשבה לאשה היפה בעולם – ותמיד היתה ... בעשירים ומפורסמים שחשקו בה, וניסו לקנות ... אהבתה.

חלק גדול מהם הצליח. עם השנים ... העולם לסיפורי הנישואין והגירושין שלה ... נראה הכי טבעי, כמו שהשמש זורחת בבוקר ושוקעת בערב. העולם למד לדעת שכאשר טיילור מתאהבת (מה שקורה לעתים קרובות), היא ... מחוייבות בצורה הרשמית ביותר – טבעת ... האצבע.

קצת היסטוריה

ב־1950 נורתה יריית הפתיחה. טיילור נ... לניק הילטון, כן, כן, זה מהמלונות. ... הצהרות אהבה לוהטות של הזוג הטרי, ה...

החזיק מעמד פחות משנתיים. אבל לא אשה כליז תישאר בגפה. ב־1952 היא התחתנה עם השחקן הבריטי מייקל וילדינג. הכל היה ורוד, עד שלא, והשניים התגרשו בקול גדול.

הבא בתור: מפיק הסרטים מייק טוד. השנה היא 1957, והנישואין (כמו שני הקודמים בתחילת דרכם) מאושרים. האושר נמשך בדיוק שנתיים. טוד ניספה בהתרסקות מטוס.

טיילור היתה שבורה. חברתה הטובה דבי ריינולדס שלחה את בעלה, הזמר והשחקן היהודי אדי פישר, לנחם את ליז האבלה. ארי כל־כך הצטיין במשימה, עד שהוא עצמו הפך לבעלה הרביעי ב־1959. ליז טיילור הפכה לשנואת הקהל. דבי ריינולדס היתה שחקנית אהובה – וכולם כעסו את כעסה.

אבל פישר שילם ביוקר על עוגמת הנפש שגרם לריינולדס. בעת צילומי הסרט "קליאופטרה", הכירה טיילור את ריצ'רד ברטון. היא זנחה את פישר בלי להביט לאחור וב־1964 התחתנה, כמובן, עם ברטון. אבל חייהם המשותפים של שני הכוכבים לא עלו יפה. ברטון היה בליין ושתיין והביך את ליז בפומבי יותר מפעם אחת. השניים התגרשו – והצהובונים חגגו. אולם אהבתה הגדולה של ליז לברטון החזירה אותה לזרועותיו ב־1975, להתחתנה נוספת. הפעם, לדבריה, לנצח. הנצח הזה החזיק מעמד פחות משנה – וב־1976 נכנסה ליז לעולם הפוליטיקה, כאשתו של הסנטור הרפובליקני ג'ון וורנר.

טיילור סייעה לוורנר להיבחר מחדש בווירג'יניה, אולם לא לקח לה הרבה זמן להבין שהיא לא נועדה להיות אשת סנטור – וגם הנישואין הללו נגמרו בבית המשפט.

מי זה הבחור החדש?

14 השנים הבאות עברו על ליז סגולת העיניים, שפרצה כבר בשנות ה־60 את מחסום המיליון דולר לסרט, בניסיונות נואשים להיגמל מסמים ומאלכוהול, ולרדת במשקל. העיתונים המשיכו לעקוב באובססיה אחרי הכניסות והיציאות שלה ממכוני גמילה וההרזיה למיניהם. באפריל 1990 לקתה טיילור בדלקת ריאות ואושפזה במצב קשה.

כשיצאה מבית החולים סיפקה לצלמים שחיכו לה בחוץ הפתעה: היא היתה שעונה על זרועו של בחור צעיר מגודל שיער וגדול גוף, שאף אחד מהעיתונאים לא ראה מעולם. לא לקח זמן רב עד שהתבררו העובדות. מדובר בלארי פורטנסקי, פועל בניין ונהג משאית, הצעיר מליז ב־20 שנה, אותו הכירה במכון הגמילה האחרון בו שהתה.

ליז תיארה את לארי כ"אדם טוב, מצחיק ועם חוכמת חיים" – והוסיפה: "אנחנו מאוד אוהבים להיות יחד". ואכן השניים הירבו להסתובב בהוליווד מחובקים ומתנשקים, עד שבאוקטובר 1991 קיבל גם הרומן הזה חותם רשמי בצורת טבעת נישואין, בטקס מרשים שנערך ב"נברלנד" – אחוזת הפאר של מייקל ג'קסון.

"אני אהיה בסדר"

העיתונאית היחידה שזכתה להשתתף בחתונה היתה ליז סמית, הרכילאית מספר אחת של אמריקה. סמית גם היתה הראשונה שקיבלה מטיילור דיווח על הפרידה הצפויה. "לארי ואני זקוקים לחופש. הסכמנו לפירוד משפטי בתקוה שזה יהיה זמני", אמרה טיילור לסמית. "אני עצובה. קיוויתי שזה ילך לנו, אבל לארי ואני צריכים להתגבר על כל מיני בעיות. אני אהיה בסדר וכך גם לארי. הוא שוהה עכשיו אצל ידידים".

למחרת כבר ידעה כל ארצות הברית על הגירושים, מעל גבי עמודו הראשון של ה"ניו־יורק פוסט". סמית, אגב, אינה מועסקת על־ידי הפוסט, אולם מכרה להם את הסיפור תמורת סכום נאה, ובאותה הזדמנות גם נתנה סטירת לחי רצינית לסינדי אדאמס, רכילאית הבית של הפוסט – ויריבה ידועה של סמית.

אדאמס חטפה מתחת לחגורה. כשהפוסט פירסם את הסיפור, באחד העימודים הפנימיים היה כתוב ש"סינדי אדאמס בחופשה והטור שלה אינו מופיע היום". אבל קרב הרכילאים ישתלם, ללא ספק, לקוראים. סינדי סמית לא תהיה "בחופשה" זמן רב ויחד עם שאר רכילאי ארה"ב החלה כבר, מן הסתם, בטלפונים בהולים לכל המקורות בהוליווד, בחיפוש אחר סיפור עסיסי על טיילור, שאפשר יהיה לנעוץ בו שיניים חדות.

יש להניח שהם יצליחו. טיילור, כאמור, תמיד מספקת סחורה לצהובונים. באחרונה, למשל, מלאו העיתונים דיווחים על שני ניתוחים שעברה בירכיה, האחרון בחודש יוני, המאלץ אותה לנוע עם הליכון. גם תמיכתה הבלתי מתפשרת במייקל ג'קסון – בתקופה בה תקפו אותו על הפרשיות עם הילדים – זכתה לסיקור תקשורתי נרחב.

אגב, סמוך לפירסום על הפרידה נודע כי הבושם החדש של טיילור, "בלאק פרל" (פנינה שחורה) לא ייצא השנה לשוק, בגלל "קשיים". האם העיכוב קשור לפרידה מלארי?

טיילור: "כלל וכלל לא. סיפורים מטופשים על לארי ועלי מתפרסמים בקביעות וגם על הבושם. אנשים אוהבים להמציא דברים. הבושם מתעכב קצת אבל ייצא בשנה הבאה".

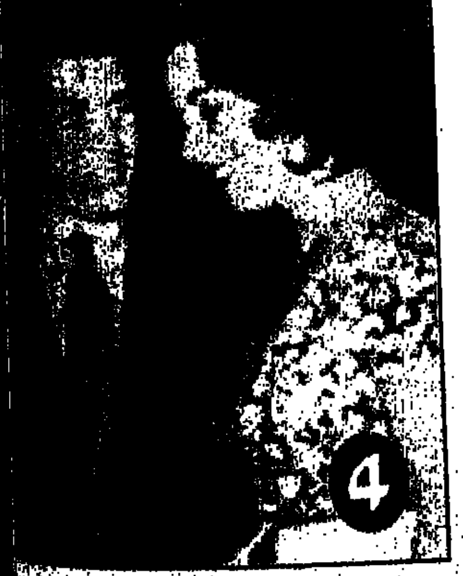
ומה חושב הציבור? אמריקנים שהתראיינו לרשתות הטלוויזיה השונות הביעו דעתם לגבי הגירושין. "היא התחתנה עם בחור צעיר ממנה והיתה צריכה לקחת בחשבון שזה ייגמר", העירה גברת אחת. וגבר צעיר ציין בחיוך: "היא יודעת להסתדר. אני לא דואג לה".

משהו עולמי

ניק הילטון, 1950: "אין לי ספק שניקי הוא הגבר שאיתו אני רוצה לחיות את חיי"

מייקל וילדינג, 1952: כל מה שאני רוצה זה להיות אשתו. זה תחילת הסוף הטוב"

מייק טוד, 1957: הנישואין האלה יחזיקו מעמד לנצח. הפעם ה־3 תביא לי מזל"



אדי פישר, 1959: "אף פעם לא הייתי כל־כך מאושרת. ירח הדבש יימשך 40 שנה"

ריצ'רד ברטון, 1964: "לא יאומן כמה אני מאושרת. אני אוהבת אותו ואעמוד לצידו"

ריצ'רד ברטון, 1975: "לא יהיו יותר פרידות. הפעם אנחנו דבוקים יחד כמו נוצות לזפת"

ג'ון וורנר, 1976: "ג'ון הוא המאהב הטוב ביותר שהיה לי. אני רוצה להיקבר לצידו"

לארי פורטנסקי, 1991: "לארי הוא אדם טוב ומצחיק וחכם. אני אוהבת להיות איתו"

שבדיה, חה, חה, חה

הסכם אוסלו חולל מהפך לא רק בחייהם של הישראלים והפלשתינים, אלא גם בהתייחסותם של הנורבגים לעצמם ולעולם הסובב אותם. הם אינם רואים עצמם עוד כמדינה קטנה בצפון הרחוק אלא כמיני־מעצמה, הלוקחת על עצמה לסייע במוקדי סכסוך. למזרח התיכון יש אצלם מעמד מיוחד. השנה הוציאו כל איש, אשה וילד בנורבגיה סכום השווה לכמעט 50 שקלים, שהופקד בחשבונות הבנק של הרשות הפלשתינית בעזה. חוץ מזה מה רע בקצת שמחה לאידה של שבדיה!

מאת חמי שלו, אוסלו

נורבגיה, שמספר תושביה קטן מזה של ישראל, היא המדינה בעלת סיוע החוץ השביעי בגודלו בעולם. למעלה ממיליארד דולר מחלקת נורבגיה מדי שנה כסיוע למדינות שונות ברחבי תבל, סכום זהה לזה שמוציאות מעצמות כבריטניה וצרפת. הפלשתינים נוטלים חלק לא קטן בסיוע הזה: השנה הוציאו כל איש, אשה וילד בנורבגיה סכום השווה לכמעט 50 שקלים, שהופקד בחשבונות הבנק של הרשות הפלשתינית בעזה.

בניגוד למה שניתן היה לצפות, הנדיבות הנורבגית, לעולם בכלל ולאזורנו בפרט, מעוררת מעט מאוד התנגדות בחזית הפוליטית הפנימית. לתופעה המשונה הזאת יש שלוש סיבות מרכזיות: הראשונה היא השפע שנורבגיה נהנית ממנו עתה, ומקורו באוצרות הנפט שגילתה בים הצפוני. הסיבה השנייה היא מסורת דתית ופוליטית של סיוע ועזרה לחלכאים ולנדכאים. הסיבה השלישית מפתיעה במיוחד: נורבגיה אינה חשה עצמה כמדינה דלת־אוכלוסיה בצפון הרחוק, אלא כמיני־מעצמה מדינית, במיוחד בכל הקשור לסכסוך הישראלי פלשתיני.

■■■

הסכם אוסלו חולל מהפך לא רק בחייהם של הישראלים והפלשתינים, אלא גם בהתייחסותם של הנורבגים לעצמם ולעולם הסובב אותם. חדורים בבטחון עצמי מהצלחתם בארגון השיחות החשאיות שהביאו להסכם העקרונות בין ישראל לאש"ף, החלו הנורבגים לנסות לסייע בפתרון סכסוכים אחרים, החל מסרי־לנקה, דרך יוגוסלביה לשעבר ועד לגואטמלה. בתוך כך השכילו גם לשמור על נוכחות גבוהה במיוחד במזרח התיכון, עד שלעתים נדמה שאחרי ארה"ב, נורבגיה היא המדינה הזרה השנייה בחשיבותה ובהשפעתה על יחסינו עם הפלשתינים.

אפשר לחוש זאת בבירור במסדרונות משרד החוץ באוסלו. שר החוץ הנורבגי, ביורן גודל, סגנו יאן אגלנד והפקידים הבכירים במשרד מקדישים חלק ניכר מזמנם ומרצם לענייני המזרח התיכון. ראש אגף המזרח התיכון במשרד, רולף האנסן, ממונה לכאורה על שלושים מדינות באזור, מאיראן ועד מרוקו. בפועל, הוא מקדיש את מרבית זמנו לעניינים הקשורים לישראל ולפלשתינים.

עד כדי כך מעורבים הנורבגים בענייננו, שגם חלק מהרכילויות והמתחים שבין ראשי מדיניות החוץ הנורבגית נקשרים אלינו. מאמר שהופיע לאחרונה בעיתון "דאגבלדט" תיאר את ה"תפקיד המרכזי המכריע" שמילא המתווך הנורבגי טריה לארסן, מאדריכלי הסכם אוסלו והיום נציג האו"ם בעזה, בהשגת ההסכם בין שמעון פרס ליאסר ערפאת בטאבה. לתומי סברתי שבאוסלו, כמו בירושלים, יעורר המאמר פליאה בשל ההגזמה שבתיאור חשיבות התפקיד שמילא לארסן; באוסלו גיליתי שאת עניין ה"תפקיד המרכזי" לוקחים הנורבגים כמובן מאליו. מה שהרגיז אותם זה דווקא עניין הקרדיט: למה מזכירים רק את לארסן, ולא את גודאל ואגלנד, שהקנים מרכזיים בזכות עצמם.

"עיתונאים מגזימים", אמר לי גודאל בפגישה שנערכה בימים האחרונים באוסלו. כדרכו של שר חוץ, הוא גם ניסה להמעיט בחשיבות שאוסלו מייחסת לעצמה. נורבגיה, הוא אומר, אולי נעשתה יותר בולטת בשטח, אולי מקשיבים לה יותר, אך התאורים של "מעצמה מדינית" במזרח התיכון הם בהחלט מוגזמים. לדעתו, הסכם אוסלו אמנם שינה את התייחסות נורבגיה למזרח התיכון, אך ההתעניינות שלה באזור רבת שנים, ומקורה הן בשורשים הדתיים העמוקים של העם הנורבגי והן בשירות רב השנים של חיילים נורבגיים בכוחות האו"ם בחלק זה של העולם, במיוחד בלבנון.

גם ארגון "פאפו", שבראשו עמד בזמנו לארסן, ושמחקרו על "תנאי המחיה בחברה הפלשתינית" שימש למעשה ככסות לשיחות החשאיות הראשונות שארגנו יוסי ביילין וידידו אגלנד, ממשיך להעמיק את מעורבתו באזור. מוסר המחקר נהפך למעשה למעין "מעצמה סטטיסטית" של המזרח התיכון. הארגון משמש כיועץ עיקרי להקמת משרד הסטטיסטיקה הפלשתיני, הוא הזרוע הסטטיסטית של קבוצת העבודה הרב־צדדית לענייני פליטים, ויש לו גם שלוחות נפרדות במצרים ובירדן.

"פאפו" מעסיק לא פחות מ־15 נורבגים בעניינים הקשורים בעיקר לרשות הפלשתינית, ובכלל זה סיוע בתכנון דמוגראפי, ארגון איגודים מקצועיים והטיפול באבטלה. הארגון לוחץ עתה גם על ממשלת ישראל לפתח דפוסים של שיתוף פעולה בנתונים סטטיסטיים, כך שהכיסוי ש"פאפו" נותן לאזור יוכל להיות מושלם.

ראשי משרד החוץ הנורבגי נדהמו לגלות שביילין קיים פגישה חשאית בשבדיה עם נביל שעת' לדיון על הסדר הקבע. שבדיה!! הם שאלו. מה כבר יכול לצאת משיחות חשאיות בשבדיה!?

געגועים לימי הזוהר של השיחות החשאיות באוסלו אפשר למצוא גם בחוות הענק היפהפיה בגרפשיים, שעתיים נסיעה צפונית מהבירה הנורבגית, שם בילו הנושאים והנותנים, ובראשם אורי סביר ואבו־עלא, שלושה ימים בנסיון כמעט־מוצלח להגיע לסיכום עקרוני ראשון. בעלי החווה, יוהאן מלבי ואנה ליוה, שירתו את הישראלים והפלשתינים במשך שלושה ימים, ולא חדלו מלהתפעל משעות השינה המשונות שלהם, מעשרות קופסאות הסיגריות שעישנו ובעיקר מהכמויות הבלתי־נדלות של תותים נורבגיים שהצליחו לחסל.

מלבי הוא סרן בצי הנורבגי, ואשתו אנה היתה פעילה בועדות הקשורות למדיניות הגרעין הנורבגית. הם זוכרים שסביר ואבו־עלא הפתיעו אותם משום ש"כיבדו האחד את השני ודיברו באותה השפה". ניכר כי שלושת הימים של החשאיות, שכללו שוטרים שהתחפשו לגננים באחוזתם וכמו נלקחו מרומן ריגול, ריגשו את בני הזוג, ומלבי מודה שברצון היה מארח שוב אירוע דומה.

סגן מפקד המשטרה, אולף יוהנסן, זוכר גם הוא בחיבה את המבצעים החשאיים שערך כדי להסתיר את מנהלי המו"מ באוסלו ולהגן עליהם. יוהנסן, האחראי על הביון הנגדי והמלחמה בטרור בנורבגיה, מוצא, עם זאת, גם צד מדאיג בבולטות החדשה שקיבלה נורבגיה בעקבות מעורבותה בתהליך השלום. הוא רומז על חשש כי מתנגדי התהליך, בין אם אלה אויבי ערפאת הפלשתינים המצויים באוסלו, או מי מהקהיליה האיראנית הלא־קטנה המתגוררים בבירה הנורבגית, עוד יתרגמו את עמדותיהם הפוליטיות לביצוע מעשי טרור על אדמת נורבגיה.

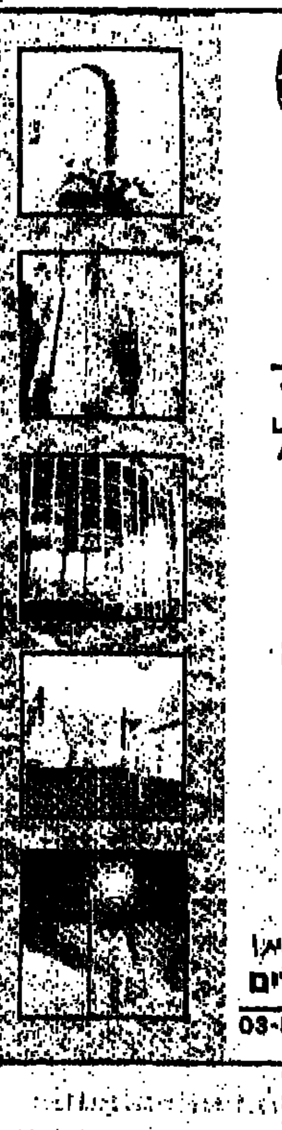
מנהלי משרד החוץ הנורבגיים ממשיכים, עם זאת, לנסות ולהעמיק את מעורבותם והשפעתם באזור. הם כבר הסכימו להציב חיילים או אורחים נורבגים גם בכוח המשקיפים הבינלאומי שיוצב בכל הנראה בחברון. בנוסף לכספים שהם מורימים בעצמם, משמשים הנורבגים ככוח מניע עיקרי בארגון כלל התרומות של "המדינות התורמות" לרשות הפלשתינית. אם יבקשו מהם, לא יהססו למלא כל תפקיד בקידום המשא ומתן עצמו.

■■■

הנורבגים הפיקו רווח מדיני לא קטן מתהליך אוסלו, והנאה משמעותית לצירה: השמחה לאיד. אין דבר שמענג את הנורבגים יותר מהאפשרות להנות קצת על חשבונה של השכנה הגדולה ממזרח, שבדיה, ששלטה בנורבגיה במשך תשעים שנה, עד 1905.

בשנתיים האחרונות זוכים הנורבגים לעדנה מיוחדת: מצבם הכלכלי שפיר בעוד שבדיה סובלת ממיתון עמוק, ובתחום המדיני, הסכמי אוסלו הקפיצו את הנורבגים לשורה הראשונה של העשייה הדיפלומטית בעוד השבדים, הרואים עצמם שושבינים של ההכרה המקורית של אש"ף בישראל מ־1988, נותרו הרחק מאחור.

לא פלא, איפוא, שראשי משרד החוץ הנורבגי נדהמו לגלות לפני כמה חודשים שביילין קיים פגישה חשאית בשבדיה עם נביל שעת' לדיון על הסדר הקבע. שבדיה!! הם שאלו. מה כבר יכול לצאת משיחות חשאיות בשבדיה!?



בניה ובית 95
גני התערוכה ת"א
4-5-6/9/95

אולמות 28, 27 ושטחי חוץ

התערוכה המקצועית לכלל ענפי הבניה והאדריכלות בישראל

▭ בניה מודולרית ומתועשת ▭ מוצרי וחומרי בניה ▭ בידוד ואיטום ▭ גגות רעפים ואקוסטיקה
▭ שיש מרצפות ▭ ציפויי קיר רצפה ותקרה ▭ ברזים מים ואינסטלציה ▭ אמבטיות ומטבחים
▭ דלתות חלונות ומחיצות ▭ תאורה ▭ פירזול אלומיניום וזכוכית ▭ פיתוח סביבתי ובריכות שחיה
▭ איוורור מיזוג וחימום ▭ ציוד עזר לבניה ▭ טכנולוגיות ומיחשוב בבניה

מוזמנים ומבקרים

קבלני בנין, קבלני בידוד ואיטום, קבלני פיתוח ותשתית, קבלני אינסטלציה וצנרת, קבלני שיפוצים, אדריכלים, מעצבי פנים, מהנדסים ויועצים, מפקחי ורכזי בניה, מהנדסי ערים ונציגי רשויות מקומיות וקיבוצים, רשתות שיווק, חנויות ומפיצי חומרי בניה ואדריכלות, בונים ומשפצים פרטיים, קהל "בנה ביתך", חברות אחזקה וניהול

חניה:
החניה לרכב (בתשלום) משער המנהלה (השער המערבי) לחניה בסמיכות לתערוכה
שעות פתיחה: יום ב': 15:00-21:00, יום ג': 14:00-21:00, יום ד': 12:00-19:00

קשת אירועים בע"מ • אירגון תערוכות מקצועיות, כנסים וירידים
רח' עמינדב 23, תל-אביב טלפון (רב קווי): 03-5626091, פקס: 03-5626094

שכר לימוד מדורג במעונות יום ובמשפחתונים לילדים

להלן טבלאות שכר לימוד מדורג במעונות יום ובמשפחתונים לחודש ספטמבר 1995 (תשנ"ו) טבלאות המידרג מבוססות על הכנסה משפחתית ממוצעת לנפש בחודש מרץ 1995

טבלת שכר לימוד מדורג במעונות יום לחודש ספטמבר 1995 שנה"ל תשנ"ו (תשלומי הורים)

דרגה	הכנסה לנפש לחודש מרץ 95 בש"ח	פעוטות וילדים השתתפות הורים בש"ח	תינוקות השתתפות הורים בש"ח
1*	עד 533	204	268
2*	533.01-809	241	316
3	809.01-1,087	306	402
4	1,087.01-1,190	372	489
5	1,190.01-1,293	437	575
6	1,293.01-1,396	496	651
7	1,396.01-1,499	561	738
8	1,499.01-1,602	627	824
9	1602.01-1,705	671	881
10	1,705.01-1,812	714	939
11	1,812.01-2,170	767	1,008
12	מעל 2,170	767	1,008

* דרגות 1 ו-2 מיועדות לילדים המופנים ע"י לשכות הרווחה.

טבלת שכר לימוד במשפחתונים לחודש ספטמבר 1995 שנה"ל תשנ"ו (תשלומי הורים)

דרגה	הכנסה לנפש לחודש מרץ 95 בש"ח	פעוטות וילדים השתתפות הורים בש"ח	תינוקות השתתפות הורים בש"ח
1*	עד 533	197	240
2*	533.01-809	239	276
3	809.01-1.087	282	338
4	1,087.01-1,190	351	409
5	1,190.01-1,293	410	489
6	1,293.01-1,396	470	551
7	1,396.01-1,499	530	631
8	1,499.01-1,602	590	702
9	1,602.01-1,705	650	773
10	1705.01-1,812	701	827
11	1,802.01-2,170	855	889
12	מעל 2,170	855	889

*דרגות 1 ו-2 מיועדות לילדים המופנים ע"י לשכות הרווחה.

** טבלת המשפחתונים כוללת מע"מ.

טבלת שכר לימוד מדורג במעונות יום לחודש ספטמבר 1995 (כולל חודש אוגוסט) שנה"ל תשנ"ו (תשלומי הורים)

דרגה	הכנסה לנפש לחודש מרץ 95 בש"ח	פעוטות וילדים השתתפות הורים בש"ח	תינוקות השתתפות הורים בש"ח
1*	עד 533	223	292
2*	533.01-809	263	345
3	809.01-1.087	334	439
4	1,087.01-1,190	406	533
5	1,190.01-1,293	477	627
6	1,293.01-1,396	541	710
7	1,396.01-1,499	612	805
8	1,499.01-1,602	684	899
9	1,602.01-1,705	732	961
10	1705.01-1,812	779	1,024
11	1,812.01-2,170	837	1,100
12	מעל 2,170	837	1,100

* דרגות 1 ו-2 מיועדות לילדים המופנים ע"י לשכות הרווחה.

- הממשלה לפי שיקול דעתה או בהתאם לנתוני התקציב העומד לרשותה לצורך זה, רשאית במהלך שנת הלימודים לשנות את דרגות הזכאות המפורטות בטבלה דלעיל להוסיף, לגרוע, או לשנות את אחוז השתתפות הממשלה בשכר הלימוד בכל אחת מן הדרגות או בכל הדרגות, הכל כפי שתמצא לנכון.
- השתתפות ממשלתית מוענקת לילדים במעונות במושבים ע"פי סיווג קולקטיבי, ובקיבוצים על פי זכאות קולקטיבית לכל קיבוץ.
- שכר הלימוד נקבע ע"י ועדה המורכבת מנציגי משרד העבודה והרווחה, האוצר ונציגי ארגוני הנשים. שכר הלימוד מעודכן במועדים ובשיעורים אשר נקבעים ע"י הוועדה, בכפוף לחוק פיקוח על המחירים 1985.
- נקבעה דרגת זכאות למשפחה עפ"י נתוני השכר כמפורט לעיל, לא תשתנה הדרגה גם אם במהלך שנת הלימודים יחולו שינויים בנתוני השכר של המשפחה, המשפיעים על דרגת הזכאות.
- שינוי בדרגות הזכאות במהלך שנת הלימודים ייעשה רק באמצעות ועדת ערר.
- שכר הלימוד עבור תינוק גבוה משכר הלימוד עבור פעוט.
- לצורך קביעת שכר הלימוד יחושב תינוק: מי שנולד אחרי 31.5.94, פעוט: כל מי שאינו תינוק.

שיטת חישוב הזכאות

א. הזכות לשכר לימוד מדורג באמצעות האגף לתעסוקה ולמעמד האשה מותנה ביציאת האם לעבודה. בהיקף משרה מזכה כלהלן:

1. משפחות בהן היקף משרת האם מ-40 שעות שבועיות ומעלה, תדורגנה לפי המתחייב מטבלת שכר הלימוד.
2. משפחות בהן היקף משרת האם היא 30-39 שעות שבועיות תשלמנה תשלום הגבוה בשתי דרגות מן הדרגה המתחייבת לפי מבחן ההכנסות בלבד.
3. משפחות בהן משרת האם היא 24-39 שעות שבועיות ולהן שלושה ילדים או יותר, תשלמנה תשלום הגבוה בשתי דרגות מן הדרגה המתחייבת לפי מבחן ההכנסות בלבד.
4. משפחות חד הוריות כתוצאה מאלמנות או גירושין, היקף משרת אם לצורך חישוב הזכאות הינה 24-39 שעות שבועיות.

   משפחות חד הוריות שלא בגין אלמנות או גירושין, היקף משרת האם לצורך חישוב הזכאות הינה 20-39 שעות שבועיות, אך תשלמנה תשלום הגבוה משתי הדרגות מן המחוייבים לפי מבחן ההכנסה בלבד.
5. אם מובטלת נחשבת כאם עובדת, כפוף לשעות העבודה לעיל, רק כל זמן שהיא זכאית לדמי אבטלה.
6. משפחות להן 3 ילדים או יותר במעון או במשפחתון זכאיות לסבסוד ממשלתי במידה והיקף עבודת האם הינו 20 שעות שבועיות לפחות.
7. דרגת הזכאות נקבעת עפ"י שכרם המלא (ברוטו) של האב ושל האם לחודש מרץ 1995. ההכנסה הכוללת מחולקת למספר הנפשות במשפחה, הורים וילדים עד גיל 18.

הנחות נוספות:

- בנוסף להנחות לפי ההכנסות, זכאיות האוכלוסיות להלן להנחה נוספת.
- הנחה של דרגה אחת תוענק למשפחות המתגוררות באזור עדיפות א' אשר ילדן נמצא במעון במקום מגוריהן.
- הנחה של דרגה אחת, תוענק למשפחות להן שני ילדים במעון או במשפחתון.
- משפחות עולים בשנתיים הראשונות לשהותם בארץ, ואשר אם המשפחה תוגדרה כאם עובדת יסווגו בדרגה 3.
- משפחות להן שלושה ילדים או יותר במעון ובמשפחתון תהיינה זכאיות לדרגה 3 ובלבד שהיקף משרת האם הינו לפחות 20 שעות שבועיות.

אין אפשרות צבירה בגין דרגות הנחה אלה. פרט לעיירות פיתוח בהם הצבירה תהיה 2 דרגות.

חישובים מיוחדים:

- משפחות חד הוריות (גרושין אלמנות) דרגת זכאותן תיקבע על פי 50% שכר ההורה שבחזקותו הילדים, ותחושב לפי גודל המשפחה בפועל.
- מפרנסות יחידות במשפחות בהן האב אינו משתכר ואינו נהנה מהכנסות או קיצבאות כלשהן בשל נסיבות מחלה ולפי אישורים. דרגת המשפחה תיקבע על פי 50% משכר האם.
- משפחות להן שלושה ילדים במעון או יותר והדורגנה בדרגה 3 על האם לעבוד לפחות 20 שעות שבועיות.
- משפחות בהן האב מובטל ומקבל דמי אבטלה, אלה יחושבו כהכנסתו.
- משפחות בהן האם לומדת בקורסים להכשרה מקצועית של משרד העבודה והרווחה, של שיקום שכונות או בביה"ס לאחיות או במוסד להשכלה גבוהה לתואר ראשון בתוכנית שבועית מלאה, ואשר אינה מקבלת שכר כלשהוא בתקופת הלימודים, זכאות המשפחה תקבע עפ"י הכנסת האב בלבד.
- משפחות בהם האם עובדת כלעיל אם והאב לומד יוכרו לימודי האב לצורך חישוב דרגת הזכאות עם יביא אישור לימודים לשנת תשנ"ו ממוסד להשכלה גבוהה או מישיבה, על היותו סטודנט, תוך ציון מס' שעות הלימוד השבועיות, והצהרה שאינו מקבל שכר כלשהוא מעל שכר המינימום. חישוב הזכאות ייעשה על בסיס הכנסת האם והכנסת האב שתחושב לפי שכר המינימום במשק.

עולים חדשים – עד שנתיים מיום עלייתם ארצה:

- כאשר שני ההורים עובדים ידורגו לפי הטבלה ויהיו זכאים להנחה של דרגה נוספת אחת כמצויין לעיל.
- כאשר האם לומדת באולפן או בקורס מוכר להכשרה או הסבה מקצועית, ואין לה הכנסה והאב עובד, הדרוג יחושב לפי הכנסת האב ויהיו זכאים להנחה של דרגה אחת נוספת כמצויין לעיל.
- כאשר האם עובדת והאב לומד כדלעיל ואין לו כל הכנסה החישוב ייעשה לפי הכנסת האם ויהיו זכאים להנחה של דרגה אחת נוספת כמצויין לעיל.
- כאשר שני ההורים לומדים כדלעיל (לפי אישורים) יוזרו בדרגה 3.
- כאשר שני ההורים מובטלים (לפי אישורים) יודרגו בדרגה 3.

הצגת מסמכים:

1. תלושי שכר ממוכנים.
2. תלושי שכר לא ממוכנים צריכים לכלול חותמת, כתובת של המעסיק וכן אישור על שעות עבודה שבועיות.
3. הורים עצמאיים חייבים בהגשת שומה של מס הכנסה (פרטים נוספים בנוהלים הנמצאים בידי מנהלות המעונות).

- קיזוז מקדמה: על פי סיכום עם ארגוני הנשים, המקדמה שנגבתה תקוזז מתשלום ספטמבר 1995.
- עד לקביעת הדירוג האישי ע"י משרד העו"ר, על ההורים לשלם שכר לימוד מלא.
- עם קביעת הדירוג האישי ע"י משרד העו"ר תיעשה התחשבנות רטרואקטיבית, ובלבד שכל המסמכים הדרושים הומצאו לא יאוחר מחודשיים מיום כניסת הילד למעון, בכל מקרה החישוב ייעשה רטרואקטיבית לחודשיים בלבד.
- החתימת ההורים על טופס ויתור השתתפות משרד העו"ר בשכר הלימוד אינה ניתנת לביטול במשך כל שנת הלימודים.
- בשנת לימודים תשנ"ו ישלח משרד העבודה והרווחה איגרת לכל משפחה המפרטת את הדרגה שנקבעה וגובה שכר הלימוד. באיגרת מידע נוסף להורים.
- המנהלת מקבלת דו"ח שוטף על דרגת הזכאות של כל הילדים, לכן יש לבצע בירורים באמצעותה בלבד.
- ועדת ערר - פועלת ליד כל מחוז, הפניות לוועדה תיעשינה באמצעות מנהלות המעונות בלבד.
- תלונות בכתב - ניתן לפנות למנהלות המחוזיות של האגף לתעסוקה ולמעמד האשה כלהלן:

מחוז ירושלים – רח' יפו 30, ירושלים.
מחוז חיפה והצפון – רח' העצמאות 82, חיפה.
מחוז ת"א והמרכז – ת.ד. 36049, תל-אביב.
מחוז הדרום – ת.ד. 1346, רחובות.
מחוז הנגב – בית מרכז הנגב, באר שבע.

זמני הפעילות של המעונות היום והמשפחתונים לשנת הלימודים תשנ"ו:

בימים א' – ה' 07:00-16:00
בימי ו' וערבי חג 07:00-13:00

לוח חופשות שנה"ל תשנ"ו למעונות יום 1995/96

החג	יום	תאריכים	סה"כ ימי חופש	הערות
ערב ראש השנה ראש השנה	ראשון שני - שלישי	24/9 25-26/9	1 2	
ערב יום כיפור יום כיפור	שלישי רביעי	3/10 4/10	1 1	
ערב סוכות סוכות חול המועד הושענא רבא שמחת תורה	ראשון שני שלישי ראשון שני	8/10 9/10 10/10 15/10 16/10	1/2 יום 1 1 1 1	עד שעה [illegible]
חנוכה	ראשון	24/12	1	
פורים	שלישי	5/3	1	פרט לחופש רק בירושלים
שושן פורים	רביעי	6/3	1	
ערב פסח	רביעי	3/4	1	
פסח	חמישי-רביעי	4-10/4	7	
יום הזיכרון יום העצמאות	שלישי רביעי	23/4 24/4	1/2 1	עד שעה [illegible]
ערב שבועות	חמישי	23/5	1/2	עד שעה [illegible]
שבועות	שישי	24/5	1	
ט' באב	חמישי	25/7	1	

שנת הלימודים תסתיים ב- 8/8/96.

עיקר החדשות

ספר חדש לעמוס עוז. עמוס עוז מגדיר את ספרו החדש, "פנתר במרתף", כספר קטן בהיקפו, או, לחילופין, סיפור גדול. הספר יראה אור בטתיו, בהוצאת "כתר". לדברי עוז, הוא מיועד גם לבני הנעורים, אם כי לא נכתב ככזה. "זה סיפור על אהבות ועל בגידות, וזה סיפור על ילד ועל מחתרות. ועל מלים. הוא כתוב מנקודת מבט של ילד, בתקופת המנדט, בירושלים".

לשאלה, האם זה ספר אוטוביוגרפי על ילדותו בירושלים, אומר עוז, שכל מה שכתב הוא אוטוביוגרפי. "גם כשכתבתי על מסעי הצלב זה היה אוטוביוגרפי. זה לא אומר שמדובר באלבום המשפחה".

■ *רות שפירא*

הצילומים של קלר. "רישומים מהונגריה", תערוכת צילומים של הצלם צבי טיבריו קלר, תיפתח במעמד שגריר הונגריה בישראל במוזיאון העירוני בנהריה בשבת, 9 בספטמבר. קלר, מוותיקי הצלמים בישראל, העלה בעבר תערוכות רבות בארץ ובעולם, וזכה בפרסים רבים. תערוכה זו היא עבורו סגירת מעגל אישי – השיבה לארץ הולדתו ותיעוד הביקור.

התרגשות גדולה נגרמה לקריקטוריסט קריאל גרדוש (דוש), גם הוא יליד הונגריה, שמצא באוסף הצילומים של קלר את הבית שבו גדל בבודפשט. אומר דוש: קלר מצא את בית מגורי היישן בבודפשט, והפיח בו רוח חיים. אני מתבונן בפרצופו המרוכר של המבנה המרופט, ספוג העבר, ומנהל עימו דו־שיח חרישי מרגש".

הפרלמנט של בודפשט, במצלמתו של צבי טיבריו קלר

משינה. גם מופע פרידה, גם שני אלבומי פרידה

משינה אחת ושני אלבומי אוסף

מאת טל פרי

לפני ימים אחדים הודיעה להקת "משינה" על מופע פרידה חגיגי בפארק הירקון (12.10), וכבר יוצאים שני אלבומי אוסף של מיטב להיטי הלהקה. האלבום הכפול, "מכונת הזמן", מתעד את סיבוב ההופעות האחרון של "משינה", וכולל 33 מלהיטיהם מכל הזמנים. האלבום אמור לצאת בראש השנה בחברת התקליטים הנוכחית של "משינה", הד ארצי. השבוע יוצא לחנויות אוסף "משינה – האוסף השני", שכולל חומר מחמשת האלבומים הראשונים, שהוקלטו בחברת אן.אם.סי.

טל כץ מחברת אן.אם.סי: "העניין התקשורתי הרב, שהתעורר סביב 'משינה', בעקבות ההודעה על פירוק הלהקה, הביא אותנו לחשוב על האוסף כבר לפני יותר מחודשיים. הרעיון היה להוציא אותו מיד אחרי מופע הפרידה בערד. בעקבות האסון, הוחלט להקפיא את הרעיון בחודש, עד סיום האבל, והמועד הכי מתאים היה לקראת ראש השנה. לא היתה שום כוונה לעשות פרובוקציה ולפגוע באלבום ההופעה של הד ארצי".

יעל לוי מחברת הד ארצי: "כמובן שאנחנו לא מאושרים מזה שיוצא אוסף מקביל לאלבום ההופעה, אבל לאן.אם.סי. יש זכות מלאה לעשות מה שהם מוצאים לנכון בחומר ש"משינה" הקליטו, כשהיו חתומים אצלם. אישית, נראה לנו שאלבום ההופעה, שכולל גרסאות ועיבודים מיוחדים לרוב להיטי הלהקה, עדיף על שחזור של הקלטות אולפן. חברי "משינה" טוענים, שאלבום ההופעה הוא הדבר הטוב ביותר שהם עשו".

אגב, לפני פחות משנה יצאו במקביל שני אוספים של יהודית רביץ, באן.אם.סי. ובהליקון. התוצאה: שני האוספים הגיעו למעמד הזהב, שהוענק לזמרת בטקס חגיגי, בהשתתפות נציגי שתי החברות.

ביקורת ת"ק

גם מבולבל, גם מרגש

שרון מולדאבי (אן.אם.סי.)

מולדאבי של אחרי גן חיות עשה תקליט אישי מאוד, וזה כשלעצמו תרומה הגדולה של... באין מסגרת להקה. "אבא שלי, אבא, תמיד כשאינך/ לומר לדבר איתך, אוהב אותך... שתקשיב" ולחן נפלא של רונן שפירא, הם אחד השירים המרגשים שנכתבו בעברית.

את "אמא" הוא שר בסגנון יותר ג'ין, ... השיר הזה משכנע בכנותו. אבל לא תמיד... ליח הנסיון לשלב אלמנטים אוטוביוגרפיים ב"חצי בן־אדם" (על גירושי ההורים) יש אמת פשטנית, שנופלת באיכותה מהיצירה... תית בחלקים אחרים של הדיסק.

שרון מולדאבי

מולדאבי עשה תקליט של כל־מה־שבראש־שלו. העיבודים של דיוויד ווייס (כמו ב"כנפיים") הרבה יותר קלאסיים ופחות דרקיים. צליל אקוסטי בשיטת אנפלאגר מלווה את "רנה", ויש כאן פרפרזה מוצלחת על להיטי הסיקסטיז. הצד היותר מתוחכם... הוא במעבר הגראנג'י של "שברים מחלל", לפי המשורר פאול צלאן, או כשמולדאבי ... באנגלית את S.G.L ("סקנר ג'נריישן לוז") בשתי גירסאות – אחת בנוסח "הלהקות" ואחת בסגנון נירוויינב שקט של השמונים.

בסך הכל, הדיסק מבולבל, לא אחיד ב... יותיו, אבל ייאמר לזכותו, שהשקעה בו ... כה ויש בו רגש אמיתי. ■ יוסי הרשקו...

היום בקטלוג קוראים קונים

קטלוג הקניות הישראלי

אל תתפשר קח את הטוב ביותר

שולחן קלפים ומשחקים מתקפל

* השולחן מתאים לכל משחקי הקלפים בריג', פוקר, בלק-ג'יק וכן למשחקי חברה: רמי קוביות, דומינו, שש-בש וכו'...
* משטח עליון מלבד ירוק מעל משטח תחתון עשוי מספוג
* 4 רגליות מתכת מתקפלות עם סגירה גיאומטרית
* ממולץ לפי תו תקן גרמני בגמישות ויציבות במשחק

מחיר: 4 X 87 ש"ח (ללא ריבית והצמדה)

מידות: 82 X 82 ס"מ גובה: 73 ס"מ

להזמנות: טל' 03-5650204

תוקף המבצע עד גמר המלאי. עלות הובלה ומשלוח להזמנה 15 ש"ח

אם תחליט להחזיר את המוצר תוך 14 יום מקבלתו באריזה המקורית וללא פגם נחזיר לך את מלוא הסכום

בין הרוכשים בקטלוג יוגרל קטנוע השטח הגזעי פיג'ו BUXY

"סוף סוף היה לחברה כלי צעיר ובצועיסט, עם עיצוב עדכני". טל שכטן ... מעריב

ערב ערב

בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

הצלם המלכותי של חוסיין הגשים חלום

זוהראב מרקריאן צילם את הכינרת ואת הצד הישראלי של הירדן. בימים אלה הוא משתתף בתערוכה קבוצתית, "מצלמה ללא גבול", עם צלם ירדני נוסף וצלמים ישראלים

צלמים בתערוכה משותפת. משמאל: רוני סופר הישראלי, זוהראב מרקריאן ומיהרן (מירו) קיוזיריאן הירדנים

צילום: יהונתן שאול

מאת דורית גבאי

במשך שנים חלם זוהראב מרקריאן, לשעבר הצלם האישי של המלך חוסיין, לצלם את הצד השני של הירדן. כשהיה משקיף מאום־קייס, המצויה על הגבול בין ישראל וירדן, לעבר שלנו, הוא לא האמין, שהחלום הזה יתגשם בעודו בחיים. משם, מהנקודה הזאת, הוא ראה את הכינרת, עמק הירדן והרי הגולן.

לפני שנה, עם חתימת הסכם השלום עם ירדן, התגשם גם חלומו של מרקריאן. הוא הגיע לביקור בישראל, וצילם. עתה התגשם חלומו השני – להציג את כל מה הנשקף מרמת אום־קייס, בתערוכת צילומים, שיזם כתב העת "טבע הדברים". ביום חמישי האחרון נפתחה במוזיאון א"י בתל־אביב תערוכת "מצלמה ללא גבול", וצילומיו של מרקריאן מוצגים שם לצד עבודותיהם של רוני סופר, עורך הצילומים של "טבע הדברים", מיהרן (מירו) קיוזיריאן, ודרה פולקסאם ובוקי בועז.

מרקריאן וקיוזיריאן, כפי שאפשר להבין משמותיהם, ארמנים שניהם. בהתאם לתוה של התערוכה, צילמו שניהם בישראל (קיוזיריאן בחר לצלם ערים ותושבים לחוף הים התיכון), ואילו הישראלים צילמו בירדן. פולקסאם צילמה את האשה הירדנית, בועז – מרקמים בנוף וטבע וסופר טיפל בקהילה הארמנית של רבת־עמון.

עד לפני שש שנים, ובמשך 17 שנה, היה מרקריאן, בן 48, הצלם של בית המלוכה הירדני. מאז ותמיד סירב להתראיין בנושא זה, אולם בראיון למעריב ניאות, לאחר מאמצי שיכנוע רבים, "לשחרר" בראשונה מספר חוויות מבית המלוכה הירדני.

"שירתתי הרבה שנים את המלך, ועכשיו אני משרת את השלום. תערוכת הצילומים עבורי היא אמצעי לשרת את השלום, לגרום להתפתחות היחסים בין שני העמים", מציין מרקריאן. "המלך חוסיין היה בשבילי כמו מורה. הסתכלתי על האנושיות שלו – החום, הפשטות, האהבה לאנשים – ולמדתי הרבה. הוא היה שומע סיפור עצוב ברדיו, של מישהו שזקוק לעזרה, ומתקשר בעצמו לתחנת הרדיו, ומבטיח לעזור. הוא לא היה מבקש מהמזכירה להתקשר, אלא מחייג בעצמו".

הוא היה מצולם קשה? עקשן?

"לא. לא היו לו שום בעיות להצטלם מכל זוית צילום, ומעולם הוא לא הציב לי תנאים. הייתי מצלם אותו באירועים משפחתיים, לאומיים, בכל מצב. אני זוכר, שפעם ראיתי אותו מתכופף על הברכיים, כשהוא קושר את שרוכי הנעל של הילד שלו. מיד כרעתי על הברכיים שלי, כדי לצלם אותו. ואז המלך שאל אותי: 'בשביל מה לך הצילום הזה?' ועניתי לו: 'כדי שבעתיד אוכל להראות לכולם, כמה אבהי ואנושי אתה. שאין לך בעיה להתכופף ולקשור את שרוכי הנעליים של הילד שלך'".

הוא הסכים שתצלם אותו גם במצבים אישיים מרגשים?

"בוודאי. צילמתי אותו בוכה בלוויות. הוא איש מאד רגיש, וראיתי אותו בוכה כמה פעמים. הוא לא ניסה למנוע ממני לצלם".

המלך התעניין בצילום? לימדת אותו לצלם?

"בהחלט. הוא מאד התעניין איך מצלמים, והוא בעצמו צלם טוב מאד. הוא איש שמתעניין בהרבה דברים, גם בדברים פשוטים. הוא איש אנושי מאד, והעם קולט את זה. בגלל זה אוהבים אותו".

במהלך ביקורו בארץ, צילם מרקריאן מאות תמונות של הכינרת והצד הישראלי של הירדן. "הצילום שהכי ריגש אותי הוא צילום של ציפורים מקומיות, צבעוניות מאד, מדהימות ביופין. אבל התרגשתי מאד גם לאחר שביקרתי בבית־ספר בבית־שאן, וראיתי שעל השולחן במשרדו של אחד המורים, ניצבו דגלי ישראל וירדן. זו היתה הפתעה מרגשת מאד, כי המורה הבהיר לי, שזה לא נעשה במיוחד בשבילי. הוא סיפר, שמאז ומתמיד היו שני הדגלים מונחים על שולחנו, כי הוא תמיד האמין בשלום עם ירדן".

בנובמבר תעבור תערוכת הצילומים לירדן. "באותו זמן חל יום הולדתו ה־60 של המלך חוסיין, ואני חושב, שהתערוכה הזו תהיה מתנה נפלאה", מסכם מרקריאן.

במות

"במות – מרכז ללימודי תרבות וחברה" הינה מוסד תרבותי ציבורי המתמחה בבדיקת הקשרים וההשפעות שבין ההתפתחויות בשדות המדע והמחקר לבין התמורות והשינויים בחברה האנושית ובמצבו של היחיד בתוכה.

במות מפגישה בין מיטב החוקרים והמרצים בארץ, לבין קהל המתעניין בנושאים אלה. המפגשים נערכים בצורת סמינרים (בסופי שבוע) ובסדרות של הרצאות, בכל רחבי הארץ.

לחלן נושאי הכינוסים והמפגשים לסתיו וחורף 1995:

- בין חרומנטי לקלאסי
- יקום, גלאקסיות וחורים שחורים
- העולם עפ"י אדלר
- למידה במערכות ביולוגיות
- על המיניות
- פראג
- יחסים אחרים
- על האיטלקים
- אנתרופולוגיה פיזית
- אינסטינקטים
- החמצות וסיכוי שני
- על חבורתנות
- פסיכולוגיה תל אביבית
- תמימות ונאיביות

המעוניינים לקבל את תוכניות כינוסים אלה, ואחרים חייגו עכשיו לטלפון 02-251318 והחומר ישלח לביתכם

לכבוד "במות"
ת.ד. 2055, ירושלים (מיקוד 91020)
אנא שילחו לי את תכנית 1996
שם: ______ רח' ______
עיר: ______ מיקוד ______ טל' ______

רסיטלים גדולים בירושלים

1 — 16.9.95 — גיל שחם כנור, אורלי שחם פסנתר — סונטות מאת בטהובן, דבוז'אק, פראנק

2 — 28.10.95 — אולי מוסטונן פסנתר — פרוקופייב, דביוסי, בטהובן

3 — ...96 — בטר שראייר בנור, ואלטר אולברג פסנתר — שומאן, שוברט, ...

4 — להקת "ברנדנבורג" ... — מוצארט, גלוק, ...

5 — 18.5.96 — ...

חבילות כרטיסים ... בקופות התזמורת ... בימות טל' 02-250805 ...

נמשכת מכירת המנויים ...

יותר טוב "ויזה"

מנצלים בציניות את מעשי הרצח של המחבלים

קוללנו בשתי רעות הגורמות לשפך דם מכאיב – רציחות נפשעות של מתאבדים פנאטים והקזת דם בדרכים.

את תאונות הדרכים אנו מקבלים כרע הכרחי. ההתייחסות לרציחות האחרות שונה בתכלית. כמה מנהיגים צבוּעים והמון מוסת מנצלים אותן בציניות, מנפחים אותן וזורעים פאניקה, פחד והיסטריה.

אבן שושן מגדיר כך את המלה טרור: "אימתנות, כריונות, הטלת אימה". חלק ההגדרה הראשון מבוצע על־ידי המחבלים והשני – על־ידי זורעי הפאניקה והאימה.

אנחנו נמצאים עדיין במלחמה ולמוראל יש משקל מכריע. הרדיו, הטלוויזיה ומנהיגי הימין חייבים לרסן עצמם!

■ בני גפן, בן עמי

מלים של ילד מאומץ

כילד מאומץ, אני מוכרח להודות כי הכתוב והמשמע בסוגיית "הילד לאם הביולוגית או לאם האמיתית" מעסיק, מרתק, מפחיד, מכעיס. כל כך הזדהיתי עם הילד כשאמר על אמו הביולוגית, "שתלך לחפש לה ילד חדש".

אני מקווה שגם אמי הביולוגית נאבקה להרגיע את מצפונה, לעשות את שמתבקש. אני מקווה שבסופו של דבר הביאה לעולם ילד חדש שאותו ביקשה, בכוונות, לגדל ולאהוב ולא למסור ולהיפטר. אני משוכנע שהצליחה בכך ולעולם לא אדע.

הניחו לנו לחיות את חיינו ולבחור. שהרי אמא בחרה להביא אותי, בחרה למסור אותי ואין לה יותר זכות לקחת אותי בחזרה. גם לי מותר לבחור.

כעת, אחרי שירות צבאי, אקים משפחה ואזכור שלשלומי דאגו הורי המאמצים, הורי האמיתיים.

■ ארז בן דוד, קרית ביאליק

גלו לי היכן הנעלמים...

לציבור יש זכות לדעת? להלן הזכויות שלי לדעת:

● מה עלה בגורלם של אנשי השב"כ, שאישרו את העיסקתו של מרדכי ואנונו בכור האטומי בדימונה?

● מה אירע לבונה הגשר במחלף שפירים, שהתמוטט והרג שלושה אנשים? היכן הוא בונה עוד גשרים, כדי שאר כל להיזהר ולא לעבור תחתם?

● האם שילם הגנב יאיר לוי את מלוא הקנס שהוטל עליו? או שמא מחקה זאת ועדת השחרורים הרחומה...

● האם ומתי יוגשו סוף סוף כתבי אישום נגד ראשי ההסתדרות בעברה והאם תגיש הסתדרות העובדים החדשה תביעות פיצויים נגדם ותתבע את החזרת הכספים שנגזלו?

■ יהודה לבנון, ירושלים

משרתים ואדונים

בית המשפט הטיל בשבוע שעבר תשעה חודשי מאסר בפועל על אורח אביון, בגין אי־העברת 5,300 ש"ח ניכויים למס הכנסה. השופטת הסבירה, "שהעובדה שהאורח נקלע לקשיים כלכליים, אין בה כדי להקל עימו".

ח"כ אברהם שפירא, לא שילם ניכויי מס הנדרשים ממנו בסכום המתקרב לכמאה מיליון ש"ח. הוא אפילו לא הועמד לדין. ושוב ניצחה המערכת המשפטית את ההגיון.

■ חיים יואבי־דביוביץ, רמת־גן

מיחזור התוכניות בכבלים עובר כל גבול

הכבלים הגדישו את הסאה, מיחזור התוכניות עובר כל גבול! נמאס לראות אותן תוכניות משודרות שוב ושוב.

בנוסף, אני רוצה להתלונן על כמות ה"פרומואים", שמשודרים בין תוכנית לתוכנית. היו פעמים ששידרו כ־10 דקות "פרומואים" והתוכניות החלו באיחור.

■ עודד פאר, ירושלים

מס על בקבוקי האלכוהול

לנוכח המצוקה התקציבית וכוונות משרד האוצר להעלות את המס על דלק וסיגריות, אנו מציעים להטיל מס משמעותי על פחיות הבירה ובקבוקי המשקאות החריפים במקום להעמיס נטל נוסף על ציבור הנהגים ולהעלות את מחיר הדלק.

הן משרד האוצר והן החברה הישראלית ייצאו נשכרים – יתוסף סכום משמעותי לאוצר המדינה, ושיעורי האלכוהוליזם, השיכרות, תאונות הדרכים ומקרי האלימות תחת השפעת אלכוהול יירדו בצורה חדה, כפי שקרה במדינות נאורות אחרות.

■ ד"ר שושנה וייס, האגודה למניעת אלכוהוליזם

המערכת אינה מפרסמת מכתבים בעילום שם או ללא כתובת

קולנוע

תל־אביב־יפו

■ גורדון: האורח קיין • 6; מסור קטן • 9, 22
■ גת: דון חואן דה מרקו – 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה • 2.30, 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: כוכב – 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 2: אסירים • 11, 1, 3, 5, 7.45, 22
■ דיזנגוף 3: שמש בוגדנית • 7; רצח מדרגה ראשונה • 11, 3, 5, 22; עד חוסים תמוס • 1
■ דרייב אין: ספרות זולה – 9.45; טרט סקס – 24
■ הוד 1: קרינגטון • 5, 7.30, 22; בטכן לנצח • 2
■ הוד 2: כפר הארורים • 2, 5, 7.45, 22

[illegible]

באר־שבע

■ גיל 1: נשיקה צרפתית – 5, 7.30, 22

[illegible]

ירושלים

[illegible]

דימונה

■ היכל התרבות מופתי: השוטף • 23

הוד השרון

■ מופת: בזמן שישנת • ב־ה: 8.30

הרצליה

[illegible]

זכרון־יעקב

■ מופת: גברים בצד • ב, ה: 9

חדרה

[illegible]

חולון

[illegible]

אור־יהודה

[illegible]

אור־עקיבא

[illegible]

אילת

[illegible]

אשדוד

[illegible]

אשקלון

[illegible]

ערד

■ ססאר 1: לב אמיץ • 6.30, 9.45
■ ססאר 2: בזמן שישנת • 7.15, 9.45
■ ססאר 3: השוטף • 7.15, 9.45

פתח־תקווה

■ היכל 1: נשיקה צרפתית • 5, 7.30, 22; א, ב, ד, ה: 5, 7.30, 22
■ היכל 2: בזמן שישנת • 5, 7.30, 22
■ היכל 3: כפר הארורים • 5, 7.30, 22
■ רם 1: תשכחו את פריז • 5, 7.30, 22
■ רם 2: חברים לרצח • 5, 7.30, 22
■ רם 3: מת לחיות 3 • 5, 7.30, 22

צפת

■ בית אלון: בזמן שישנת • 7, 9.15

קצרין

■ מתנ"ס: בזמן שישנת • ב, ג, ד: 9.30

קרית אונו

■ מתנ"ס: מת לחיות 3 • 7, 9.15

קרית־שמונה

[illegible]

קרית־ביאליק

[illegible]

קרית־מלאכי

[illegible]

ראש פינה

[illegible]

ראשון לציון

[illegible]

כפר־סבא

[illegible]

טבריה

■ נוף שטרות: מת לחיות 3 • 7, 9

בית־שאן

■ מתנ"ס: מת לחיות 3 • א, ג, ה: 9

בת־ים

[illegible]

כרמיאל

[illegible]

כפר־תבור

[illegible]

לוד

[illegible]

מנחמיה

[illegible]

נהריה

[illegible]

נס ציונה

[illegible]

נצרת

[illegible]

נתניה

[illegible]

עמק הירדן

[illegible]

עפולה

[illegible]

רחובות

[illegible]

רמת־גן וגבעתיים

[illegible]

רמת השרון

[illegible]

רעננה

[illegible]

שדרות

[illegible]

חיפה

[illegible]

מידע

שקיעת החמה: 18.04
זריחתה מחר: 05.12
פרק יומי: עזרא, כ"ד
משנה יומית: סוטה, ג, א־ב
דף יומי: שבועות י"א
הלכה יומית: שו"ע או"ח, רל"ח א' רל"ט א'
פרשת השבוע: כי תצא

■ בתי מרקחת

[illegible]

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555

■ רכבות

[illegible]

■ מטוסים

[illegible]

שרות חירום

[illegible]

רדיו

17.05 חוגה עם כני הגדל
17.55 קראתי ספר
19.05 יומן מורשת
עם נחום עידו עיוני דיומא
19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד סיפור אחד ודי
20.15 חכל מורשת עם נחום עידו
21.05 בחברותא יהדות
עם אברהם סלומון ואורחיו
22.05 עתונות בטוקד
עם יצחק אלון ש.ח.
23.05 פנים אל פנים ש.ח.

06.05 הבוקר הזה חדשות • מוסיקה
08.05 עניין אחר עוד
חדשות ואורח עם דלית יאורי
10.05 חכל דיבורים עם כרמית גיא
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 יומנון + עידכוני תנועה
18.05 היום הזה חדשות • מוסיקה
19.05 רדיו 100 עם מייק הולר
20.00 מבט לחדשות העברה
20.30 שירים עבריים
23.05 כל היום • מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 מבעד לערפל
עם דולי בן אלעזר
01.05 לתוך הלילה עם מנחם נרנית
05.05 אור ראשון

06.05 חכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 מגישה במשע עם זיו תדהר
10.05 תכנית עשר עם ניר גושן
11.05 נתיבי רובינזון
12.05 אחבה עם גיל קומר
13.05 לוהט עם שוש עטרי
14.05 חדש, חדיש ומחודש
15.05 חולה רדיו עם דודי הררי
17.05 חמש חמש
18.05 מקום בצמרת
21.05 כותל תמורה
22.05 שיר לאחותי
23.05 ערב כחול עמוק עם גיל גושן

גלי צה"ל

06.00 פוקחים עין עם עמיקם רוטמן
07.00 בוקר טוב ישראל
08.05 מה בוער עם רזי ברקאי
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מושל בספק
תכנית וודאית עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר עם מתי גולן
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 תאזנת סתר עם דורי בן־זאב
19.05 שעה קלה על כלכלה
19.30 אוניברסיטה משודרת
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 שידורי המתפיכה
של שוורץ הגדול
22.00 ויטמינים עם דני קרפל
23.05 עשרים וארבע היום שחיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה משוחחות
02.00 לא דתניים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 מדינות בדרך עם נועה ירון
09.05 אוטוסטרדה עם אלי ישראלי
11.05 מזג אויר עם ארי שמאי
12.05 עברי את הכביש
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 נוהגת באיפוק עם סיון דורון
15.05 שעתיים בשלוש יואב קוטנר
16.05 חכם בכביש עם רון לינטל
18.05 גלגלאת עם לאה עוז
20.05 מתחת לחגורה לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם לילך ברנע

06.05 שחרית מוסיקלית
שעה ראשונה • אלברט לורנץ: וריאציות לחלילית סולו • אלכיונטי: קונצ'רטו לאבוב, כלי־מיתר וקונטינואו • מוצרט: סונטה לפסנתר, ק.457 • וובר: מבוא, נושא ווריאציות לקלרנית וכלי־קשת
07.07 שחרית מוסיקלית
שעה שנייה • בטהובן: סונטה מס' 32 לפסנתר • רוול: מבוא ואלגרו לחליל, קלרנית ונבל • וילה־לובוס: שעשיה לחליל, אבוב, סקסופון־אלט, גיטרה, צ'לסטה ונבל
08.05 שחרית מוסיקלית
שעה שלישית • מנדלסון: "קפריצה בריליאנטה" לפסנתר ולתזמורת • באך: סוויטה מס' 2 לתזמורת • מוצרט: סימפוניה מס' 28, ק.200
09.05 קונצרט בוקר טלפון: סויטה לכנור ולכלי־קשת • באך: קנטטה מס' 35, "נפשי ורוחי נבוכות" • חיידן: סימפוניה מס' 63, "לה רוקסלאן" • מנדלסון: שלישיית פסנתר, אופ' 49 • ר.שטראוס: סונטה לכנור ולפסנתר, אופ' 18 • פורה: "פלאס ומליסנדה", אופ' 80
11.57 בימת שיר שירים שונים
12.00 קלאסי־קל
תכניתו של אפרים זיול; יצירות מעובדות של מלחינים רוסיים • מוסורגסקי־ליאונרד: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, "תמונות בתערוכה" • צ'ייקובסקי־אלינגטון וסטריהורן: הסויטה "מפצח האגוזים", בנוסח ג'אז
13.00 אמן השבוע הפסנתרן אלפרד ברנדל • שומאן: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, אופ' 54 •
14.06 חדרון תכניתו של ישראל דלויות • מנואל דה פאליה: "אשת הטוחן" (תשפסר מוסיקה לפנטומימה)
15.00 ממדף התקליטייה
תכניתה של עדנה ענתי
16.00 מוסיקה ליום ראשון
18.00 תקליטורים חדשים מביא ישראל דלויות; הפסנתרן אמיל גוללס: • ברהמס: רביעייה לפסנתר ולכלי־קשת, אופ' 25 •
20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו התזמורת הפילהרמונית הישראלית / זובין מהטה • דוניצטי: "לוציה די למרמור" •
22.57 בימת שיר שירים שונים
23.00 צלילים לסיומו של יום

השניה

06.05 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם רם תדמור
08.10 עצות לנהגים
08.20 מלה ברגע עם ד"ר מוטי רוזן
08.30 א'־ב' באומנות
מושגים שטוב לדעת
08.45 תיבת תהודה
09.05 מומחים מייעצים בסטים
09.30 תאריכון היום לפני...
09.40 מידע לצרכן עם תמר עמית
09.50 שמורות טבע עם עדנה חפץ
10.05 טלרדיו עם משה טימור
10.30 אגבע על הדופק
11.05 גיל הזהב עם דנה הררי
11.30 קח־תן קונים מוכרים
11.45 להשיר אבן מספר
12.05 עתונות במוקד עם יצחק אלון
13.05 פרקי חזנות
14.05 יותר עדיף
עם שמירה אומבר וטוב טעם
14.55 בימת שיר עם אילנה צוקרמן
15.05 חופש אלף אלף
16.05 אמנות באלף
עם יובל מסקין ואורחיו
שידור חי בשיתוף מאזינים

טלוויזיה

רוברט דה נירו וז'ראר דפרדייה. 1900. ערוץ 2, 00.30

ערוץ 1

08.00 פניתן של תרבויות
08.30 חברה סיפורים החיים
08.55 הבנת הנקרא
09.15 טבע
09.25 שלום כיתה א'
09.45 עמיקו ותבריו מים
09.50 משוט אמרו לא
10.00 קשר משפחתי
10.30 היסטוריה כללית
10.50 מדעים גבוה למעלה
11.05 אנגלית
11.20 לראות חשבון
11.40 יהדות הסליחה
11.55 מדעי החיים
12.10 מתמטיקה
12.20 צרפתית
12.30 חברה
13.00 סיפור הקולנוע
13.30 רצף סוחף לילדים
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

ערוץ 2

16.00 מיום ליום אירוח ובידור
17.00 חכם הדורות סידרה בערבית
18.00 לקט הטור השבועי
19.00 חדשות בערבית
19.30 מיבזק טלכסף
19.35 מגאוון אן.בי.איי.
20.05 המפקד סידרה בלשית
21.00 מבט לחדשות
22.00 טלכסף עיוני כלכלה
22.30 בנים ואוהבים

13.00 צרות בגן עדן
14.00 רופאים מוטסים
15.00 המועדון של האנה ברברה
15.35 חוף פרדייס
16.05 חיפים והאמונים
17.00 $ עם רפי רשף
17.30 וידיאו חזק מוסיקה
18.00 סניגורה
19.00 הנשיכה דיגיז מיני סידרה
20.00 חדשות
20.30 גלגל המזל
21.05 יסורי אפרים
21.37 מת לראות
22.35 ספיישל עם דיוויד לטרמן
23.30 משמרת לילה
24.00 חדשות
00.05 מקום קטן
00.30 עורת ראשונה 1900
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
03.15 היום שיר

ערוץ 24 (כללים)

15.30 צער גידול בנות
16.00 עושים עסקים
16.30 שיחות ברוח
18.00 שער כושר
18.15 הרוכבים הצעירים
19.00 זומבוט
19.30 עוד זומבוט
20.00 ערב חדש כיתוביות ברוסית
20.30 עשרת בני לאבוק סדרה קומית
21.00 האדם השלישי
ראו מסגרת המלצה "למה כן"

ערוץ 1

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 הדרדסים
15.50 סיפורים בראש
16.00 הינוך תלבבות חשבורים
16.45 זאב לקוף
17.00 ערב חדש
17.35 פלאי קלעים
18.10 זאם בא אליך
18.15 חדשות באנגלית
18.30 אמנים בדרך
19.00 חדשות בערבית
19.30 משחו מהסדרים
20.00 מבט + שבשבת
21.00 בית אליוט
21.55 כדורגל עולמי
22.45 לשון הטראות
23.30 מחיום למחר
24.00 מסיפורי הארץ הטובה

ערוץ 3

08.00 רוקסנה
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 קרובים רחוקים מאוד
10.55 שנות הקסם קומדיה
11.25 סלסטה טלנובלה
12.10 שכנים שכנים דרמה
12.35 פרי מיישון דרמה
13.30 פותחים באחת והצג תכנית אירוח בהנחיית חן גולדבלטו
14.05 מקום אחר דרמה
14.55 רוקסנה אופרת סבון
15.40 מלרוז פלייס דרמה
16.30 שכנים שכנים דרמה
16.55 אנטולה טלנובלה
17.45 תקופסא מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.50 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי

למה כן

האדם השלישי

■ חינוכית 23, 21.00

סרט־המתח הנפלא של הבמאי קרול ריד ע"פ ספרו של גרהאם גרין, בכיכובם של אורסון וולס, ג'וזף קוטן וטרוור הווארד. וינה שלאחר מלחמת העולם השנייה. הולי מארטינס, סופר אמריקני, מוזמן להתארח אצל חברו, הארי ליים. עם הגיעו, מתברר לו שליים נהרג בתאונה. מארטינס חושד שהתאונה אינה מקרית, ומתחיל לחקור. את נעימת־הנושא המפורסמת חיבר אנתון קאראס. (בריטניה 1949)

סלסט

■ הצגה שנייה, 22.00

דרמה. עיבוד של הבמאי פרסי אדלון ("קפה בגדד") לספר "מיסייה פרוסט", אסופת הזכרונות של סלסט אלבארה על תקופת עבודתה בביתו של הסופר מרסל פרוסט, מחבר "בעקבות הזמן האבוד". סלסט, נערת כפר פשוטה, היתה סוכנת ביתו של פרוסט בשנות חייו האחרונות. בערוב ימיו מתגלה פרוסט כאדם נחמני, נגדרן ותולני. אדלון משתמש באלמנטים הלקוחים מחיו הפיסיים והרוחניים של פרוסט.

1900

■ ערוץ 2, 00.30

אפוס רחב־יריעה המתאר את קורותיה של איטליה במאה ה־20, עד למלחמת העולם ה־2, דרך עיניהם של בן אצולה ובן איכרים שדרכיהם נפגשים. האירועים מתרחשים על רקע תקופה רבת תהפוכות באיטליה; החל מעליית הפאשיזם ומשטרו הרודני של מוסוליני, מלחמת העולם השנייה, שיקום המדינה לאחר המלחמה והפיכתה לדמוקרטיה מודרנית. עם רוברט דה נירו, ברט לוקסטר וז'ראר דפרדייה. במאי: ברנרדו ברטולוצ'י. חלק א'. (חלק ב' ישודר ביום ד', ח־6.9).

הצגה שנייה

20.00 סלסטה
20.50 אי. אר.
21.40 העמדה
22.30 איש משטרה
23.20 סיינפלד
23.45 אי.אן.ג'י
00.35 חוק וסדר דרמה
01.20 חיטובים מסובכים מעולה

סרטים (4)

10.30 משהו על אמיליה דרמה
12.10 ציפור גן העדן
13.30 רואים כוכבים
הסגנון של הרולינג סטונס
14.20 רובי וראמת דרמה קומית
16.05 טוונגלי דרמה.
17.45 פרגי ואנדרו
19.20 אדי והמשוטטים
20.50 חדש בקולנוע
21.00 דיבוק בשידור חי
22.25 בתלבושת אחידה
00.10 דאבל אימפקט
01.55 קורבנות האהבה דרמת מתח

ספורט (5)

07.00־08.30 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה
16.30 חולה חנה
17.00 כדורגל דרום אמריקאי
18.30 האבקות WWF
21.30 חולה חנה
22.00 משחק בהזמנה כדורגל אנגלי
23.00 כדורגל מברזיל
00.30 קרבות איגרוף גדולים

ילדים (6)

08.30 להתלבש עם שש
08.00 גינת ההפתעות
09.00 בוגי הבלש אנימציה
09.20 המחסן של כאילו
09.40 בני בלום אנימציה
10.00 מיני מקס אנימציה
10.35 ילדית חים
11.00 בוורלי הילס 90210
11.45 כיתת 1996
12.30 גינת ההפתעות
13.30 פסיבל אנימציה מדובבת
13.50 המחסן של כאילו
14.10 הסיפור האמיתי
14.30 מיני מקס אנימציה מדובבת
15.05 בחזרה לעתיד
16.00 צוות לעניין פעולה
17.00 חסיון השחור דרמה
17.30 גינת ההפתעות

רות גונזאלס. גלגל המזל. ערוץ 2, 20.30

18.30 בוגי הבלש
18.50 המחסן של כאילו
19.10 בני בלום אנימציה מדובבת

ערוץ 22 (ערוץ 8)

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.25 להתגבר ולהתגבר קומדיה
20.55 אבא חורג אמא חורגת
21.20 חושי על הבר קומדיה
21.50 קופסת שיפורים אוסף קליפים

ערוץ 23

22.00 סלסט
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
23.45 נתראה בחלומות

ערוץ 8

06.00 אוניברסיטה פתוחה
12.00 אקווינוקס חוכמות חותכות
13.30 דיסקברי דרום פראי
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי אקווינוקס
17.30 דיסקברי דרום פראי
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי מלחמות ציד
21.00 דיסקברי הישרדות
21.30 דיסקברי בדרך הטבע
22.00 דיסקברי מעבר ל־2000
22.45 דיסקברי מלחמות ציד
23.45 אוניברסיטה פתוחה

ערוץ 3 (ערוץ 33)

16.40 תכנות לילדים
17.30 נווה האמונה
18.00 חדשות מקומיות
18.30 מגוון תקלאות
19.00 מגוון משפחה
20.00 חדשות
20.35 ערב טוב מגוון
21.00 סודרה ערבית
22.00 מגוון כלכלה
23.00 חדשות
23.15 ציטוות

ירדן (2)

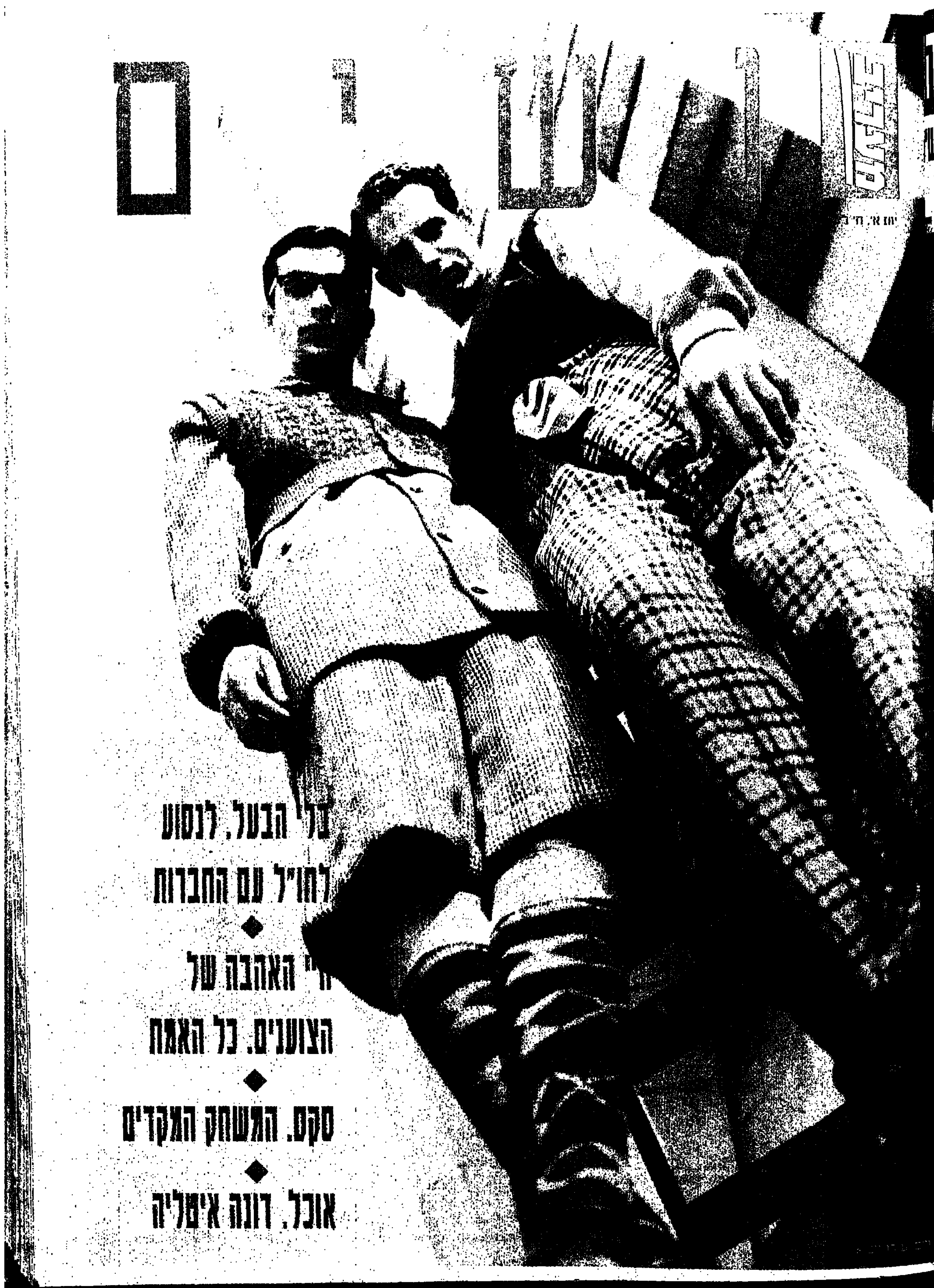
14.00 משפחת קדמוני סידרה מצויירת
14.30 תנ'ונגל הגדול קומית
15.00 פאוול סידרה לילדים
15.30 בידור לילדים
16.00 משפחות דרמטיות
17.00 תבניות בצרפתית
19.30 כותרות החדשות
19.35 קולנוע, קולנוע בידור
20.00 אחיות רחמניות קומית
20.30 חיפים והאמונים אופרת סבון
21.15 סטראטבליור דרמטית
22.25 מכת נגד סדרת פעולה
23.30 החוזר הנסתר סדרת סימורי אימה
24.00 מה יגידו השכנים

מזה"ת

14.30 ג'ון אוסטין
15.00 מגע מרע
16.00 ישודותיה של משפחה מאושרת
16.30 על קרח דק סרט
18.10 ברוסטי דרמטית
19.10 48 שעות אקטואליה
20.00 24 שעות CNN מדווח
21.00 כדורסל NBA
23.30 שאלות ותשובות אקטואליה
24.00 על קרח דק סרט

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט + שבשבת	חדשות	סלסטה	אדי והמשוטטים		דיסקברי מלחמות ציד	תאבקות WWF
20.30		גלגל המזל	אי. אר (20.50)	חדש בקולנוע (20.50)			
21.00	בית אליוט	יסורי אפרים (21.05)		דיבוק בשידור חי		דיסקברי השרדות	
21.30	כדורגל עולמי (21.55)	מת לראות (21.37)	העמדה (21.40)			דיסקברי בדרך הטבע	חולה חנה
22.00				בתלבושת אחידה (22.25)	סלסט	דיסקברי מעבר ל־2000	משחק בהזמנה כדורגל אנגלי
22.30	לשון המראות (22.45)	דיוויד לטרמן ספיישל	איש משטרה			מלחמות ציד (22.45)	
23.00			סיינפלד (23.20)				כדורגל מברזיל
23.30	מחיום למחר	משמרת לילה	אי.אן.ג'י (23.45)		נתראה בחלומות! (23.45)	אוניברסיטה פתוחה (23.45)	


בלי הבעל. לנסוע
לחו"ל עם החברות
י האהבה של
הצוענים. כל האמת
סקס. המשחק המקדים
אוכל. רונה איטליה

קוראים, מגרדים, צופים וזוכים- בלי הגרלה
משחק הפרסים הגדול
איך זוכים ב-25,000 ש"ח
בלי הגרלה?
קונים מעריב
בכל שבוע בימים רביעי ושישי יצורף לגיליון מעריב כרטיס ובו חמישה ריבועים לגירוד. תחת כל אחד מחמשת הריבועים שבכרטיס, מסתתר שם של אורח או נושא שאולי יופיע בתוכנית הטלוויזיה של צביקה הדר.
מגרדים
גרדו את חמשת הריבועים בכרטיס שלכם וחכו לתוכנית.
צופים ב"תוכנית של צביקה הדר"
ביום ו' החל מ-20:45.
במהלך התוכנית, סמנו את שמות האורחים או הנושאים שמופיעים גם בכרטיס שלכם וגם בתוכנית. אם גרדתם לפחות ריבוע אחד נכון - יש לכם פרס!!!
וזוכים בכל שבוע יחולקו כ-3000 פרסים.
גרדתם 5 שמות נכונים! זכיתם ב-25,000 ש"ח.
גרדתם 4 שמות נכונים! זכיתם בכרטיס טיסה
גרדתם 3 שמות נכונים! זכיתם במערכת טייפ סטריאו.
גרדתם 2 שמות נכונים! זכיתם ברדיו טייפ.
גרדתם שם 1 נכון! זכיתם בחולצה וכובע של התוכנית.
יש לכם פרס? צלצלו: 055-331011
של מעריב וצביקה הדר
גרדתם 5 שמות נכונים?
זכיתם ב-25,000 ש"ח
יותר מעניין לקרוא
טלעד
עורך המבצע: בוקרתון בע"מ. ... החשתתפות אסורה על עובדי בוקרתון, טלעד, מעריב ופוגל לוין.

ק ר י י ר ה

הצגות, קורסים, גלריה ומסעדה

שולי כסלו היא מנהלת הארועים של "בית ציוני אמריקה", ובזכותה הפך המקום לתוסס, שוקק פעילויות תרבות ומוקד משיכה לאמנים צעירים

שולי כסלו צילום: אירית זילברמן

היא נמצאת בתפקיד כבר חמש שנים וחצי, ואנשים שמכירים את המקום מדברים על לפני ואחרי שהיא הגיעה אליו. מדובר בשולי כסלו, מנהלת הארועים של "בית ציוני אמריקה". כיום המקום הפך למוקד הפרינג' (תיאטרון השוליים) התל־אביבי, מדי יום עוברים בו כ־2,000 איש ומתנהלות בו כ־450 פעילויות בחודש. המקום מגלגל כמיליון דולר וחצי בשנה.

במשך 17 שנה היתה מפיקה. היא היתה מהחלוצים שעשו מופעי פארק המוניים והביאה לארץ את גל קוסטה, ז'ילברטו ז'יל ואחרים. אחר כך היתה מנהלת אדמיניסטרטיבית של רינה שיינפלד, ושנה וחצי שימשה תקציבאית של מפעל הפיס. היא בוגרת תואר ראשון בארכיאולוגיה ואג'יפטולוגיה, נשואה לשוקה כסלו, סמנכ"ל בכיר של חברת הנדל"ן אפריקה־ישראל, ואם לשני בנים, בני 18 וחצי ו־22.

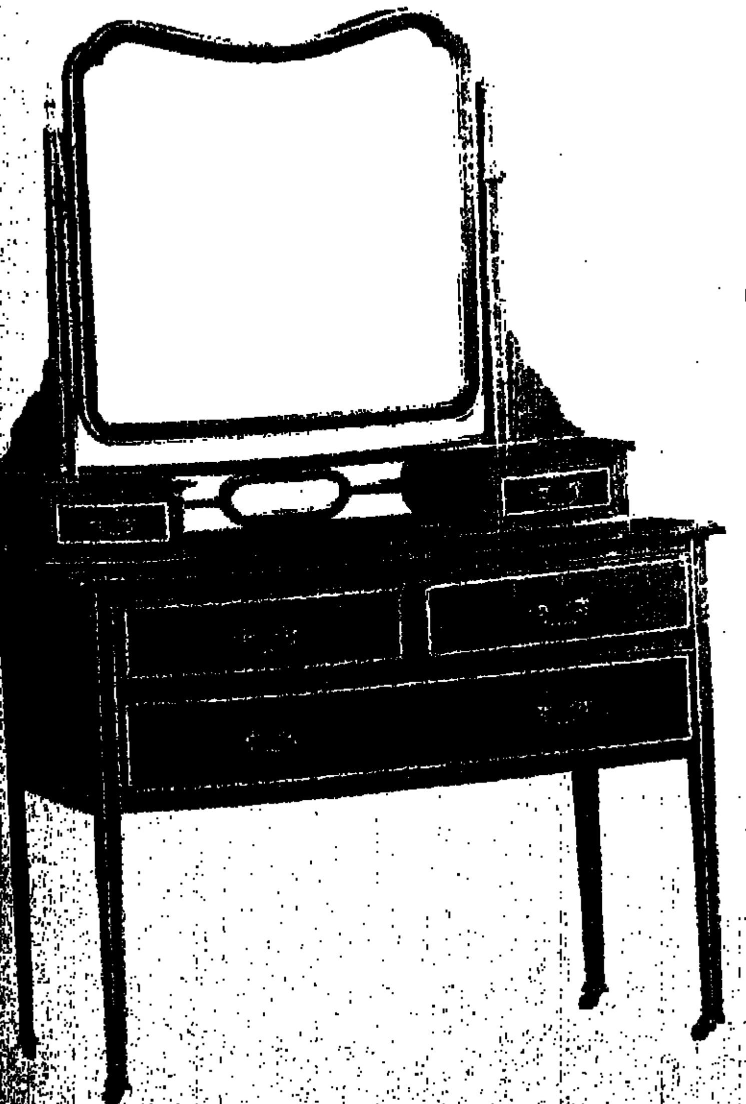
בבית ציוני אמריקה היא מפעילה צוות של כ־30 איש בתחומי האחזקה והשירות, מרכזת את הוועדה האמנותית שבה חברים יובל מסקין, אמיר אוריין, סיני פתר ואחרים, שקובעים איזה הצגות יועלו באולמות השונים. מתוך כ־20 אולמות – ארבעה מיועדים לקולנוע ותיאטרון, היתר הם כיתות לימוד, חדרי הרצאות, כנסים וישיבות. למעשה, גם התיאטראות הרפרטואריים (חיפה, באר־שבע, החאן, ותיאטרון האידיש) משתמשים בשירותיו.

הבייבי של שולי הוא האגף החדש שמרכז את פעילות הפרינג', בשיתוף עם אולם "צוותא", משרד החינוך ועיריית ת"א. "תופעת ה'קומדי סטור' נולדה אצלנו. בימי ששי הם מופיעים קבוע מזה שנתיים וחצי, עם צוותים שונים של סטנד־אפיסטים. לפני שנה החלו לפעול אצלנו קבוצות של תיאטרון שוליים. הכוונה לצעירים מקצועיים, בוגרי בתי ספר למשחק שכותבים ומביימים הצגות ומתנסים בתיאטרון אחר. אני גאה בכך שבערב פעילות רגיל אפשר לבחור אצלנו בין ארבע הצגות, תיאטרון וסרטים, חמש הרצאות, ששה קורסים בתחומים שונים, ביקור בגלריה לאמנות ואכילה במסעדה שמותאמת לרוח הבית בתפריטים פשוטים ודלת שפתוחה 24 שעות ביממה".

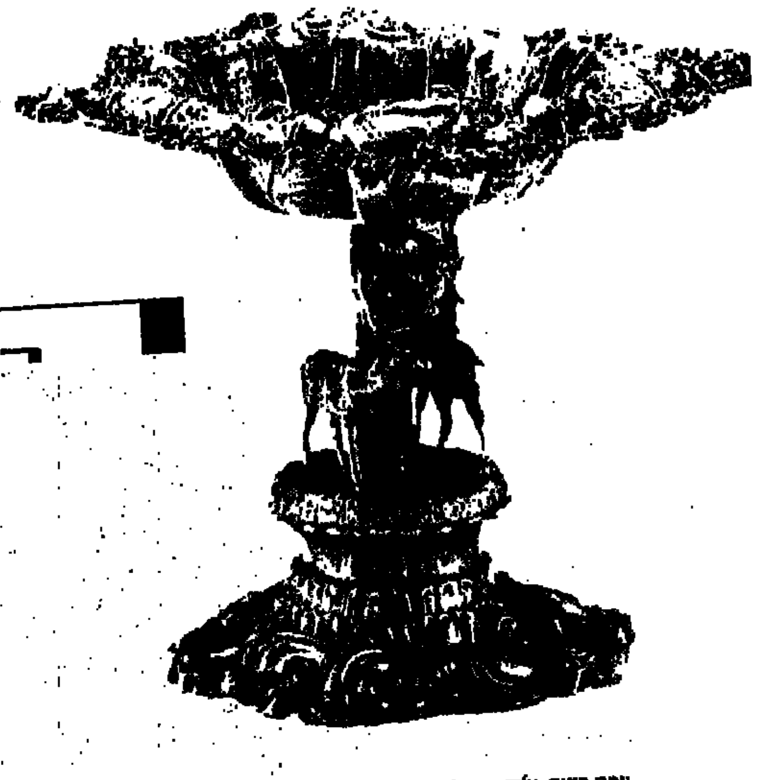
■ נילה מצא־למפל

ע י צ ו ב

חברת "כרמל מזרחי" השיקה קו גראפות חדש, המבוסס על הסכם ידע עם יצרנית הגראפה האיטלקית, חברת "אלכסודר סוסיים". הגראפה, המיוצרת מענבי שרדונה ומוסקט, תשווק בשוק המקומי ובשווקים בינלאומיים בבקבוק יחודי הסגיל בעת זכוכית נוספת, עליה מוטבע הלוגו של "כרמל מזרחי". בקבוק הזכוכית והבועה עוצבו וחוכוו על ידי אלכסודר בוטונה, בן למשפחת יצרני הגראפות "אלכסודר סוסיים" ומעצב הבית שלהם. בוטונה עוסק גם בעיצוב כוסות, מיכלי זכוכית ליין, גראפות ושמפניה.



ע ת י ק ו ת



ויפה רחוב, ילידת אנגליה, נהגה במשך שנים לשוטט בשוקי העתיקות של לונדון בחיפוש אחר פריטים עתיקים נדירים ויפים.

עתה מוצע האוסף במכירה פומבית. בולט במיוחד אוסף הכלים המוכספים (שפילד). באנגליה נחשבים כלים אלה לסחירים גבוהים – מאות ואף אלפי לירות סטרלינג – בהיות מרכיב העבודה עם האמן ו/או היצרן מרכיבים דומיננטיים בקביעת מחירו של פריט.

האוסף כולל כלי כסף, כלים מוכספים, חפצי חן, רהיטים עתיקים, תכשיטים, כלי פורצלן וקרמיקה. את הפריטים ניתן לראות בתצוגה שתתקיים מהיום עד יום ה' ה־7.9.95 החל משעה 11:00. המכירה עצמה תתקיים ביום ששי, 8.9.95 ובמוצ"ש, 9.9.95 בבית המכירות הפומביות "תירוש", כיכר דה־שליט, הרצליה־פיתוח.

בצילום: שולחן טואלט אנגלי מסוף המאה ה־19 וסומרפים אוסטרי, מסוף המאה ה־19 תחילת ה־20.

עורכת: יעל פדמלמד ■ סגנית עורכת: גאולה ריש ■ עריכה: אליאל ברוכים ■ עיצוב: גלית גן ■ גרפיקה: דורית שחר ■ עריכה לשונית: עירית בלוה
בשער: אורן גולומבק ויובל סגל ("יולי") ■ בגדים: אילן בזח
© כל הזכויות שמורות ל מעריב

א ו פ נ ה

...ם" עבר שינויים רבים, כולל בתחום האופנה. השינוי העיקרי במחלקות האופנה ...ז בשלושה תחומים:
...א מותגים בינלאומיים: הם יימכרו תחת קונספט בינלאומי ולא כמוצרים בודדים. ...א יוקרתי מחו"ל: "סוויש"; "פריזונס"; "אלטרה מודה – ג'.ט.א.אם"; "פנוי" – ...ז צעירה ולא מחויטת ועוד. 3. פיתוח מותגים פרטיים: "אימפולס" לנשים (קיים ...ם שלוש עונות) ו"דרבי" לגברים (קיים בשקם שתי עונות).
...ף הושם דגש על פיתוח ועיצוב המותגים הפרטיים באמצעות בדים מיובאים, ...ז קבוצות מתואמות, העוקבות אחר הזרמים המרכזיים של מגמות האופנה ...לאומיות לחורף 95־'96. מחירים לדוגמה: אופנת "סוויש" (ייבוא): חולצה 169.90 ..."פנוי": ז'קט בוקלה: 249.90 ש"ח; "פריסון": חצאית צמר: 559.90 ש"ח; ...פולס": חצאיות: 99.90־159.90 ש"ח.
...ם: חליפת בוקלה אדומה בשילוב לורקס בסראה "שאנל", "אימפולס ...שיין". 40% צמר ו־60% ויסקוזה ופוליאסטר.

צילום: עודו לביא

...אן להשתעשע עם רעיון החליפה, ולצאת ...מהמסגרת המקובלת של חליפת שלושה ...חלקים בגוון אפור מבריק, הוא שהוליד את ...קמת היורסים" – פרויקט הגמר של אילן בז'ה, בוגר מחזור '95 ב"שנקר".
...ציה נבריה ומקורית שההומור היה המוטו ...י שלה. שימוש בבדים משובצים בלבד ...ר ומכותנה, משחק של משבצות קטנות־גדולות, ארוך־קצר, רחב־צר.
...התרשמו מהכישרון ומתחילת ספטמבר ...יעצב אילן את הקולקציה החדשה של ...רה, וזו חזיתו לחורף 96־'97: מראה רך ...רות ישרות ופחות בנויות; כריות בתפיים ...כות ונסוכות, לעומת גזרות צמודות לגוף ...אה המאפיה האיטלקית. הבדים במראה ...לעתים משולבים בחוטים מבריקים בעלי מראה רטוב.
...נים נעים בין שחור מוחלט, עם או בלי פסי ...גוונים עמומים של אדום יין, כחול כהה ופסטלים עמוקים.

ד ר ך א ג ב
יעל פד־מלמד

איך שהזמן רץ

מהרגע שיש לנו ילדים, יש משמעות אחרת לזמן. עונות השנה שוב לא מסתדרות לפי מצב הפירות על העץ, או צבע השדה המשתנה מצהוב לירוק. מעכשיו זה החופשות שלהם והמעברים מגן טרום־חובה לחובה, או מכיתה אחת לשנייה

בכל שנה מחדש זה תופס בגרון. הימים האחרונים של אוגוסט, הראשונים של ספטמבר. סוף הקיץ, סוף החופש, ויש משהו באוויר שאי אפשר לעמוד בו. פתאום האור קצת משתנה, הופך לרך יותר, ויש כבר סימנים לריחות הסתיו המטרפים, ועוד מעט תתחיל הרוח להנעים את שעות אחר הצהריים, ותכיא הקלה מן השרב הגדול שנחת עלינו איפה שהוא באמצע יוני, ולא הרפה.

והילדים הולכים לגן ולבית הספר. ואולי בכלל זה העניין, שצובע את כל השאר בצבעים חדים יותר. ההתחלה הזו כל שנה מחדש. הם עולים כיתה, גדלים, ואנחנו איתם. מתפללים לשלומם ולאושרם, מתחילים יחד איתם את כיתה ב' ואת כיתה ט', או את הגן או את כיתה א'. ילדותנו השנייה. אין מענגת ממנה.

אני לא אדם נוסטלגי. כמעט הייתי אומרת שאינני מאמינה בנוסטלגיה. אני מאמינה שמה שיש לי עכשיו הוא הטוב ביותר האפשרי. סתם מין השקפת עולם שפיתחתי לעצמי, והיא בדרך כלל מוכיחה את עצמה. הכלל הראשוני והמהותי הזה, שלפיו אם אנחנו מסתכלים חיובית על דברים, הם בסופו של דבר יקבלו כיוון חיובי, מאוד מוצא חן בעיני ומאוד מתאים לי.

רק בעניין אחד יש לי געגועים גדולים למה שהיה לי פעם, ומה שהיה לי ואיננו עוד, זה הטבע. יותר נכון החיים בתוך הטבע: שדות, כנרת, הרים, דשאים, פינות חמד נסתרות בתוך עצי אקליפטוס עבותים על שפת הירדן, גינות מרהיבות מסביב לבתים קטנים, עצים של עשרות שנים, שבילי עפר שמובילים לשום מקום, והשום מקום הזה הוא עולם ומלואו.

ואז, בימים הרחוקים של ילדותי, היתה משמעות אמיתית לחילופי העונות. כשהקיץ נגמר, ובא הסתיו, לא היתה שום אפשרות לברוח מהידיעה הזו. כמו תפאורה בהצגה, כך השתנתה גם הסביבה שלי, ושום דבר לא היה כשהיה. וכך, ארבע פעמים בשנה, היינו שחקנים בהצגה שונה לחלוטין, יודעים בדיוק מתי נגמרת אחת, ומתחילה שנייה. והיה סדר בדברים, שחזר על עצמו בדייקנות של שעון שוויצרי, ונתן ביטחון שמה שהיה הוא שיהיה. ואני אהבתי את הסדר הזה, והתרגשתי כל פעם מחדש בחילופי העונות, בזמן הזה של בין לבין, שנותן פתח לכל כך הרבה תקוות והתחלות והבטחות. ותמיד ידענו שגם אם זה לא קרה השנה, זה יקרה בשנה הבאה, כי הרי גם בשנה הבאה יגמר הסתיו את הקיץ באותה נחישות, ואחריו יבוא החורף, שכבר לקראת סופו יצבע האביב.

עונות השנה והחופשות

מכל זה נשאר לי עכשיו רק ריגוש אחד. סוף הקיץ, תחילת הסתיו. וההתרגשות הזו קשורה כולה בילדים ובהתחלות החדשות שלהם. כי הרי אם זה תלוי בחיי שלי, אין שום הבדל. את אותה הטמפרטורה שהשגתי בקיץ בעזרת המזגן, אני משיגה גם בחורף בעזרת המזגן, רק מסובבת איזה כפתור לכיוון ההפוך, אותם החלונות והתריסים שתמיד מוגפים בחורף מפאת הגשם, מוגפים בקיץ מפאת המזגן.

אבל הילדים, איתם זה אחרת. הרי הם מתחילים כל פעם מחדש. ולך תישאר אדיש לעניין הזה, הילד הקטן שלי כבר מקבל את פניהם של ילדי כיתה א', עומד עם מיקרופון על במה ענקית ומברך אותם. אלוהים, איך שהזמן רץ.

והילד הגדול כבר עולה לכיתה ט', ואני הרי רק אתמול הייתי שם, בטוחה שיותר גדול כבר אי אפשר להיות, ושמעכשיו לאף אחד אסור להגיד לי מה לעשות.

וזה לא הזמן שחולף שמסעיר אותי, זו הציפייה הדרוכה למה שעומד להיות. הנה הם שוב צועדים עם ילקוטי הענק שלהם לבית הספר, ואני מסתכלת עליהם ולא יודעת את נפשי, מה יהיה הסוף עם ההתרגשויות הללו, ועם הדמעות שתמיד באות ברגעים האלו.

מהרגע שיש לנו ילדים, יש משמעות אחרת לזמן. עונות השנה שוב לא מסתדרות לפי מצב הפירות על העץ, או צבע השדה המשתנה מצהוב לירוק. מעכשיו זה החופשות שלהם והמעברים מגן טרום־חובה לחובה, או מכיתה אחת לשנייה.

ואנחנו יודעים שחלפה שנה, כי שוב שרים לנו "אמא יקרה לי" ביום האם, ושוב אנחנו מתיישבים על הכיסאות הקטנים לחגוג סוף שנה ותחילת שנה, ופתאום אנחנו כבר מתכוננים איתם למחינות בגרות, ועוד מעט יגיע צו גיוס ראשון, ואנחנו יודעים שעבר זמן רב.

אבל לפני זה אנחנו יודעים שהגיע הקיץ, כי שוב הם יצאו לחופשה הגדולה, והאביב משמעו חופשת הפסח. היינו כאנשים בוגרים וממוסדים נתונים, אם יש לנו מזל, להרבה פחות מעברים מחייהם של הילדים. ואם ישנם שינויים, הם אינם ידועים מראש, לא באים תמיד באותו הזמן, בסדר ברור וקבוע.

לשמור על העולם שלהם נקי

חלק מן החגגה שאנחנו נותנים לילדינו קשורה למסגרת חברורה הזו. כמו שחלק מן הקושי להתבגר קשור להיעדרו של סדר מחייב וידוע מראש. בעולמם של הילדים – אם אתה משקיע בלימודים, מתכונן לבחינות, מכין שיעורי בית – ההצלחה שלך מובטחת. אבל אנחנו הרי יודעים שאצלנו, הגדולים, גם אם נעשה בדיוק מה שצריך ומה שמצפים מאיתנו בעבודה, למשל, ואפילו אם נציג תוצאות טובות, לא בטוח שנצליח. לא בטוח שלא יתנו את התפקיד הזה, שכל כך מגיע לנו, ושנעשה אותו הכי טוב שאפשר, למה שיש לו פרוטקציה, והוא בידידות עם המנכ"ל, כי הוא כבר פעמיים הזמין אותו לארוחת ערב אצלו בבית והביא לו מתנה יפה כשחזר מטיול בחו"ל.

ואם יש משהו שהייתי מבקשת מתמורים של הילדים שלי, ובכלל, זה לשמור על עולמם של ילדינו שישאר מוגן, ושיתקיים בו ההיגיון הברייא של סיבה ותוצאה, או יותר נכון של התנהגות ותוצאה, שיעשו הכל כדי שישאר להם הפריווילגיה לחיות, לפחות כמה שנים, בעולם שיש בו הגינות, שלא לומר צדק. שיעזרו לי לשמור על העולם שלהם נקי. נקי מיחס שונה בלפי ילד, רק כי הוא לא כמו כולם. נקי מהעדפה של אחד, מיחס מיוחד בלפי ילד זה או אחר, שיודע את הטכניקה של כיבוש לבבות.

ואם נתחיל עם זה בבית הספר, אולי אפשר יהיה, ברבות הימים, להמשיך עם זה גם כשאנחנו גדולים. ■

הבעל? הוא נשאר בבית

בעל זה אולי דבר טוב ונחמד, אבל כשמדובר בחופשה בחו"ל, הן מעדיפות לנסוע עם חברות. לפעמים בגלל שהבעל עסוק מדי בעבודה, ולפעמים רק בגלל שכיף להן יחד. הן מטיילות במוזיאונים ובחנויות, עושות מסיבות פיג'מה במלון חמישה כוכבים, צוחקות המון, ולפעמים קצת מתגעגעות ■ ניצה, דבורה, מיקי ונחמה, וגם ברכה ודגנית, מסבירות למה הן מעדיפות לצאת לחופשה דווקא עם חברה או חברות

תמי שמש

דגנית קריב

יש נשים שאצלן המתכון לחיי נישואים מאושרים כולל גם פעילויות ללא הבעל. אפשר, למשל, לנסוע לחו"ל עם חברה. מה רע להתאוורר, לטעון את עצמך באנרגיות ובחוויות, ולחזור כמו חדשה אל הבעל. הוא לא יברח, יש לשער, וגם לא הילדים, הבית, והעבודה.

ניצה, דבורה, מיקי ונחמה למדו את הפטנט כבר מזמן. הן מכירות זו את זו למעלה מעשרים שנה, ובמשך הזמן הזה נסעו לחו"ל בהרכבים שונים: אחת עם השנייה, שלוש יחד ואפילו תשע נשים יחד. מיקי ונחמה נסעו יחד שלוש פעמים לפריז, ללונדון ולמילאנו. וגם בפעם שנסעו עם הבעלים לטורקיה, נשארו שתיהן לשבוע נוסף באיסטנבול.

דבורה וניצה טיילו יחד בתאילנד, וייאטנם והונג־קונג, "כשווייאטנם עוד היתה בתולית לגמרי, והיינו צריכות לקבל אישורי תנועה ממקום למקום ולהתייצב במשטרה". וכל אחת מהן נסעה גם עם חברות אחרות בהזדמנויות שונות.

גולת הכותרת היא כמובן הנסיעה שלהן עם עוד שש חברות לסוף שבוע בטורקיה. "נסיעה לחו"ל עם חברה זה משהו אחר מאשר עם הבעל", הן אומרות, ועל כך בהמשך.

תשע נשים בטורקיה

כשהן יושבות ומדברות, קשה להאמין שהן נושקות לחמישים, ושלוש מתוכן כבר סבתות לנכדים. דור חדש של סבתות, שלא יושבות וסורגות גרביים לנכדים, אלא שולחות להם גלויות מתאילנד.

ניצה דוידי, בעלת משרד לנופש ולתיירות בעבר והיום גמלאית שעוסקת בציור על עץ, היא אם לשלושה וסבתא לארבעה; מיקי בן נפתלי, מורה לשעבר, שלפני כמה שנים עשתה הסבה והחלה לעבוד במשרד נסיעות, היא אם לשלוש בנות וסבתא לשני נכדים; נחמה התורסי, פסלת וציירת, אם לשלושה וסבתא לנכדה; ודבורה, מנהלת חשבונות ועכשיו גמלאית, אם לשניים.

אנחנו נפגשות בכפר־סבא, בביתה המטופח של ניצה בשכונת חיל הים. הן גרות שם מאז נבנתה ב־73' עבור חיילי צבא קבע. לאט־לאט נרקמו בין נשות השכונה יחסי שכנות וחברות מעוררי קנאה.

ניצה: "יש לנו קבוצה של 14 נשים, כולן מהשכונה, שחוגגת ימי הולדת יחד כבר שש שנים. בדרך כלל זה בארוחת צהריים, לפעמים עושים יום או יומיים של כיף בקיסריה או בים המלח. ביולי־אוגוסט, שבהם אין לאף אחת יום הולדת, אנחנו יוצאות לפגרת ימי הולדת. לפני שנה מיקי סידרה לכל ה־14 סוף שבוע בקמר (טורקיה), ובסוף יצאו רק תשע".

מיקי: "אנחנו נפגשות לארועים גם עם הבעלים. למפגשים ולנסיעות לחו"ל בלי הבעלים יש כמה סיבות. הבעלים מאוד עסוקים בעבודה. דבר נוסף הוא, שאני, למשל, מאוד אוהבת מוזיאונים וקניות, ואלה שני דברים שפחות מדברים לבעלי".

צריך אמצעים כדי לנסוע לפעמים עם הבעל ולפעמים עם חברות לחו"ל.

ניצה: "ברור, אבל צריך לזכור שפעם מחירי נסיעות לחו"ל היו בשמים, והיינו צריכות לעבוד כדי לממן את זה לעצמנו".

נחמה: "והיום הגענו לגיל כזה שכבר אפשר להרשות את זה לעצמנו".

ואיך הצלחתן לתאם תאריך אחד לתשע נשים?

"זו באמת בעיה, אחת לא יכולה בשבוע הזה, והשנייה לא יכולה בשבוע ההוא, עד שאנחנו מחליטות על שבוע מסוים, וכולן צריכות להתיישר".

ספרו קצת חוויות.

ניצה: "השמחה התחילה כבר במטוס, בעצם עוד לפני. אמרנו שאנחנו לא רוצות לטרטר את הבעלים, שיקחו אותנו לשדה ויחזירו, אז מיקי דאגה לנו ללימוזינה".

דבורה: "יצאנו יחד מהשכונה ואחד הבעלים יצא החוצה [...] אותנו לתמונת מחזור".

מיקי: "אחד הכיפים בנסיעות יחד הוא, שאנחנו מרגישות [...] משוחררות".

נחמה: "אנחנו מרשות לעצמנו להשתטות".

ניצה: "ועם הבעלים בשום אופן לא היינו יכולות לעשות [...] יש לנו מסורת. בערב האחרון אנחנו עושות ערב פיג'מות. ת[...] שנשים בגיל שלנו הולכות בערב, במלון חמישה כוכ[...] החדרים ומקומה לקומה, עם פיג'מות".

נחמה: "אנחנו נכנסות לאווירה. מקשטות את החדר [...] מגיעות כולן לתגוג, מביאות פיצוחים ודברים טובים".

מיקי: "ואם יש דיסקו במלון, אז אנחנו הולכות להשתולל".

ניצה: "אני מאוד אוהבת לחמר, אז הן באו להיות הח[...] וגירשו אותן כי הן עשו יותר מדי רעש".

ניצה פורצת בצחוק רועם.

מיקי: "את שומעת את הצחוק של ניצה? בטיסה ניצה ישבה [...] ואני לא זוכרת על מה דיברנו, שניצה פרצה בצחוק הזה שלה".

ניצה: "היה שם בחור שלא נתן למטוס להמריא, כי לא [...] לשבת ליד אשתו, וזה נורא הצחיק אותי".

מיקי: "ולשל הצחוק של ניצה, אנשים הגיבו בקריאות של [...]

[...]רדת למקלטים' היה זוג אחר שכל כך התקנא באווירה שיש בינינו [...]שאל איפה אנחנו ישנות, ובאמת הם חיפשו אותנו במלון".

ויש רק צחוקים, או שלפעמים יש גם מתיחויות?

מיקי: "תראי, יש הבדל בין טיול של שבועיים עם חברה לבין [...]ושה ימים עם תשע נשים. ברור שלא עם כל אחת תסעי [...]שבועיים".

ניצה: "יש לנו כלל – לחשוב בחיוב. לא חשוב מה יקרה, גם אם [...]יעים למקום וזו נפילה איומה. הגענו פעם למלון שהיה על הפנים, [...]י בטוחה שאם בעלי היה לוקח אותי למלון כזה בטיול אוי ואבוי [...]ו לו, אבל כשאנחנו בחבורה, אפשר לעשות מזה צחוק".

דבורה: "במזרח לא היתה לנו בעיה לישון בגסט־האוסים זולים [...] כמלונות יקרים".

[...]אתן בטח יודעות הרבה דברים אינטימיים אחת על השנייה.

דבורה: "יש בינינו חברויות כאלה שאני יודעת שאם אני מספרת [...]ניצה נגיח את הדבר הכי אישי, אני יודעת שזה לא עובר לאחרות".

[...]הבעלים שלכן גם נוסעים לחופשות עם חבר, או עם כמה [...]ים?

נחמה: "הבעל שלי נוסע כל שנה עם עוד שני חברים לחופשת [...]".

ניצה: "יש נסיעות שיותר מתאים לי לנסוע עם הבעל ויש כאלה [...]יותר מתאימות לחברה. למשל, למיקונוס אני מעדיפה לנסוע עם [...]י ולא עם חברה. גם כשהיינו בפוקט (אי בתאילנד) היה כיף, אבל [...] דבורה ואני אמרנו שחבל שהבעלים לא איתנו. האי הזה הוא גן [...]לי אדמות, ובמקום כזה את רוצה את הבעל שלך. בלונדון, [...]ת זאת, אני מעדיפה להיות עם חברה".

[...]איך אתן חוזרות מטיול כזה?

ניצה: "בהיי".

מין פירגון כזה

ברכה, שמעוניינת להופיע בכתבה רק בשמה הפרטי, היא גם חלק [...] עליה שכואת. "אנחנו קבוצה של חמש בחורות, שאת ימי ההולדת אנחנו חוגגות בנסיעה משותפת בארץ, או לחו"ל. אנחנו מכירות אחת את השנייה מעל 30 שנה.

"כולנו עברנו כל מיני צרות בחיים, והטיולים עוזרים לצאת מהדברים הרעים. זו עוד דרך. לפעמים את לא יכולה אפילו לדבר על זה, וטיול מכניס אותך לפאזה אחרת. את מתמסרת לטיול. חלק מההנאה זה התכנון. כמו בחתונה. אני מכינה את המסלולים. יש מישהי שאחראית על בחירת המסעדות הכי טובות".

ולמה זה יותר כיף מאשר לנסוע עם הבעל?

"עם הבעל, את עושה 80% מהדברים שהוא אוהב. את מוותרת על המון. עם חברות, את יכולה ללכת למוזיאונים, לחנויות של כלי בית. זה אחרת. הצחוקים אחרים. הכל אחרת. זה כיף לא נורמלי. אף אחד לא מנדנד, ולא אומר 'אוף'. יש איזה סוג של אינטימיות ביחסים בין בחורות. אחת תמיד באה בערב עם שוקולדים, זה מין פירגון כזה. כשאת עם בעל, אם יש זוגיות שבורה, את לוקחת אותה איתך לחו"ל. אבל גם אם הזוגיות נפלאה, אני חושבת שצריך חופש. מכל דבר – מהעבודה, מהלימודים מהילדים ומבן הזוג. גם בטיולים עם חברות אנחנו לא מהבוקר עד הערב יחד, כי לפעמים צריך חופש אחת מהשנייה".

אפרופו פירגון, מה חושב בעלך על הנסיעות האלה?

"הבעל שלי לא משתגע על זה. זה סוג של קנאה במשהו שהוא לא שותף לו".

תנסי להסביר את ה"חמשהו" הזה.

"נורא כיף לאכול ארוחות בוקר יחד. בגלל שאנחנו זקנות וכבר לא ישנות טוב בלילה, אז יש התרוצצויות. יש הווי לא רגיל, אכלנו כמו חוירות. הבחורים היחידים שהתפעלו מאיתנו היו הטבחים, ופעם, לפני הרבה שנים, אני זוכרת שהתפעלו מאיתנו בגלל דברים אחרים".

לכולכן יש מצב כלכלי שמאפשר נסיעות כאלה?

"יש בינינו כאלה שמצבן הכלכלי הרבה יותר טוב מאשר אחרות, אבל הסטנדרט של הטיול נקבע על פי היכולת של כולן".

ומה אתן עושות בימים כתיקונם?

"אחת מקפידה לא לעבוד אף פעם, אחת מנהלת של חנות 'גולף', לאחת היתה פעם חנות ספרים, אחת יש לה חמישה ילדים ושמונה נכדים, שזה פול טיים, ואחת מנהלת חברה. אני גמרתי עכשיו לימודים במכון אדלר ואני עובדת בחנות ארבע פעמים בשבוע. בעבר, עבדתי 20 שנה בביטוח עם בעלי".

ואיך זה לחזור לשיגרה אחרי טיול עם חברות?

"נורא קשה לחזור לחיים. ביום הראשון את מייד מתקשרת לאחת החברות, כי את חייבת לספר לה משהו ששכחת".

אני ובת הדודה

דגנית קריב מהרצליה, אשתו של המוסיקאי אורי קריב ואם לשני ילדים גדולים, נסעה לחו"ל עם חברה רק פעם אחת, שהשאירה טעם של עוד. דגנית היא ילידת קיבוץ רגניה, ולפני שגילתה את העולם, היה עליה לגלות עוד כמה דברים: "כילידת קיבוץ, הייתי מאוד לא עצמאית. התחתנתי בגיל צעיר, ותמיד הייתי דבוקה לבעלי. בשנים הראשונות גידלתי את הילדים והבעל פירנס. רק מאז שהתחלתי לעבוד, בגיל 32, גיליתי שאני יכולה לעשות דברים גם בלעדיו. קניתי לעצמי רכב בלי להיעזר בו, וזה היה פשוט נפלא. אני, הקיבוצניקית הקטנה שבקושי ידעה להסתדר עם אוטובוסים, קונה לעצמה רכב מהכסף שלה".

ניצה: "יש לנו מסורת. בערב האחרון אנחנו עושות ערב פיג'מות. תארי לך שנשים בגיל שלנו הולכות בערב, במלון חמישה כוכבים, בין החדרים ומקומה לקומה, עם פיג'מות"

ברכה: "כשאת עם בעל, אם יש זוגיות שבורה, את לוקחת אותה איתך לחו"ל. אבל גם אם הזוגיות נפלאה, אני חושבת שצריך חופש. מכל דבר – מהעבודה, מהלימודים מהילדים ומבן הזוג. גם בטיולים עם חברות אנחנו לא מהבוקר עד הערב יחד, כי לפעמים צריך חופש אחת מהשנייה"

דגנית: "בסך הכל, זה תורם. מצד אחד את מתאווררת מהבעל ומהבית, ומצד שני את מתגעגעת אליהם. כשאת עם חברה, לקראת הסוף מתחיל להימאס לך מהביחד ואת מתחילה להתגעגע. הבעל שלי אוהב כשאני נותנת לו מרחב מחיה, כך שבכל מקרה אין עם זה בעיה"

ומתי נסעת לחו"ל בלי הבעל?

"לפני שמונה שנים נסעתי ללונדון ולפריז לשבועיים עם בת הדודה שלי, שמאוד קרובה לי בגיל, ושהיא גם חברה טובה. הלכנו להצגות, לקניות, למוזיאונים. לנסוע עם חברה זה שונה לגמרי. כשאת עם בעל את פחות חופשייה. אני, בכל אופן, משתדלת להתאים את עצמי אליו, משום שעל פי רוב, כשאנחנו נוסעים יחד, זה תמיד קשור בעבודה שלו. חוץ מזה שעם בעל את לא יכולה ללכת לקניות, ואפילו נושאי השיחה שונים לגמרי. הבעל שלי קצת סגור, וזה לא אומר שאי אפשר לדבר איתו, אבל עם חברה אני מרגישה יותר פתוחה".

מה עושה נסיעה עם חברה לנישואים?

"בסך הכל, זה תורם. מצד אחד את מתאווררת מהבעל ומהבית, ומצד שני את מתגעגעת אליהם. כשאת עם חברה, לקראת הסוף מתחיל להימאס לך מהביחד ואת מתחילה להתגעגע. הבעל שלי אוהב כשאני נותנת לו מרחב מחיה, כך שבכל מקרה אין עם זה בעיה".

אם זה כל כך מוצלח, למה את לא עושה את זה יותר?

"לא יצא. נסעתי רק עם הלהקה שבה אני שרה לחו"ל, ועם הבת שלי, אבל אני ובת הדודה מתכננות לנסוע בשנה הבאה לספרד, ובכלל, יש לי עוד תוכניות עם עוד כמה חברות". ■

צילומים: יונתן בלום

מימין לשמאל: ניצה דוידי, מיקי בן נפתלי ונחמה התורסי

הלב הוא צוענ

הם מאמינים באמונות טפלות ועונדים אבני טורקיז נגד עין הרע ■ נשים רוקדות סביבם באקסטזה וקוראות בשמותיהם ■ הם לבושים בגדים צבעוניים ואוהבים תכשיטים נוצצים ■ את הנשים שלהם הם רוצים צייתניות ונאמנות, אבל לעצמם הם מרשים הרבה יותר ■ ליאורה הכהן נפגשה עם חברי להקת "לוס רייאס" (המלכים), שחשפו בפניה את חיי האהבה המרתקים של הצוענים

ליאורה הכהן, ונציה

בהופעות שלהם הם מפלרטטים עם הנשים היפות בקהל, מחמיאים להן מעל הבמה ולא מפסיקים לחייך אליהן. הם שרים בהתלהבות ובקצב, והנשים נכבשות בקסמם. רבות מהן ממתינות להם בסוף ההופעה, מתוך ציפייה לליל אהבה מסעיר.

לא מדובר בכוכבי רוק, אלא בצוענים, חברי להקת "לוס רייאס", מלכי המוזיקה הצוענית, שמגיעים בקרוב לסיבוב הופעות בארץ. יצאנו עמם לפסטיבל צוענים בוונציה והצצנו לעולם האהבה שלהם. לראשונה, בראיון נדיר, חושפים המוזיקאים הצוענים את סיפור חייהם, מספרים על חיי הרגש הסוערים שלהם, על הנשים שלהם, המשפחה, האמונות והתמכרותם לאהבה ולמוזיקה.

רוב חברי להקת ה"לוס רייאס" הם נשואים, ויש ביניהם שנשואים אפילו לכמה נשים. לחלק מהם יש גם מאהבות, והם ידועים כאלופים בתורת החיזור הנשי. מאידך, הם מאוד דיסקרטיים ובוודאי לא ירוצו לאחר מכן להתפאר בפני החבר'ה.

ששה זמרים מונה הלהקה, מלבד הנגנים, כולם בניו של מלך הצוענים חוזה רייאס ג'יטאנו (ובעברית – חוזה מלך הצוענים). הדוד שלהם הוא אמן הגיטרה המפורסם מניטאס דה פלטה, והם גם קרובי משפחה של חברי להקת "הג'יפסי קינגס".

כוכב ה"לוס רייאס" הוא אנטוניקו רייאס, בן 37. ועוד איתו בלהקה: פרנסואה רייאס, 29; צ'נגו סרביולה, 27; מונין וילה, 27; מריו רייאס, 25; וטוני רייאס, 39.

כאשר הגבר הצועני מגיע לביתו, האשה שלו דואגת לו לאמבט חם, מורחת את גופו בשמן אגוזים, היא מבשמת את עצמה, מתאפרת ומתייפה לכבוד ליל האהבה שלה, כי היא אינה זוכה להרבה לילות כאלה. היא יודעת שהיא צריכה להתחלק עם הגבר שלה עם עוד הרבה נשים, למרות שהוא לא מספר לה על חיי האהבה שלו

לדבריהם, יש להם דם חם. לא סתם חם, אלא לוהט כמו לבה רותחת, שכאשר היא מתפרצת, הנשים נסחפות אחריהם בלהט חושים. כל צועני המכבד את עצמו יודע כי הוא צריך לענג את האשה שלו, ובעיניהם זה כבוד להיחשב למאהב לוהט.

כהופעתם בפסטיבל הצוענים הם הרקידו אלפי יפהפיות שצרחו והתנועעו בקצב שהם הכתיבו. בקהל נשמעו כל העת שמותיהם "אנטוניקו, מריו, מונין, אנחנו אוהבות אותך...". לאחר המופע הם הזמינו את המעריצות למסעדה ברזילאית לארוחת הלילה המסורתית שלהם.

חברי הלהקה יושבים בחבורתא סביב שולחן ארוך עליו מוגשים מגשי בשר ועופות גדולים. כאשר הם מתחילים ללעוס בראוותנות את הבשרים החריפים, הנשים מתחילות לחולל סביבם בנענועי עכוז חושניים. הגברים מוחאים כפיים בקצב. לפתע הן מתחילות להשיל מעליהן פריטי לבוש שונים, ולקשור אותם סביב גופן. הן משתטחות על הארץ בריקודי הנחש ומשמיעות נשיפות תאווה.

מהו סוד הקסם שלכם?

"כל החיים אנחנו עסוקים בנתינת יחס חם לאנשים ובמיוחד לנשים. אנחנו מאמינים כי האהבה היא ההמשכיות של החיים. ללא אהבה וסיפוק מיני אדם אינו יכול להעניק מעצמו ולאחרים", מסביר אנטוניקו, ומוסיף, כי הנשים נמשכות לצוענים בגלל הלב הפתוח שלהם, שמחת החיים, התופש במוזיקה והחופש בחיים. ה"לוס רייאס" פגשו את ברז'יט בארדו והקדישו לה את השיר "לה דונה" (הגבירה).

אשה צייתנית ואוהבת

הם חיים יחד, בעיקר בשני מקומות: לה קאמרג, בגבול צרפת ספרד, ובקטלוניה – ליד ברצלונה. ה"לוס רייאס" נודדים הרבה בעולם לצורך הופעות, כל הזמן מתגעגעים ומתקשרים טלפונית לאשה בבית. חוץ מזה, חיי השיתוף והכבוד ההדדי הם מעל לכל.

לגברים הצוענים, אמנם, מותר הכל ואין להם שום הג
עם כל הפתיחות שלהם, לגבי הנשים הם קנאים מאוד,
מאוד. האשה שלהם, הם אומרים, צריכה להיות צייתנית,
הגבר שלה ללא סייגים, לכבד אותו ולסגוד לו.

כאשר הגבר הצועני מגיע לביתו, האשה שלו דואגת
חם, מורחת את גופו בשמן אגוזים, היא מבשמת את עצמה,
ומתייפה לכבוד ליל האהבה שלה, כי היא אינה זוכה לה
כאלה. היא יודעת שהיא צריכה להתחלק עם הגבר של
הרבה נשים, למרות שהוא לא מספר לה על חיי האהבה של

בחורף הצוענים מתמסרים יותר לאשה בבית ולילד
מסעות הקיץ הארוכים שלהם ברחבי העולם. הם יודעים
שלהם בבית מפנטזות עליהם בלילות הקיץ הארוכים, וה
הפנטזיה והצבעוניות סביבם גורמת לאווירה חמה ולהתלה
בין הגבר לאשה. "האשה והמוזיקה בשבילינו זה אותו
שניהם צריך לדעת לפרוט".

נשות הצוענים מאוד מקנאות לגברים שלהם.
מתלוננות שהגבר שלהן חסר להן ואין להם עם מי לה
היומיום וגידול הילדים. פרנסואה רייאס היה נשוי לא

טען כי סיפק את הצרכים של כולן. ומונין מספר: "היו לי הרבה
שים, אני כבר לא סופר, כי היו לי מאות נשים ולא תמיד אני זוכר
תן, אני גם לא יודע כמה ילדים יש לי. חיי מוקדשים לאהבה.
הופעות אני יכול לקטוף כל יפה ולהקדיש לה שיר במיוחד
שבילה".

מה הכי מרגש אתכם באשה?

"האשה שלנו חייבת להיות טהורה ובתולית. אשה שנישאת לנו,
ריכה להבין שהיא איתנו בטוב וברע לכל החיים. היא חייבת להיות
אמנה, למרות שאני חוגג כמה שאני רוצה. אם האשה סגורה אני
רוצה להגיע אליה דרך הרגש והשירה. בכל מילה בשירים שלנו
נחנו מדברים ללבה של האשה".

יש לכם עצות לחיי אהבה?

"הגבר חייב תמיד להעניק תשומת לב לאשה שלו. למרות שהוא
עצבני ויש לו את טרדות היום, הוא צריך להעניק לאשה יחס אישי
אינטימי, כי נשים מטבען מאוד רגשניות וכל דבר הן לוקחות ללב.
אילו דברים של מה בכך. ואילו הלב הצועני תמיד פתוח להעניק
אהבה וחיבה.

"ברגע שהאשה שלך עצבנית וטרודה עם הילדים, הראש שלה לא
נתון לעשות עמך אהבה. אך בהחלט ניתן להאזין לה, לתת לה עצה,
מילה חמה וליטוף של רוך. אך הכי חשוב לשמח אותה בפרח צבעוני,
בהכנת תבשיל מיוחד, ולהקדיש לה שירים שמחים.

"השמחה של השירה גורמת לאשה להיות מאוהב בך. תפתרו את
בעיות ביניכם על ידי מוזיקה. אם אתה לא יודע לנגן תשמיע לה
מוזיקה רומנטית ותעשה עמה אהבה במקומות לא שיגרתיים, לאוו
דווקא במיטה – אפשר גם על שטיח צבעוני או על גג הבית עם
נורות צבעוניים. קח אותה לטבע, לחוף הים, ועשה לה פיקניק של
אהבה. ניתן להגיע ללבה של האשה רק דרך רגש והבנה, אם תעניק
לה את זה היא תחזיר לך אהבה שבעתיים ותרצה לרצות אותך בכל
מחיר".

החיים היפים

הצוענים אוהבים להתקשט. אנטוניקו, מנהיג הלהקה, מתהדר רק בתכשיטי יוקרה מזהב. המעצב האהוב עליו הוא ג'יאני ורסאצ'ה. הוא לובש חולצה צהובה, עם פנתרים שחורים של ורסאצ'ה. עונד על צווארו תליון זהב בדמות צ'יף אינדיאני. אצבעותיו מקושטות טבעות זהב גדולות ומעוצבות עם יהלום בודד אחד ואבן טורקיז נגד עין רעה וגירוש הרוע. אנטוניקו טוען שהדגמים של ורסאצ'ה רומים בצבעים העזים שלהם לסגנון האופנה הצבעוני והססגוני האהוב על הצוענים.

הצוענים כבר אינם מתגוררים בקרונות ואינם נודדים כמו בסיפורים. חברי הלהקה מתגוררים בווילות מפוארות, נוסעים במכוניות מרצדס יקרות ולובשים בגדים של אופנאי צמרת אירופאים.

טוני רייאס, הגרוש, טוען שהתגרש מנשותיו כי כל הזמן היה צריך לתת להן דין וחשבון. כיום הוא מקיף את עצמו במנעמי החיים: חופשות סקי בסאן מוריץ, ארוחות במסעדות יוקרתיות, יינות טובים, נשים יפות ושהייה במלונות מפוארים בכל עיירות הנופש בעולם. מלבד עיסוקו כמשורר וכמלחין הלהקה, יש לו גם מפעל למוצרים לכלבים: רצועות עור משובצות זהב ויהלומים ושאר אביזרים מסוג זה.

המוטו שלהם הוא "חיה ותן לחיות". בעיות העולם לא ממש מטרידות אותם, אם כי הם היו רוצים שלא יהיו בעולם מלחמות ומחלות, אלא שיהיה עולם אוהב ושמח.

"ברגע שהאשה שלך עצבנית וטרודה עם הילדים, הראש שלה לא נתון לעשות עמך אהבה. אך בהחלט ניתן להאזין לה, לתת לה עצה, מילה חמה וליטוף של רוך. אך הכי חשוב לשמח אותה בפרח צבעוני, בהכנת תבשיל מיוחד ולהקדיש לה שירים שמחים"

הם מאמינים באלוהים, ומנתבים את חייהם לפי מה שמראה כף היד. צועניות רבות מתפרנסות רק מקריאת כף היד וממתן עצות שימושיות בחיי הרגש והאהבה. לצוענים יש אמונות טפלות ופחד מעין רעה. הם עונדים על גופם תכשיטי טורקיז כתליון או צמיד, שאינם מסירים אותו מגופם. הם לעולם לא יסירו מגופם טורקיז ויעניקו אותו למישהוא אחר. זה גורם למריבה נוראית לדעתם. גם אינם מתפארים במה שיש להם כדי לא לגרום קנאה וצרות עין, שתביא עליהם חולי או תפגע בהצלחתם. על ידם הימנית הם עונדים שרוך אדום עם רקמה שזורה ומאמינים כי ברגע שהוא יישחק יקרה להם משהו טוב.

האחים אנטוניקו וטוני רייאס כותבים את המוסיקה של הלהקה. בשיריהם יש תחינה לאהובה; תשוקה ושירי עצב ופרידה. אבל בכל זאת, הם מאמינים במוזיקה שמחה, שהיא בעיניהם הפתרון האמיתי לבעיות האיבה והמלחמות בעולם.

כעת הלהקה מצויה בעיצומו של מסע הופעות ברחבי איטליה וגרמניה. משם ימשיכו ליפן ולסינגפור ויסיימו את הסיבוב בישראל, בשלוש הופעות בלבד. הופעה אחת כבר נמכרה לחברה קבלנית. אמרגני המופע בונים לכבודם במה בתוך הים עם תאורה צבעונית מיוחדת.

הופעות נוספות יהיו בהיכל התרבות בת"א ובהיכל הספורט בחיפה. ה"לוס רייאס" מגיעים לחמישה ימים בלבד.

הם מקווים שבישראל הרובים יהפכו לכלי נגינה ושאפשר יהיה לעשות בהם רק מוזיקה ואהבה.

הם שמעו כבר על הנשים הישראליות, שהן הכי יפות בעולם, והם מחכים בכליון עיניים לפגוש אותן. הם מחפשים גם כלה ישראלית, לאחר ששמעו שהנשים בארץ דומות באופיין לצועניות. אנטוניקו: "אנחנו מגיעים לישראל ומרגישים כצוענים השבים הביתה. אם נצליח להפר את השינאה והאיבה בין העמים הסובבים אותכם, בזכות המוזיקה שלנו, זה יהיה עבורנו מסע הופעות מוצלח". ■

חברי "לוס רייאס"

דנה אבידר
המחוקקות

רוצה להיות שרת החינוך

נשים מתמודדות בפריימריס ■ כתבה שנייה: ח"כ דליה איציק

אם קיים איום רציני על מיקומה של אורה נמיר ברשימת הנשים של המערך בכנסת הבאה, הרי הוא נמצא בדיוק באותו מקום שתקפיץ את נמיר לפני שמונה שנים למעמדה הנוכחי, כלומר – כיסא יו"ר ועדת החינוך של הכנסת, שכו מתרווחת עתה דליה איציק, בחן מהול בכוחניות רבה: בת ארבעים ושתיים, הצעירה שבחברות הכנסת, גיזרה שמרשה חצאית מיני צרה, עיניים שחורות בוערות וחיוך.

קשה עם השיריון

המערך החליט שבכל עשירייה תהיה אשה, כלומר: אם מפלגת העבודה תקבל יותר מארבעים מנדטים בכנסת הבאה, אנו צפויים לראות מטעם המפלגה הגדולה בארץ ארבעה מקומות שמורים לנשים, בדיוק כמו היום. במאבק הזה דיברו גדולות, שריינו לנשים מקום – ושום דבר לא משתנה.

גם לדליה איציק, כמו לנשים אחרות, קשה מאוד לחיות עם נושא השיריון. וכשיגיע המועד ונשים תתפושנה את מקומן במספרים שייצגו את כוחן באוכלוסיה, היא תהיה בין הראשונות לבטל את השיריון לנשים. היא אינה רוצה להגיע למקומה בזכות היותה אשה, אלא בזכות העבר הציבורי המרשים שלה: בזמנה הצליחה להפיח רוח חיים בסניף הירושלמי של הסתדרות המורים, היתה חברה בוועד המנהל של רשות השידור, וסגנית ראש העיר – אחראית על תיק החינוך בירושלים.

דליה בטוחה כי לבתה יהיה קל יותר לפרוץ את המעגל הגברי בארץ, ולהתמודד מולו – אם תרצה, כמובן, היא מוסיפה, ואינה מהססת לדבר על התשלום הכבד שהיא משלמת בבית על היותה ח"כית.

ללכת עם הילדים לסרט, זה כמו להימצא באסיפת בחירות. כל אדם מזהה אותה, כל אחד ברחוב מבקש ממנה משהו, והיא צריכה וחייבת להיות קשובה, ולענות. הילדים מפרגנים, אבל לא כל כך אוהבים את זה. גם עם הבעל יש לפעמים עימותים.

יש לה קושי נוסף, והוא הצורך בגיוס כספים. היא איננה חושבת שהיא טובה בנושא זה, והוא מביך אותה מאוד. הנושא הכספי הוא המעכב אותה, ואת כל הנשים שנמצאות על קו הזינוק לפריימריס במפלגותיהן. אבל איציק מאמינה בהישגים שצברה, חושבת שהם יעזרו לה, הן בהשגת תקציבי המירוץ שלה והן בשכנוע הבוחר, כי היא ראויה להיות חברת כנסת. הציבור יודע מי עובד ומי לא, היא אומרת, והוא בוחר על פי אמות מידה של חריצות והישגים.

בעניין זה היא מלאת שבחים לחברות הכנסת האחרות: כולן עובדות ללא לאות, הן פרלמנטריות מצוינות, שמתגברות על ההיסוס שבהופעות ציבוריות בפני בוחרים, למול מצלמות הטלוויזיה, הן נפגשות עם הציבור ונענות לבקשות אישיות, הן קשובות יותר ל"עמך" מעמיתיהן הגברים.

ומה תרצי להיות כשתהיי גדולה, שאלתי. כמובן – שרת החינוך והתרבות. החינוך הוא השדה שלה, נמל הבית, והמסכה גם יחד. כשרת החינוך תפעל קודם כל להשבחת איכותו של המורה, להענקת סטטוס גבוה והכרה מעמדית למקצוע, שכן החינוך חשוב יותר מהביטחון. ואגב, מקובלת עליה השיטה הצה"לית, שמורה צריך לפרוש בשיא הקריירה, בגיל ארבעים, עם מיטב התנאים. במערכת צריכים להימצא אנשים צעירים ודינמיים.

איציק החלה את המירוץ שלה לכנסת ה-14 ביום שנבחרה לכנסת הנוכחית. כך עושות כולן. עתה היא נמצאת על המסלול בדרך אל קו הגמר.

לשאלתי על מאבקה בשוויון תפקידים לבנות בצה"ל, עונה דליה איציק בכנות רבה: "אין לנו סיכוי להתמודד במגרש הזה. אם אין צורך בשירות בנות בצה"ל, אז צריך שמישהו יקום ויאמר זאת באופן אמיץ. אם בתי לא תרצה להתגייס, לא אלחץ עליה. אנו נמצא את הדרכים שלנו להגיע אל הצמרות ללא הציבור הצה"לי". ■

הרבה מפורסמים מופיעים לארועים בקיץ עם ילדיהם ▪ כך הם נראו בארועים של החודש האחרון

לא רק הסלבריטיס בחו"ל מגיעים עם ילדיהם לארועים בחודשי החופשה, גם בישראל, ולאו דווקא בגלל שאין בייבי־סיטר בסביבה.
לפניכם כמה צילומים משפחתיים מארועי הקיץ. ביניהם: השקת תפריט ילדים במסעדת "תענוג" בתל־אביב; מסיבת סיום עונה שערכה "חיוכית 2" לתוכנית "וידאו חזק"; מסיבת דוגמניות במסעדת "רגטה" בתל־אביב; חגיגת הבריתה של תמר, בתו של אסף אשתר כוכב ה"קומדי סטור", שנערכה באולמי "רסיטל"; מסיבת סוכנות הדוגמניות "יולי", במועדון החוף של "פלנט הוליווד"; וחגיגת הקיץ של "קרלסברג" ב"אמאזונס".

ארועים

רית מטיאס

איקה זוהר עם נילי (סיסין) ואיתמר

צילומים: קוקו ומשה פרג'

אסף אשתר ותמר

חני שמיר[illegible]

יפעת (שכטר) ועומר טופול עם איתמר (סיסין) ואריאן

צופית אלישיב־גרנט ובנה דניאל

רמי ברוך עם הדר ודניאל

[illegible]

מוסי רייך [illegible]

[illegible]

דורית ירקוני ובנה דניאל

טיפה של פינוק

כשמדובר במין, נהוג לחשוב שהדבר האינטימי ביותר הוא החדירה, וזוגות רבים מדלגים על העינוג ההדדי, מה שנקרא "המשחק המקדים", מתוך בושה, אי נוחות, או תחושה שהוא מיותר ■ אבל זה לגמרי לא מדויק. ליטופים ונגיעות מוסיפים מימד נוסף לאינטימיות, ומחוללים פלאים ליחסי המין ■ פינוק גורלי

צילום אילוסטרציה: דב לזר

מעינה שנהר

"לי יש דרישות ברורות למדי במיטה. אם אין לנו מספיק זמן שאוכל לקבל את כל ההקדמות, כדי שאהיה מוכנה נפשית וגופנית למשגל, אני מעדיפה לא להתחיל בכלל. ולא אכפת לי שאנחנו לא עושים מין שבועיים ולא משנה לי אם הבעל שלי יספק את עצמו לבד, אם זה כל כך לוחץ לו. בשבילי, או שעושים מין עם כל הטקס, או שעדיף בכלל לא. אני לא רוצה תחושה של חצי תאוותי בידי. זה בעיני יותר גרוע מהתאפקות בכלל". תמר, בת 32, אפילו אינה מעלה בדעתה אפשרות שההתעלסויות עם בעלה הטרי, או עם בני הזוג שהיו לה בעבר, לא יכללו משחק מקדים ארוך וקשוב.

הרבה גברים, המחשיבים את עצמם לפרטנרים מאוד יצירתיים במיטה, משוכנעים שרק יעשו שני סיבובי אצבעות על הפטמות של האשה, והנה היא תפצח מייד בשיר ובדיצה, כי היא כבר זממה ולהוטה לקראת מה שנחשב בעיניו לפאר המשגל – החדירה. ויש כאלה שכדי להגיע בזריזות לעיקר הזה, ישלמו את המס של ליטוף אחד מהיר בין ירכיה, ויצאו בתחושה שהם אמני המין ומבינים לצרכיה של האשה.

אבל הם לא. "כל גבר צריך לדעת שכמעט כל הנשים מוצאות שהמשגל מאוד לא נעים ואפילו כואב, אם לא זכו למשחק מקדים", כותב ד"ר דייוויד רלווין, בספר "המדריך השלם למין ואהבה" (הוצאת ארז).

"הרבה נשים מתלוננות שבן זוגן אינו מלטף, אינו מנשק מספיק, שהן יודעות מראש ובמדויק את סדר הפעולות שהגבר יבצע, כדי להגיע מהר מאוד לחדירה", אומרת ד"ר לאה וולקוב, מטפלת משפחתית, זוגית ומינית, שהיא גם חברה בצוות המרפאה לטיפול מיני של המרכז הרפואי "ביילינסון". "אי אפשר להגיד תמיד שהגבר הוא הלא מתחשב והאשה היא הקורבן. כי הרי גם היא לא עושה דבר כדי לשבור את הדפוס הישן והלא מספק שהתקבע בינה לבין בן הזוג.

"שניהם מתוסכלים: היא משום שאינה מקבלת את הנגיעות הדרושות לה כדי להגיע לאורגזמה, והוא מפני שהוא מרגיש כי זוגתו אינה נותנת את עצמה פיזית עד הסוף, וגם כי היא אינה מעריכה אותו בתור גבר מהנה ומספק. בהמשך, היא עתידה להכאיב לו בכך שתימנע מלשכב איתו. הוא יסתובב מורעב ויפגע בה כשיגיד, או ירמוז, שהיא קרירה.

"מעגל הקסמים הזה מעמיק, משום שהאשה לא שוברת אותו כדי להגיד לו מה עושה לה טוב במיטה, מה היתה רוצה ממנו. 'מה פתאום שאגיד לו איפה לשים את היד ומה מעורר אותי?' לפי החינוך שקיבלה, אשה 'מחונכת' לא אומרת דברים כאלה. ויש לה עוד חששות; 'אם הוא יידע מה עושה לי טוב, הוא ישתמש בידע הזה נגדי, יבוז לי'. קשה לה לקבל את העובדה שהיא בנויה גם מתשוקה נטו, וכאשר היא נהנית, היא גונחת, ואולי עושה פרצופים לא אסתטיים".

עינוג הדדי

אז איך אפשר לעשות זאת בצורה יותר נבונה?

"משחק מקדים מחייב מידה גדולה של פתיחות, של התערטלות, גם מהבגדים וגם מההגנות הנוקשות שיש לכל אחד מאיתנו. בני הזוג חושפים את עצמם זה בפני זה בעירום. הם מסגירים את נקודות התורפה שלהם, את הרגישויות, את הפגיעויות. כדי להכניס את עצמי לתוך המשחק המקדים, אני צריכה להרגיש מספיק חופשייה ליד בן זוגי, ולאפשר לו לראות את ביטוי התשוקה שלי, את הפטמות מוזקרות, את הנרתיק נרטב, מתכווץ, את הנשימות המואצות, את הגניחות של העונג.

"משחק מקדים גם דורש כל הזמן בדיקה: איך אני מענג אותה ומה אני מקבל שגורם לי עונג. העינוג המקדים דורש יכולת לרחות סיפוקים ולהחליט: עכשיו אני מוכן להשקיע בה ולתת לה את ההנאה שלה נטו, ולחכות לזמן שגם אני אקבל את מנת הסיפוק שלי, אבל מתוך ביטחון בבת הזוג, שגם התור שלי אכן יגיע ואני לא אצא פראייר.

"לפעמים, צריך לדעת לתת לשני בגלל שהוא רוצה, ולא מתוך ציפייה שתהיה לי מייד הנאה, אלא אני נהנה משום שבן הזוג שלי נהנה".

איזה חלק מתוך המפגש המיני צריך לתפוש המשחק המקדים?

"אולי נצטרך בכלל לשנות את המינוח של 'משחק מקדים' למשהו כמו 'עינוג הדדי'. כי אם הוא מקדים, או מתבקשת השאלה: מקדים למה? לפעמים, העינוג ההדדי יכול להיות הדבר עצמו, בלי ללכת עד הסוף. מין הוא מפגש של צרכים מאוד אגואיסטיים, של הגבר ושל האשה. רק אם ארע מה מהנה ומענג אותי, אוכל להעביר את הידע הזה לבן זוגי וליצור סבירות יותר גבוהה שאוכל לגרום לו למלא את הצרכים האגואיסטיים שלי".

כיצד הזנחת המשחק המקדים פוגעת בטיב הקשר בין בני הזוג?

"באים לקליניקה זוגות עם תלונות בנוסח 'פעם נהניתי יותר, פעם זה היה אחרת'. וכאשר מבררים מה פירוש 'פעם', מתברר שהגעגועים הולכים אל אותה תקופה בחייהם, שבה היחסים לא היו ממוסדים, שמסיבות שונות – כמו אמונה דתית, גיל, פחד מהה[ריון], חוסר אמצעי מניעה, וכו' – בחרו שלא להגיע לחדירה, אלא הסת[פקו] במה שמסביב. הם מתארים בערגה איך באותם זמנים השקיעו זה בזה, עינגו זה את זה, חשבו כל השבוע מה ילבשו לקראת הפג[ישה], איזה בושם ישימו, מה יגידו זה לזה. לא היה צורך להשיג מט[רה] מסוימת ואז החוויה של הביחד היתה עם הרבה הנאה.

"כשהזוגיות מתמסדת חושבים: 'איזה יופי עכשיו נוכל לעשות [...] שבא לנו'. ולמרבה ההפתעה, אחרי פרק זמן, לא ארוך במיוחד, בני הזוג נוכחים לדעת שיש ירידה בהנאה. כאשר מחפשים את הסיבה מתברר שהם גולשים בהדרגה, אבל בטוח, לדפוס של קשר [...] המבוסס כמעט בלעדית על משגל נטו. יש הפחתה בליט[ופים] ובגיפופים, למען התמקדות במטרה שהיא החדירה. כביכול, יש גם צידוק 'אידיאולוגי': 'אנחנו כבר לא צריכים את המשחקים ה[...] כי אנחנו כבר מכירים היטב, אנחנו מבוגרים, זה לא בשבילנו'. שומעים אמירות כאלה גם מגברים וגם מנשים. ובמקביל, חלה אצלם כמובן ירידה בתחושת ההנאה".

האגדה אומרת שהגבר זקוק יותר לאישור שהוא מספק את בת הזוג. זה נכון?

"כן. כדי להרגיש 'גבר', הוא זקוק לאישור 'הנה, אני מסדר לה אורגזמה'. הוא לא חושב: 'איזה יופי, היא מסוגלת להגיע לאורגזמה'. גברים שלא מקבלים מבת הזוג את האישור שהם יודעים לענג אותה, סוחבים לפעמים הרבה סבל של 'איזה מין גבר אני?' אבל אם בת הזוג אינה אומרת לו איך, מתי, איפה, כמה, הוא אינו יודע היכן הוא עומד בסולם ההנאה שהוא מתקין לה. ללא פידבק, ללא שיתוף במה שמרגישים ומה שרוצים, אין אפשרות להתקדם.

"נהוג לחשוב שהדבר האינטימי ביותר, כביכול, הוא החדירה. אבל מתברר שדווקא בנושא הזה, לבני הזוג כמעט שאין בעיה. לעומת זאת, הם נבהלים כאשר בתהליך הטיפול נותנים להם הנחיה ללטף זה את זה ולתת משוב איפה לגעת ומה גורם יותר הנאה.

"קל יותר לנהוג כמו ילד מפונק: 'אם הוא לא יודע מה עושה לי טוב ואיפה לגעת, סימן שהוא לא אוהב אותי מספיק/ לא חושב עליי/ לא חושק בי/ הוא לא מספיק גבר'. יש גם אמירות מהסוג: 'אצלנו הכל טבעי, אנחנו לא מאלה'. זה לא קורה דווקא לזוגות מבוגרים. גם אצל זוגות צעירים, כל משחקי המין מסביב לחדירה עצמה הם אותם קטעים שראו בסרטי פורנו. ואז הם מקבלים קונוטציה שזה מלוכלך או סוטה, ורק המשגל עצמו הוא 'טבעי'. ובכלל, יש 'מין־סוג־א'' – בלי הרבה תכנון ובלי הקדמה, כאשר הגבר תמיד חודר והאשה נחדרת; ויש 'מין־סוג־ב'' – שבתפיסת בני האדם יש בו מום: בני הזוג זקוקים ליותר ליטופים וגירויים כדי להתעורר מינית".

המלכוד של הגבר

חיי הגברים נראים קשים למדי. מצפים ממנו שיידע איפה לגעת, איך לעבוד כדי לעורר את בת הזוג, שלא לדבר על כך שמוטלת עליהם חובת הוכחת הזיקפה.

"הגבר נמצא די במלכוד. יכול להיות שגם לו יש יום שבו כל מה שמתחשק לו זה חיבוק, קצת חום של מגע, בלי ללכת עד הסוף. אבל יש מעט גברים שיהיו מוכנים להודות בכך או לבקש רק את זה, כי בעיניהם התנהגות כזאת נתפסת כנשית. ואם הוא גבר, הוא צריך ללכת עד סוף המשגל".

עושה רושם שהמשחק המקדים הוא המיניות האולטימטיבית. זה הרעיון?

"האינטימיות הטובה מתפתחת אצל זוגות שיש להם יכולת לנהל משא ומתן בכל התחומים, כולל קרבה גופנית. כשבני זוג משקיעים במשחק מקדים, כשהם משתדלים לענג זה את זה גם ללא מטרה מוגדרת, תוצאת הלוואי היא שמפתחת ביניהם אינטימיות חדשה. ומנגד, זוגות שיש ביניהם משגלים סדירים יכולים להגיע לריחוק רגשי וניכור, כי חסרה ביניהם האינטימיות של העינוג ההדדי". ■

משחק מקדים עם הדר[...]

מסטרס וג'ונסון המציאו כלי למירה איך לשכלל [...] התקשורת המינית, מסבירה וולקוב. קוראים לזה [...] פוקוס" כלומר מיקוד תחושתי, וכל אחד מבני הזוג [...] למירת ההנאה הבלעדית, הדרושה לו. בהתחלה, חשו[ב] להימנע מנגיעה באיברי המין ובמובן מחדירה, במשך [...] שבועות, דווקא כדי לפרק את ההתניה בין הנאה [...] חדירה.

בני הזוג צריכים לפנות לעצמם זמן ונכונות [...] ורגשית. הם מתקלחים (ביחד או לחוד, לא משנה) כדי [...] למיטה מריפים ריחות טובים ומרגישים יותר [...] מתחיל מעשה העינוג. אחד מבני הזוג שוכב על [...] במעמד של משתתף סביל. רצוי שה"סביל" יהיה הראשון [...] דווקא זה שבדרך כלל הוא היוזם. לשם הדגמה, נניח [...] הוא הראשון ש"מקבל". האשה מתחילה לעסות [...] ובעדינות, מהצוואר ומטה, עד קצות הרגליים. [...] ללטף לנשק, ללקק כל איבר, ובתנאי שזה מסב הנ[אה ...] הזוג. ועוד תנאי: לא נוגעים באיברי המין.

[...]רצוי להשתמש בתחליב גוף ריחני, ואם קר בחוץ, לטבול [את] הבקבוק במים חמים, כדי שהתחליב לא יהיה צונן. הגבר [צ]ריך לתת פידבק מה נעים לו, איפה היה רוצה יותר [...] התמקדות. הוא צריך להתרכז רק בהנאות של עצמו, בלי [...] מטורד מהמחשבה שבת הזוג עושה את העבודה הקשה, [ו]לא מקבלת בינתיים שום דבר בתמורה. עליו לדאוג רק [...]קבלת בלי בושה, במלוא התאווה.

[ב]דרך כלל, רצוי להקדיש לא פחות מעשר דקות לגב. [א]חר כך, האשה תמשיך לפעול באותה שיטה, עוד עשר דקות [ע]ל כל החלק הקדמי. הרעיון הוא, שאחר כך האשה תזכה [ל]ליטופים ועיסוי גמו משל עצמה. היא גם יכולה להחליט [ש]היא רוצה לקבל את העינוגים שלה במועד אחר. בני הזוג [מת]בקשים לעשות את התרגיל הזה לפחות פעמיים בשבוע, [...]שך שבועיים־שלושה.

[ב]שלב הבא מותר ללטף ולגעת גם באיברי המין, אבל בלי [...] להם. תוך כדי הפעילות הזאת, צריך לחשוב [...]חשבות מצוות ומענגות ולחזור על התרגיל במשך עוד [...]עיים־שלושה. בסופו של דבר, מגיעים גם לחדירה, [...] אבל אחרי שבני הזוג למדו ליהנות גם מיופיה של [...], ולא רק מהיעד.

המנהלת המעודדת

עמליה נוי, 40, חברת קיבוץ כפר־הנשיא, היא מנהלת הייצור במפעל "הבונים", מפעל למוצרי יציקה של הקיבוץ. היא גם אוהדת שרופה של קבוצת הכדורסל הפועל גליל עליון, הולכת לכל המשחקים ותולה על הקירות תמונות וכתבות ספורט

עמליה נוי

צילום: חיים אזולאי

בכנס האגודה הישראלית למכשור ובקרה, שנערך באחרונה בקיבוץ כפר־הנשיא, נעלמו לפתע רבים מן המשתתפים, ונמצאו כעבור זמן קצר בחדרה של מנהלת הייצור עמליה נוי, במפעל "הבונים", כשהם סוקרים בלהיטות את קירות משרדה העמוסים כתבות וצילומים של קבוצת הכדורסל הפועל גליל עליון, ושל בראד ליף, מי שהיה עד לאחרונה הכוכב התותח של הקבוצה, מושא הערצתה של המנהלת.

"הכל התחיל מבדיחה שהסתובבה בקיבוץ, שאני מעריצה של בראד ליף, חברים התחילו לגזור עבורי תמונות של בראד ליף וכתבות על 'הגליל' מהעיתון, אז תליתי אותם על הקיר במשרד, עם הזמן הקירות כוסו כתבות וצילומים, בראד ליף הוא בחור יפה מאוד, אז נעים להסתכל עליו בכל פעם שמנדנדים לי בטלפון".

עמליה, 40, נשואה ואם לשלושה ילדים, היא מנהלת הייצור, השנייה בהירארכיה הניהולית, של "הבונים" – מפעל למוצרי יציקה ולייצור ברזים המיועדים לתעשיות הכבדות, כמו בתי זיקוק, מפעלי נייר, תעשיות פטרו־כימיות, מזון, ועוד, ויש לו מחזור שנתי של 50 מיליון דולר. היא אוהדת שרופה של קבוצת הכדורסל המקומית הפועל גליל עליון, שלפני שנתיים הצליחה לכבוש את האליפות מידי מכבי תל־אביב.

עמליה, אוהדת מסורה, מגיעה לכל המשחקים הביתיים ונוסעת בעקבותיהם למרבית משחקי החוץ, כדי לעודד את שחקניה. "אין מה להשוות בין צפייה במשחק בטלוויזיה למשחק חי". שם, באולם, היא מתלהבת, צועקת, מוחאת כפיים על קליעה מוצלחת או חטיפת כדור זריזה, עולה על הספסל ונותנת הוראות למאמן.

עשינו אחלה מסיבה

כבר חמש שנים שהיא מנהלת הייצור ב"הבונים", שלאחרונה סגרו עסקה גדולה לאספקת ברזים כדוריים להודו. היא אחראית על ארבעה מנהלי מחלקות ייצור במפעל, ובסך הכל על כ־80 עובדים, כולם גברים. יום העבודה שלה נפתח ב־6:00 בבוקר ונמשך באינטנסיביות עד 4:00 אחה"צ, וזה כולל אין ספור טלפונים, יצירת קשר יומי עם מנהלי המחלקות, מתן פתרון לבעיות, קשר צמוד עם אנשי הרכש, סיור במחלקות ("למרות שאפשר לעשות הכל מהכיסא באמצעות המחשב, אני מעדיפה לצאת למחלקות כדי לא להיות תקועה כל היום מול המחשב").

מכל יום שני מתייצבת הסבתא בבית המשפחה, כדי להשגיח על הילדים כשעמליה יוצאת למשחק הליגה של "הגליל", ומיכי, בעלה, נוסע לשיר במקהלה של גליל עליון. "שני הבנים שלי מעריצים כדורסל, אולי הבת תלך בעקבות אביה", מחייכת עמליה.

"אני לא זוכרת איך כל זה התחיל אצלי. אני אוהבת ספורט וצופה בטלוויזיה בתוכניות ספורט, כמעט 16 שנה אני נוסעת למשחקים של 'הגליל'. קשה לי להכיר את כל השחקנים, כי הם מתחלפים כל הזמן. בכלל, לקבוצה אין אף שחקן מקומי, חוץ משחקני הנוער, כולם רכש. יאמר לזכותו של בראד ליף, שהוא שבר שיא שאף מתאזרח או זר לא שבר לפניו: הוא שיחק באותה קבוצה 11 שנה, ובמשך שנים הוא גר בבית הלל, שם הוא חטף לא מעט קטיושות. הוא תרם לגליל המון".

את עדיין מעריצה אותו, למרות שהוא עזב אתכם לטובת מכבי תל־אביב?

"תראי, אני אשה בת 40, ולא מעריצה עיוורת בת 16 שאוספת אוטוגרפים של שחקנים, אבל הוא שחקן טוב וזה עצוב שגם הוא עזב אותנו. אם הייתי פוגשת אותו הייתי שואלת אותו 'איך נטשת כך את הגליל, איך?'

"אבל ידוע ש'הגליל' היא חממה של שחקנים שעוברים חינוך ואז הם עוברים למכבי תל־אביב, הרי אף אחד לא עומד בתקציבים של מכבי תל־אביב. אבל למרות שהיו לנו מעט קשיים השנה, אני בטוחה שנתגבר".

מאז הארוע המסעיר מלפני שנתיים, בו זכתה "הגליל" באליפות הכדורסל, לא היתה כאן שמחה דומה. לכן, לאחר כל משחק הפסד, ממהרים האוהדים מכפר־הנשיא לחזור ולספר בנפלאות האליפות. "זו היתה חוויה שקשה לשכוח. בלילה בו לקחנו את האליפות נסענו כל האוהדים לקריית־שמונה לשתות משהו, אחר כך חזרנו למשק, הקרנו בוידאו את המשחק וניתחנו אותו מכל הכיוונים. בסוף העונה עשינו אחלה מסיבה. בלי השחקנים. זה היה לאוהדים בלבד".

אין לי בעיה עם זה

עמליה, ילידת דרום־אפריקה, הגיעה לכפר־הנשיא בילדותה עם שני אחיה ואביה, שנישא לחברת הקיבוץ לאחר מות האם, ומאז היא שם ("אני אוהבת את הקיבוץ, נוח לי ומתאים לי"). היא בוגרת הפקולטה לחקלאות ברחובות, ועד החודש השישי להריונה הראשון עבדה בחקלאות. בתחילה בתפוחים, ובהמשך באבוקדו ובכותנה. "עשיתי את זה בהנאה ובשמחה", היא אומרת.

לפני תשע שנים החלה לעבוד במפעל. "אף פעם לא עבדתי בבתי הילדים, זה לא בשבילי. אני לא חושבת שהעיסוקים שלי מפריעים לדימוי הנשי שלי. אני לא רואה את עצמי כגברית במיוחד. אבל לדעתי הרבה יותר קל לעבוד עם גברים מאשר עם נשים, פחות תיכוכים ומיקוחים. באשר להרגשת הגברים במפעל, שיש להם בוס אשה, את צריכה לשאול אותם איך זה לקבל הוראות מאשה, אבל גם כשעבדתי בחקלאות הייתי אחראית על צוות, לא, אין לי בעיה עם זה".

יש לך חלום להפיק מההתערבות תועלת מקצועית?

"למרות שאיני מכירה אישית את שחקני הקבוצה או את ההנהלה, חשבתי לא מזמן, בעקבות מכרז למנהל הקבוצה במקומו של עמית גל שעזב, להציע את עצמי לתפקיד מנהלת הקבוצה, אבל לאחר מחשבה ושיחה עם בעלי הבנתי שכרגע זה לא מתאים לי, היות ומדובר בתפקיד שכרוך בהרבה היעדרויות מהבית. הילדים שלי עדיין צעירים מאוד, נראה, אולי בקדנציה הבאה".

■ דותי קרווש

לשולה מוזס, מומחית לאוכל איטלקי, יש חנות קטנה ובה ניתן להשיג דברים מופלאים כמו מוס גבינות ועשבי תיבול, קפונטה (סלט חצילים סיציליאני), וסנדוויצ'ים עשויים פוקצ'ה וממולאים רוטב פסטו, עגבניות מיובשות או גבינת עזים

צילומים: רוטשטיין שביט

יותר איטלקי מאיטלקי

רות סירקיס

את האוכל האיטלקי הטעים ביותר, בצד הזה של הים־התיכון, אכלתי אצל שולה מוזס. התארחתי אצלה לסעודה איטלקית מהממת, שנכחו בה כל המומחים לאוכל איטלקי בארץ, כולל נציגי שגרירות איטליה ושפים של מסעדות איטלקיות.

בתום הארוחה בעמרה שולה והשמיעה לנו מבחר אריות באיטלקית, כי היא הרי בעצם רצתה להיות זמרת אופרה, אבל אהבתה למטבח גברה על אהבת המוזיקה. לפני כשנתיים פתחה חנות למעדנים איטלקיים שהיא מכינה במטבח פתוח. כשבאתי לראיין אותה, לצורך כתבה זו, היא בדיוק עמדה ולשה עשרות פוקצ'ות במו ידיה המקומחות.

המקום בוהק ביופי ודיחות טובים של תבלינים איטלקיים – רוזמרין ואורגנו, שום ותימין, פטריות יער וחצילות בגריל ובצלים ושומים המטוגנים בשמן זית איכותי. התיאבון מתעורר למראה הפיצות הזהובות שבאות מפקום, העוגיות האיטלקיות הקטנות, הסלטים המיוחדים, המאפים והפסטות עם הרטבים האותנטיים.

כי שולה לא מוותרת ולא מתפשרת. אם צריך להכין רוטב עם עגבניות טריות – היא לא תפתח קופסה. ואם העגבניות צריכות להיות קלופות – הן עוברות קילוף ידני. אם יש צורך במרכיבים –

שולה והבנות שלה ישבו הקיץ וגלגלו קילוגרמים רבים של רוטב עגבניות טריות, ורטבים שילכנסו לעוגות ולמאפים. המרכיבים איטלקי שמגיעים במעקף שלה, יחד עם עוגות מגוונות אחרות – עוגת גבינה רומאית, עוגת נקטרינות ואפרסקים, עוגת "טרוף" שוקולד ו"טרוף" גבינה, ועוד ועוד.

חנות המעדנים האיטלקיים נקראת, איך לא, "דונה שולה" (והיא דוגמה טובה ליכולת נשית, שולה הקימה את החנות יחד עם האחיינית הצעירה נדיה, ויחד הן מנהלות את העסק בעצמן, עובדות לאט ומקפידות על כל הפרטים הקטנים המרכיבים

עסק: רשימות, ספקים, לקוחות, תקציבים, משכורות, ציוד וכו'.

החנות הקטנה הוכפלה מאז שנפתחה. עכשיו כבר אפשר לשבת שם וללגום כוס אספרסו מהמכונה החדשה, לאכול ארוחה קלה – סלט, קלצונה, פוקצ'ה, עוגה איטלקית, אבל עיקר העסק מבוסס על "לחומין ולקוחות הביתה" (טייק אוויי).

ביתן לעמוד אצל "דונה שולה" ולצאת עם שקית ובה ארוחה לשניים. ואפשר גם להזמין אצלה מסיבה ל־50 או 100, באווירה הרושבת את

נושא ההסעדה (קייטרינג) ובאלכות צילומי ארועים שעריכה ל־500 ...

הדגש הוא על אוכל איטלקי ... עם לחמים מעולים (שולה ... לאיטליה כדי ללמוד להכין ...) מטבלי ירקות בשמן זית ועשבים בגריל, מאפים עם בצק ... טעמים (שאצל שולה הם ...) גבינות בטעמים איטלקיים, וכמובן של עוגות ועוגיות.

לפניכם כמה ממתכוניה המוצלחים של

מתפריט החנות הקטנה והטעימה שלה הנמצאת בלב נווה־אביבים.

פיצה "דונה שולה"

(6־8 פיצות אישיות)

חומרים

25 גרם שמרים
500 מ"ל מים פושרים (2 כוסות של 250 מ"ל כל אחת)
30 מ"ל שמן זית (2 כפות)
6־6½ כוסות (750 גרם) קמח
1 כפית גדושה (10 גרם) מלח

הכנה

לשים היטב את החומרים, ואת המלח מוסיפים אחרי ערבוב ראשון. אפשר ללוש במיקסר, עם קרס לישה, במשך 10 דקות במהירות בינונית. מחלקים את הבצק ל־6 או ל־8 חלקים. צרים כדור מכל חלק בצק. על משטח מקומח מניחים מגבת מקומחת, ועליה כדור בצק. מכסים במגבת נוספת ומתפיחים כחצי שעה. מחממים תנור ל־200°. משטחים כל כדור בצק לעיגול דק, בעזרת כף היד. מורחים כל עיגול ב־2 כפות רוטב עגבניות לפיצה (מתכון בהמשך). אופים בתנור החם במשך 10 דקות.

הערה: את הפיצות האפויות ניתן לעטוף בעטיף ניילון ולהקפיא. בשעת הצורך מפשירים במשך 10 דקות. מורחים ב־2 כפות נוספות של רוטב עגבניות, מפזרים מוצרלה מגוררת ותוספות שונות לפי הטעם (זיתים פרוסים; טבעות בצל; טבעות פלפל ירוק; גרגירי תירס; פטריות פרויות). אופים בתנור חם 5 דקות נוספות.

רוטב עגבניות לפיצה

חומרים

½ כוס (100 מ"ל) שמן זית
500 גרם בצל קלוף, מרוסק דק מאוד
1.2 ק"ג עגבניות משומרות, קלופות, מרוסקות דק
1½ קופסאות שימורים במשקל 800 גרם האחת)
1 כף גדושה רסק עגבניות
1½ כפות אורגנו יבש, מפורר
1½ כפיות מלח
פלפל שחור, טחון טרי

הכנה

מזהיבים את הבצל בשמן הזית. מוסיפים את שאר החומרים ומבשלים 10 דקות. הרוטב נשמר במקרר 3־4 ימים, וניתן גם להקפאה.

סנדוויץ' "דונה שולה"

שולה אומרת כי הסוד בהכנת סנדוויץ' טעים הוא האהבה שמושקעת בהכנתו. מי שמכין סנדוויץ' טוב מצטיין בנדיבות, ביד קלה ובעין רגישה ליופי ולצבע. כמובן שהכלל הראשון הוא, כמו בבישול בכלל, שימוש במוצרים מעולים.

חשוב גם שיהיה שילוב של מספר מרכיבים בתוך הלחם הטוב, ושחימום הכריך יהיה נכון, כמו אצל שולה, שם מחממים את הסנדוויצ'ים בתנור לבנים. אצל "דונה שולה" אופים את הלחם לבד. ולהכנת הכריכים הם משתמשים בפוקצ'ה טוסקנית או בפוקצ'ה ג'נובזית עם רוזמרין ומלח גס.

המלית של הסנדוויץ' משתנה בהתאם למה שיש טרי במטבח בזמן ההכנה: רוטב פסטו, עגבניות מיובשות מרוטקות עם שמן זית, מוצרלה, גבינת עזים, ירקות צלויים על הגריל, ביצה קשה. גם המאפים האישיים שייכים למחלקת הסנדוויצ'ים: בצק לחם ממולא קממבר (ואגסים, פטריות יער, אספרגוס או גבינת צאן עם עגבניות מיובשות (ארוגולה (רוקט).

מוס גבינות ועשבי תיבול

ממרח חלק וקטיפתי. מתאים להגשה עם לחם טוב או עם ירקות טריים.

חומרים

350 גרם גבינת שמנת בטעם טבעי
צרור עירית קצוצה דק
1 כף טרגון טרי וקצוץ
1 כפית חומץ בן־יין לבן
2 כפות פטרוזיליה קצוצה
1 כפית שמיר קצוץ
מלח, פלפל שחור טחון טרי

הכנה

אופן ההכנה פשוט: מקציפים היטב את כל החומרים. אצל "דונה שולה" מעדיפים שלא להוסיף ג'לטין, אך מי שרוצה יכול להוסיף לתערובת הגבינה ½ שקית (7 גרם) ג'לטין מומס ב־2 כפות מים חמים.

רוטב נפוליטנה

רוטב עגבניות לפסטה, מאזורי דרום איטליה. חשוב להכין אותו מעגבניות טריות, ארומטיות ובשלות.

חומרים

2 ק"ג עגבניות בשלות, מרוסקות
3 כפות שמן זית
½ ק"ג בצל קצוץ דק
4 גבעולי סלרי אמריקאי קצוצים דק
4 שיני שום קצוצות דק
1 כוס מיץ עגבניות טרי
1 כוס יין אדום יבש
מלח, פלפל שחור טחון טרי, אורגנו, תימין ומלוח

הכנה

מטגנים את העגבניות בקולפן ירקות, חוצים אותן ומסלקים את הגרעינים ואת העוקץ. מרסקים את העגבניות במעבד מזון עם להב מתכת, עד לריסוק גס. שמים את שמן הזית והבצל בסיר עמוק. מטגנים על להבה גבוהה רק עד שהבצל מזהיב קלות. מוסיפים את הסלרי, מערבבים ומבשלים 3 דקות. מוסיפים את השום, מערבבים ומוסיפים מייד גם את העגבניות המרוסקות. מבשלים עד שרותח, מוסיפים את מיץ העגבניות ואת היין, מבשלים עד רתיחה, מנמיכים את הלהבה ומבשלים במשך שעתיים. מוסיפים את התבלינים, מערבבים ומבשלים עוד 10 דקות. טועמים ומתקנים את התיבול.

עוגת "טרוף" גבינה

עוגת גבינה משגעת, המצמצה ועשירה, שאפשר להגישה עם פרי טרי. מכינים תבנית עגולה קפיצית בקוטר 24 ס"מ, משמנים במעט חמאה, מרפדים בעיגול נייר אפייה, עוטפים מבחוץ ברדיד אלומיניום (גם את התחתית וגם את הדפנות). מכינים סיר שטוח וגדול מספיק (או תבנית עמוקה וגדולה) כדי להכיל את התבנית.

חומרים

450 גרם גבינת שמנת בטעם טבעי
1 כוס סוכר (200 גרם)
1 כף קורנפלור
3 ביצים
3 כפות מיץ לימון טרי
1 כפית תמצית וניל טהורה
4 גביעים שמנת חמוצה
מעט סוכר

הכנה

מחממים את התנור לחום נמוך (160°). שמים את הגבינה והסוכר בקערת המיקסר ומקציפים היטב. מוסיפים את הקורנפלור ומקציפים שוב. מוסיפים את הביצים אחת־אחת, ומקציפים היטב אחרי כל תוספת. מוסיפים את מיץ הלימון ואת תמצית הווניל ומערבבים. מוסיפים את השמנת החמוצה, גביע בכל פעם, ומערבבים אחרי כל תוספת רק עד שהתערובת אחידה. יוצקים את העיסה לתבנית. שמים את התבנית בתוך הסיר השטוח (או בתבנית) וממלאים את הסיר מים רותחים שיגיעו עד מחצית גובה התבנית. אופים 45 דקות, מכבים את התנור. אסור לפתוח את דלת התנור. משאירים את העוגה בתנור למשך שעה נוספת. מוציאים מהתנור, מניחים לעוגה להתקרר לגמרי, מכסים ושומרים לילה במקרר. למחרת משחררים את העוגה מהתבנית.

פסטה טריה ורוטב נפוליטנה

את הסנדוויצ'ים של שולה אפשר להכין גם מבגטים טריים מאוד

הבימה — החייל האמיץ שוויק; נ.ב. החתול שלך מת; תעלמה ותמות; חיזוק של בן-שטרית — 03-6296071

הקאמרי של תל אביב — קפריסין; שיינדלה; הקמצן — 03-5233335

התיאטרון העירוני חיפה — הדוד מקייפטאון; חברים - במה 2; שבת תרבות מוסיקלי — 04-620670

תיאטרון באר שבע — אשת האופה; נ.ב. החתול שלך מת; כסף קל — 07-238278

בית ליסין — קידוש; ממץ; מוחמד מנגל; אידיוט לארוחה — 03-6916653

האופרה הישראלית-ת"א — פתיחת העונה 95/96 באוקטובר; כרמן; דון פסקואלה - צפרה ושושנה; לקראת בכורה — 03-6927777

הסדנה — טרטיף; משפט דרייפוס; בשמל; האידיוט — 03-5182812

ענבל — זאפה; אולם ענבל, סוזן דלל; בית גבריאל, בכנרת — 03-5172758

רשות השידור ערוץ 33 בשיתוף מעריב

מכריזים על דרוג:

סיכום השנה בקולנוע

תשנ"ה

עפ"י בחירת הקוראים

דרגו את שלשת הסרטים הישראלים האהובים עליכם ביותר וזכו בפרסים מהסרטים

צפו בתוכנית הקולנוע "סינמה 3"
המשודרת בערוץ 33 בכל מוצ"ש ב-7 בערב
ובשידור חוזר בימי חמישי ב-8 בערב
בחרו לפי רשימה זו את 3 הסרטים שאהבתם ביותר השנה.

* **המרחק** - דני וולמן
* **שירת הסירנה** - איתן פוקס
* **ב-72 לא היתה מלחמה** - דוד קריינר
* **בשם האהבה** - עידית שחורי
* **עץ הדומים תפוס** - אלי כהן
* **קפה עם לימון** - ליאוניד גורביץ
* **שחור** - שמואל הספרי
* **ארץ חדשה** - אורנה בן דור
* **איה - אוטוביוגרפיה דמיונית** - מיכל בת אדם
* **הגמל המעופף** - רמי נאמן
* **צלקת** - חיים בוזגלו

פרס ראשון - כרטיס טיסה ללונדון + שהיה של 3 ימים וארוחה ב"פלנט הוליווד" מתנת - וורנר ברוס ישראל
פרס שני - טלוויזיה 21 אינץ'
פרס שלישי - מכשיר וידיאו
פרס רביעי - 30 זוכים
שכל אחד יקבל שלושה קלטות וידאו ושני דיסקים וביניהם מלך האריות מתנת החברות
פורום פילם, קינג וידאו - חמישה כוכבים הד ארצי ואן אם סי
ו-150 הזמנות זוגיות לבכורת הסרט "אפולו 13" עם טום הנקס

כל שעליכם לעשות - למלא ולגזור את התלוש, לשלוח על גבי גלויות בלבד - לערוץ 33 רשות השידור סינמה 3 מעריב דירוג שנתי - ת.ד. 7139 ירושלים, מיקוד 91701 והשתתפו בהגרלה הגדולה שתערך בתוכנית "סינמה 3" שתשודר במוצאי ראש השנה 26.9.95 בשעה 20.45 ובשידור חוזר במוצ"ש 30.9.95 בשעה 7 בערב.

* ככל שתשלחו יותר תלושים - תגדילו את הסיכויים לזכות

תאריך אחרון למשלוח הגלויות - 19.9.95

הסרט הישראלי הטוב ביותר של השנה לפי הדירוג שלי

1. ______ שם ומשפחה______
2. ______ כתובת______
3. ______ מיקוד______ טל'______ גיל______

מעריב יותר מעניין לקרוא

מוסף שבת

הבמה לתרבות ואקטואליה של מוזיאון תל-אביב לאמנות ו מעריב

פתיחת עונת תשנ"ו

אבי בטלהיים מארח

- **אהוד ברק**, שר הפנים
- **יאיר שטרן**, מנהל הטלוויזיה הישראלית
- **מיקי גבריאלוב** - אלבום חדש: "בית וגיטורה"
- **שי ברקן** - על תערוכתו: "עבודות 1995"
- **גילארד לרנר**, פסנתרן - לקראת הופעתו ב"רסיטל שופן"
- **אקי אבני וסי היימן** - כוכבי המחזמר "גריז"

האירוע יתקיים בשבת, 16.9.1995, כ"א בתשרי תשנ"ו,
במוזיאון תל-אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, בשעה 11 לפני הצהריים

מחיר: 25 ש"ח. לקוראי מעריב שיציגו מודעה זו: 15 ש"ח. לחברי המוזיאון: 10 ש"ח
כרטיסים ניתן לרכוש בקופת המוזיאון, או להזמין בטלפון 6961297
כרטיס למוסף שבת מאפשר כניסת חינם לתערוכות המוזיאון

מעריב | מוזיאון תל אביב לאמנות TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27, תל-אביב

LOVE STORE
החנות של צביקה
מבחר ענק של קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
* סרטי אירוטיקה מהטובים ביותר: הומו ביזאר, לסביות, ביסקסואל ואחרים
* ויברטורים * אורגיה של מוצרים
* חוברות נועזות וסרטים מובחרים
החנות שמשנה את הסיר
הנ"ג הוד ת"א, דיזנגוף 161
טל: 03-5221890

איפה שתבחר הבריזה שלך! 001-809-474-6064
שיחה חיה עם ישראליות 001-809-474-6059

למתבגרים בלבד
פיצוץ ללא גבולות
001-809-474-1317

שיחה חיה ללא גבולות
0037-867-8688
חדש! סיפורים טובים שמעולם לא שמעת
0037-863-7773
השיחה הזולה ביותר בעולם
רק 1.88 שיח לדקה בלילה

חדש! בלעדי! דיסקרטי
השרות הזול ביותר לנשים ולגברים
הכרויות עד הסוף!
בחר בין מאות טלפונים פרטיים של צעירות
שיגרתון אותך
001 600 204 4635

הכי זול רק 1.88 שיח לדקה בלילה
שיחה חיה!
הקו האמיתי להכרויות
0037-867-8866
הכי יפות בשיחות מרתקות
0037-867-8766

שיחה חיה
001-600-203-6891
גברים ונשים מכל רחבי הארץ מדברים ומשתינים הזדמנות להכיר חברים
בילתי שיגרתית
001-600-203-4050
שיחות הכי זולות רק אצלי תשלם 2.32 לדקה בלילה
פראיירים ישלמו יותר

קו לגברים בלבד!
0037-867-8668
הכרויות 24 שעות ביממה
001-809-474-6055
השיחה הכי זולה ביותר בעולם
רק 1.88

טיפקס
החיים שלך במאסה
כולל את "מה עשית",
"התחנה הישנה",
"אל תשכחי לזכור אותי"
עכשיו בכל חנויות התקליטים!
הד ארצי

רק 1.60 שח
השיחה החיה הזולה ביותר בעולם!
0037-867-8886
חי"ג לשיחה אישית
0037-863-7775

שיחה בלתי שגרתית
0037-867-8887
בוא תקשיב ודבר לבד
0037-863-7776
רק 1.88 שיח לדקה בלילה

הכרויות 24 שעות ביממה
0037-867-8666
למה לחלום לבד?
0037-863-7774
רק 1.88 שיח לדקה בלילה

חייג אליי
לגברים בלבד
001-809-474-1343

ללא מעצורים
001 600 203 4086
001 600 203 4092

שיחה בילתי שיגרתית
001 600 203 7159
אל תהסס כי תפספס
001 600 203 8810

ללא מצב רוח
001 600 203 8815
או מה עושים? סחרחרת
001 600 203 8893

הלהיט החם
001 600 203 8897
איך שתבחר
001 600 203 4098
חייג אלי עכשיו

חי! חדש עם יפיפיות
ללא גבולות אחד על אחד
001-809-474-6049
איך שתבחר עם מי שתרצה
001-809-474-6048
השיחות הקצרות ביותר
001-809-474-6061

שיחה חיה
דבר איתי איך שתבחר הבריזה בדרך
001-809-474-6054
מספר לא שגרתי להתחדש
001-809-474-6038

פרטיליין חי
בוא ותגשים חלום
001-809-474-6053
001-809-474-6063

בעין הסערה

מיכל היא קצינת חמ"ל (חדר מלחמה) המשרתת בשכם. גלית ושחר הן סמב"ציות בחמ"ל של אלוף פיקוד המרכז ■ הן תמיד יודעות בדיוק מה קורה בגיזרה שלהן, מדווחות על כל ארוע, שולחות כוחות לאן שצריך, ונמצאות הרבה בשטח ■ איך מרגישות צעירות בנות 19-20 בתפקיד כל כך מבצעי

רותי קדוש

סגן מיכל שפיגלר, בת 20, היא קצינת חמ"ל (חדר מלחמה) המשרתת בשכם. בתוקף תפקידה חולשת מיכל על פעילות כוחותינו בעיר שכם ובמאתי הכפרים הסמוכים לה. "הקשר שלי עם הכוחות הוא מאוד צמוד, אני נמצאת בהאזנה קבועה לכל הגיזרה וכל דבר או דיווח הנשמעים חריגים מקפיצים אותנו מהמשרדים".

סמלת שחר קלייגמן, 20, וסמלת גלית נעמת, 19, הן סמב"ציות (סמלות מבצעים) המוצבות בחמ"ל של אלוף פיקוד המרכז אילן בירן, מחוברות לכל המתרחש בפיקוד, כלומר - בשטחים ובבקעת הירדן. שחר: "כסמב"ציות, אנחנו יודעות מה קורה עם כוחותינו בכל מרחב הפיקוד, מהפרות סדר קלות ועד ארועים כמו חטיפת החייל נחשון וקסמן".

עבודתה של מיכל היא נקודתית, היא מכירה כל חור ואתר בגיזרה בה היא משרתת, ואילו נקודת המבט של שחר וגלית היא נרחבת וכללית יותר. גלית: "אנחנו עובדות עם מפקדים בדרגות גבוהות מאוד. למקום בו אנחנו יושבות מגיעים דיווחים מעניינים וחשובים כדוגמת מדיון, או בדרך לדיון, עם ראש הממשלה ובכירים אחרים. נושאים שמרוווחים עליהם בחרשות שעות אחרות לאחר שעסקנו בהם".

הייתי ממש בהלם

ספרו על ארוע שהתרחש וכיצד פעלתן.

גלית: "למשל, הפיגוע בקו 160 בחברון. זה אוטובוס שנוסע מירושלים לקריית-ארבע דרך חברון. בחברון ירו עליו מחבלים מהמארב, שני נוסעים נהרגו והיו גם פצועים. אנחנו בחמ"ל קיבלנו דיווח של כל השתלשלות העניינים בזמן אמת. מה קורה, האם יש נפגעים, האם צריך לפנות, האם לשלוח כוחות לאזור. במקרה כזה אני מרוודת ישירות לאלוף הפיקוד, למפקדים ולגורמי רפואה.

"לעתים מתרחשים בבת אחת מספר ארועים, כמו למשל כמה מקרי ירי ממקורות פלוס ניסיון חדירה מהגבול. אנחנו חייבות להשתלט על הכל, לדעת מה קורה בכל מקום, להיות מסוגלות לענות לכל השאלות שמופנות אלינו בקשר לארוע, לשלוח כוחות, ועוד".

מיכל: "זה תפקיד אחראי במיוחד. במקרה שהסמב"צית מאיישת לבדה את החמ"ל ללא קצינים ומתחיל ארוע, היא זו שתתבקש לתת מענה ראשוני, בהתאם לניסיון, האחריות והמקצועיות שלה. ברור שבהמשך יגיעו המפקדים, אבל ברגע זה כל האחריות מוטלת על הסמב"צית, שצריכה לדעת באיזה נוהל ובאיזו צורה ודרך לנהל את הארוע.

"העובדה שסמב"צית בחמ"ל מזיזה כוחות ומוציאה פעילות ורואה שזה עובר בלי תקלות, נותנת סיפוק ויחס של הערכה מהמפקדים. בנוסף, קיימת גם תחושת סיפוק גדולה כשאנחנו שומעים דיווח על הארוע ברדיו וזמן קצר לאחר ההתרחשות".

שחר: "הארוע מקבל לגיטמציה כשהוא מרווח בתקשורת. או אנחנו מרגישים במרכז העניינים, מעורבים עמוקות במתרחש. במידה מסוימת זה התגמול לעבודה, אבל זה לא הדבר העיקרי".

מהו הארוע שנחרת עמוק בזיכרונכן?

גלית: "ללא ספק, זו היתה חטיפת נחשון וקסמן. בהתחלה הגיע דיווח סתמי על חייל נעדר, דיווחים דומים מגיעים אלינו כמעט כל יומיים. ואז חלה התפתחות. כמובן שקיבלנו דיווחים מאוד מסווגים, שלא אוכל לספר עליהם, אבל זה בפירוש הכניס אותנו לדריכות גבוהה מאוד.

"כל השתלשלות העניינים, מגילוי הבית בו הוחזק, תכנון המבצע ועד לרגע הפריצה, הכל הגיע אלינו, אם כי הנושא טופל ברמות של ראש הממשלה והרמטכ"ל ולא על ידינו. יום המבצע היה יום מאוד מבולבל. עד לרגע האחרון לא ידענו מה קורה, או שלא סיפרו לנו".

שחר: "הארוע במערת המכפלה תפס אותי באוטובוס לבסיס. כשאני מנומנמת שמעתי בחצי אוזן שקרה משהו. כשהגעתי לחמ"ל כבר היתה מלחמה של ממש. הירי במערת המכפלה היה אחד הארועים הרציניים שנפל עלינו. צריך היה להשתלט על דיווחים ודיווחים סותרים, ידיעות על הרוגים ופצועים.

"זו היתה תקופה מאוד סוערת, עם עלייה חדה בהפרות הסדר, שחייבה דריכות גבוהה. אבל הכי אני זוכרת את הימים הראשונים שלי בפיקוד. כשהחלו לזרום הדיווחים הייתי ממש בהלם. כל דיווח על חייל שנפגע היה קשה. כי אנחנו בפיקוד מספקים לשטח כל מה שצריך, לכן זה היה מלחיץ. אם חלילה היה קורה משהו, הכל היה נופל עלי. אבל ככל שחולף הזמן, מתרגלים והדברים עוברים ליד האוזן, כאילו שגרה".

שני ארועים קשים, שהתרחשו במהלך 11 החודשים בהם סגן מיכל שפיגלר משרתת בשכם, השפיעו עליה במיוחד. הראשון היה הפיגוע בבית ליד, השני היה הפיגוע באוטובוס החיילים בכפר דרום.

> גלית: "לעתים מתרחשים בבת אחת מספר ארועים, כמו למשל כמה מקרי ירי ממקורות פלוס ניסיון חדירה מהגבול. אנחנו חייבות להשתלט על הכל, לדעת מה קורה בכל מקום, להיות מסוגלות לענות לכל השאלות שמופנות אלינו בקשר לארוע, לשלוח כוחות, ועוד"

"יצא לי להיות בחמ"ל באותו בוקר של בית ליד. זה היה טרגי, חוויה קשה לי במיוחד. הפיצוץ אירע בשעה שהחיילים שלי היו בדרכם לבסיס דרך צומת בית ליד. התבקשתי להכין שתי רשימות, האחת של החיילים שהגיעו לבסיס, ורשימה שנייה של החיילים החסרים. במקביל, התחילו להגיע טלפונים מהורים מודאגים, חלקם בוכים. כל חייל שהגיע או הודיע היכן הוא נמצא גרם להקלה עצומה. עד שלבסוף נודע לנו לצערנו לאיזה בסיס השתייכו החיילים שנפגעו".

כשהתפוצצה מכונית התופת על האוטובוס בכפר דרום שהתה מיכל בבית הוריה בנתניה. באותו יום פחדה לשוב לבסיס. "האוטובוס בו אני נוסעת לבסיס דומה לאוטובוס מכפר דרום. גם הוא נוסע בכל יום בנתיב מוכר וקבוע. כשם שזה התרחש בכפר דרום אפשר היה להעתיק את המקרה משם אלינו. המחשבה שאני עלולה להיות מטרה היתה מאוד לא נעימה".

לא מתרגשות מפלאפלים

עבודתה של מיכל מבצעית יותר משל חברותיה בפיקוד, ועם זאת הזדמן לה לשרת הפעם בגיזרה רגועה יחסית, (לפני כן עשתה שירות דומה וסוער בעזה), ארועי הפח"ע (פעילות חבלנית עויינת) ביחס לגיזרת חברון למשל, הם מועטים.

היא מעורבת בפעילויות עד כדי הכרות ועבודה אישית עם כל החיילים שיוצאים לפעילות מבצעית. היא גם מרבה להצטרף אליהם לפעילויות בשטח ("אם אמא שלי תדע היא תמות. בכל פעם שהיא מתקשרת אומרים לה שאני בשטח, והיא נחרדת איך זה שהילדה שלה תמיד בשטח").

"אני נוכחת בעת חיפוש או מעצר של נשים פלשתיניות, כמתחייב מהכללים, אני עוזרת ומסייעת מדי יום בביקורים וסיורים, יוצאת עם החיילים לשטח לבחינת אורים, או לצורך הכנת סקירות, ועוד".

סגן מיכל שפיגלר נראית כמי שנולדה להיות קצינה. היא מסורקת למשעי ומצוחצחת, תיתוך דיבורה הוא צבאי, ויש לה רובה M-16, כיאה למי שהגיעה זה עתה מאזור הסכנה. באחרונה החלה את שירות הקבע שלה. "כסמב"צית, ראיתי שאני מגלה התעניינות-יתר ורציתי לעשות את הדברים כקצינה. שחר וגלית לא יודעות את זה, אבל כקצינה מסתכלים על הדברים ברמה אחרת והמעורבות היא שונה".

17 החודשים שעשתה עד כה סמלת גלית נעמת בתפקיד לימדו אותה לדעת שהעבודה שלה היא לא דבר רגיל אבל "לא הייתי חותמת קבע בשביל זה". בעוד כמה חודשים היא משתחררת מהצבא וכבר הכינה כמורעות דרושים בעיתון בהן מחפשים סמב"ציות לשעבר לעבודה אזרחית.

סמלת שחר קלייגמן פושטת ממש בימים אלה את מדיה. את מלוא השירות הצבאי שירתה בפיקוד המרכז, באמצע מונתה להיות אחראית משמרת בחמ"ל. "זו היתה תפנית גרולה שגיוונה לי את השירות, איפשרה לי לראות את הדברים מנקודת מבט שונה וגם לעבוד עם מפקדים בדרגות הגבוהות ביותר. לא, לא התרגשתי מכל הפלאפלים שהיו בסביבה שלי וזה נהפך לדבר טבעי עבורי לעבוד איתם כשותפים לעבודה. כשהיה צריך הוצאתי אותם מישיבה, או הערתי אותם באמצע הלילה. בשלב מסוים מתעלמים מהדרגות ומתחשבים בתפקיד". ■